

الخطة الدراسية المقترحة
لبرنامج البكالوريوس في الآثار
٢٠١٧/٢٠١٦

جامعة اليرموك
كلية الآثار والانثروبولوجيا
قسم الآثار

م.م. هادي
٢٠١٧/١٨/١٥

الخطة الدراسية المقترحة

لبرنامج البكالوريوس في الآثار
٢٠١٧/٢٠١٦

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الآداب والعلوم الاجتماعية والانسانية

الآثار: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في

التخصص (١٣٢) ساعة معتمدة حداً أدنى على النحو الآتي :

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
١٨	١. آثار العصور القديمة : آثار عصور ما قبل التاريخ ، آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية ، آثار مصر القديمة ، آثار العراق القديمة ، كتابات سامية شمالية غربية ، الخزف القديم .
١٥	٢. آثار العصور الكلاسيكية : تاريخ وآثار اليونان والرومان ، آثار الأنباط ، آثار الأردن وفلسطين الكلاسيكية والبيزنطية ، الفنون والعمارة الكلاسيكية ، الخزف الكلاسيكي والبيزنطي .
١٢	٣. الآثار الإسلامية : الفنون والعمارة الإسلامية ، آثار الأردن وفلسطين الإسلامية ، نشأة وتطور الخط العربي ، الخزف الإسلامي .
٩	٤. مواد أساسية متفرقة : مدخل الى علم الآثار ، علم المتاحف ، نصوص أثرية بالإنجليزية

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
٣	١. مدخل إلى السياحة
٣	٢. مدخل إلى الصيانة والترميم

توزيع المساقات على مجالات المعرفة حسب معايير الاعتماد

المجالات النظرية الأساسية	المجال المعرفي	المساقات من الخطة التي تلبي المجال المعرفي	الساعات من الخطة	الحد الأدنى للساعات المعتمدة
١. آثار العصور القديمة	: آثار عصور ما قبل التاريخ ، آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية ، آثار مصر القديمة ، آثار العراق القديمة ، كتابات سامية شمالية غربية ، الخزف القديم .	Arch 110 Arch 215 Arch 312 Arch 315 Arch 111 Arch 311	١٨	١٨
٢. آثار العصور الكلاسيكية	: تاريخ و آثار اليونان والرومان ، آثار الأنباط ، آثار الأردن وفلسطين الكلاسيكية والبيزنطية ، الفنون والعمارة الكلاسيكية ، الخزف الكلاسيكي والبيزنطي .	Arch 125 Arch 325 Arch 424 Arch 425 Arch 126 Arch 321	١٨	١٥
٣. الآثار الإسلامية	: الفنون والعمارة الإسلامية ، آثار الأردن وفلسطين الإسلامية ، نشأة وتطور الخط العربي ، الخزف الإسلامي .	Arch 135 Arch 136 Arch 335 Arch 435 Arch 431 Arch 231	١٨	١٢
٤. مواد أساسية	متفرقة : مدخل الى علم الآثار ، علم المتاحف ، نصوص أثرية بالإنجليزية	Con 121 Arch 101 Arch 460	٩	٩
ب. مجالات مساندة	١. مدخل إلى السياحة ٢. مدخل إلى الصيانة والترميم	T M 310 Con 101	٣	٣
ج. تدريب عملي على الآثار	٢. مدخل إلى الصيانة والترميم	Arch 301	٣	٣

١. تدريب عملي على الآثار : بواقع (٨) أسابيع متصلة بما لا يقل عن (٥) يوم عمل ، على أن يبدأ التدريب بعد إنهاء الطالب ما لا يقل عن (٦٠) ساعة معتمدة .

ثالثاً : متطلبات قسم موزعة كالتالي:

١ - التخصص المنفرد (٨٤ ساعة معتمدة) موزعة على النحو التالي:

١ - أ- متطلب تخصص منفرد اجبارية (٦٦ ساعة معتمدة) كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	٣	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	٣	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الإسلامية	٣	Arch 101
Arch 136	المسكوكات الإسلامية	٣	Arch 135
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	٣	Arch 101
Arch 215	آثار الاردن في العصور البرونزية والحديدية	٣	Arch 110
Arch 220	الحضارة النبطية	٣	Arch 125
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	٣	Arch 140
Arch 301	التدريب الميداني في الآثار	٦	يسجل له الطالب بعد انتهاء دراسة ٨٠ ساعة معتمدة - لا يعطى مادة بديله لهذا المساق
Arch 312	الخزف في العصور القديمة	٣	Arch 215
Arch 315	آثار مصر وبلاد الرافدين القديمة	٣	Arch 215
Arch 325	الفنون والعمارة الكلاسيكية	٣	Arch 125
Arch 335	آثار بلاد الشام الإسلامية	٣	Arch 135
Arch 340	التحليل العلمي للمواد الأثرية	٣	Arch 140
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	٣	Arch 325
Arch 425	الخزف الكلاسيكي	٣	Arch 325
Arch 435	الخزف الإسلامي	٣	Arch 335
Arch 440	طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار	٣	Arch 340
Arch 455	الكتابات القديمة في بلاد الشام والجزيرة العربية	٣	Arch 101 ، LC 101
Arch 460	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	٣	
T M 310	فن الارشاد السياحي	٣	

١-ب: متطلبات تخصص منفرد اختيارية: ١٨ ساعة معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 106	نظريات في الآثار والتفسير الأثري	٣	
Arch 111	فنون ما قبل التاريخ	٣	Arch 110
Arch 126	آثار الدولة البيزنطية	٣	
Arch 141	المعادن والفخار والزجاج في الآثار	٣	Arch 125
Arch 231	الآثار الإسلامية في المغرب والأندلس	٣	Arch 101
Arch 311	الأدوات الصوتية	٣	Arch 110
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	٣	
Arch 342	طرق اكتشاف المواد الأثرية	٣	Arch 125
Arch431	الآثار الإسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية	٣	Arch 140
Anth 112	علم وصف الشعوب (أثنوغرافيا)	٣	Arch 101
Con 102	مقدمة في إدارة المصادر التراثية	٣	Arch 101
Con 204	علم المواد الأثرية وتقنياتها	٣	

١٨/١٠/١٤٣٥
٥١٦

٢- التخصص الرئيسي (٦٣ ساعة معتمدة) موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 106	نظريات علم الآثار والتفسير الأثري	٣	
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	٣	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	٣	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الإسلامية	٣	Arch 101
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	٣	Arch 110
Arch 215	آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية	٣	Arch 125
Arch 220	الحضارة النبطية	٣	Arch 140
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	٦	يسجل له الطالب بعد انتهاء دراسة ٨٠ ساعة معتمدة - لا يعطى مادة بديله لهذا المساق
Arch 301	التدريب الميداني في الآثار		
Arch 312	الخزف في العصور القديمة	٣	Arch 215
Arch 315	آثار مصر وبلاد الرافدين القديمة	٣	Arch 215
Arch 325	الفنون والعمارة الكلاسيكية	٣	Arch 125
Arch 335	آثار بلاد الشام الإسلامية	٣	Arch 135
Arch 340	التحليل العلمي للمواد الأثرية	٣	Arch 140
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	٣	Arch 325
Arch 425	الخزف الكلاسيكي	٣	Arch 325
Arch 435	الخزف الإسلامي	٣	Arch 335
Arch 440	طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار	٣	Arch 340

٢ - ب- متطلبات تخصص رئيسي اختيارية (٦ ساعات معتمدة) يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 126	تاريخ واثار الدولة البيزنطية	٣	Arch 125
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	٣	Arch 125
Arch 342	طرق اكتشاف المواد الأثرية	٣	Arch 140
Arch 431	الآثار الإسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية	٣	Arch 135
Con 204	علم المواد الأثرية وتقنياتها	٣	

رابعاً : التخصص الفرعي في الآثار (٢١ ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

١- أ- متطلبات تخصص فرعي إجبارية (١٥ ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 101	مقدمة في علم الآثار	٣	
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	٣	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	٣	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الإسلامية	٣	Arch 101
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	٣	Arch 101

١- ب- متطلبات تخصص فرعي اختيارية (٦ ساعات معتمدة) موزعة كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 136	المسكوكات الإسلامية	٣	Arch 135
Arch 141	المعادن والفخار والزجاج في الآثار	٣	Arch 140
Arch 215	آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية	٣	Arch 110
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	٣	Arch 140
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	٣	Arch 125
Arch 335	آثار بلاد الشام الإسلامية	٣	Arch 135
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	٣	Arch 125

يمكن لطلبة التخصص الرئيسي في الآثار اختيار أحد التخصصات الفرعية التالية :

الانثروبولوجيا، صيانة المصادر التراثية وإدارتها، سياحة وسفر، إدارة الفنادق، الجغرافيا، التاريخ، اللغة الإنجليزية، القانون، اللغات الحديثة، الشريعة، الإحصاء ، علوم الأرض والبيئة.

مقترح خطة برنامج البكالوريوس في الآثار

المساقات الدراسية المقترحة في خطة بكالوريوس الآثار
الهدف العام لكل مساق ، وصف المساق ومخرجاته



وصف المسابقات

٣ ساعات معتمدة

Arch 101 مقدمة في علم الآثار

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى التعريف بعلم الآثار من حيث النشأة والأهداف والنظريات والطرق. ويتضمن المساق علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى، كما يتناول علاقة علم الآثار بمؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالآثار، ويتناول معلومات أثرية عن العصور الزمنية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الفترة العثمانية. إضافة الى التعرف اهم الطرق المتبعة في عمل المسوحات والحفريات والتوثيق الاثري .

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يبين اهمية علم الآثار وكيفية المحافظة على الآثار
- يفسر كيفية تطور وتكوين علم الآثار
- يستطيع تفسير علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى من اجل تفسير مدلولات اللقى الأثرية
- يتعرف على المؤسسات المعنية بحقول الآثار من حيث المحافظة والترويج لتلك المواقع
- يذكر تسلسل العصور الزمنية ابتداء من العصور الحجرية وحتى وقتنا الحاضر
- يتقن المهارات الواجب معرفتها اثناء عمليات المسح و الحفر والتوثيق الاثري

٣ ساعات معتمدة

Arch 102 نشوء الحضارات

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى مقارنة أصول الحضارات المختلفة التي سادت العالمين القديم والجديد في العصور المختلفة ونشأتها. ويتضمن التعريف بأهم ملامح الحضارات التي سادت في العراق ومصر وبلاد الشام و الصين و الهند و بلاد اليونان وأمريكا.

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يعرف اهم نظريات نشو الحضارة منذ اقدم العصور
- يميز بين اهم الحضارات الكبرى التي كانت موجودة في بلاد الشرق الأدنى القديم
- يدرك العديد من المصطلحات: الحضارة ، الثقافة ، التمدن ، القرى الزراعية ، المدينة .

٣ ساعات معتمدة

Arch 110 مقدمة في عصور ما قبل التاريخ

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة عصور ما قبل التاريخ خلال الفترة الزمنية بين أكثر من مليون عام وحتى معرفة الكتابة في الشرق الأدنى القديم في حوالي ٣٥٠٠ قبل الميلاد ويتضمن التقسيمات الزمنية والإنسان والمخلفات الأثرية، مع التركيز على ذكر أهم الإنجازات الحضارية لكل مرحلة ، كتطور تقنيات صناعة الأدوات الصوانية ، والعظمية، والعمارة، وغيرها. وذكر المواقع الرئيسية في كل فترة زمنية .

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

- يدرك التطور الحضاري منذ العصور الحجرية وحتى عصر الكتابة
- يتمكن من معرفة التقسيمات الزمنية لعصور ما قبل التاريخ
- يعرف اهم التطورات الفنية والمعمارية والتقنية خلال عصور ما قبل التاريخ
- يميز جغرافية اهم المواقع التي تمثل جميع فترات عصور ما قبل التاريخ

٣ ساعات معتمدة

Arch 111 فنون ما قبل التاريخ

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة بداية نشوء الفنون وأساليبه منذ العصر الحجري القديم الأعلى في أوروبا مروراً بالعصر الحجري الوسيط والعصر الحجري الحديث، والعصر الحجري النحاسي في منطقة الشرق الأدنى القديم. ويتضمن مختلف أشكال الفنون كالنحت البارز، والغائر، والتمثيل، والتصوير، والمواد الأولية كالحجارة، والعظم والطين. كما سيتم التطرق إلى أهم المواقع التي عثر بها على نماذج فنية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يتعرف على تاريخ نشأة الفن
- يميز أشكال وأنواع الفنون في عصور ما قبل التاريخ
- يدرك تطور الفن وعلاقته وانعكاساته على الثقافات في كل من أوروبا والشرق الأدنى القديم
- يعلم بالمواد الأولية التي استخدمت في تشكيل الفنون القديمة

٣ ساعات معتمدة

Arch 106 نظريات علم الآثار والتفسير الآثاري

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى استعراض تاريخ تطور علم الآثار ، ويتضمن المهارات التي يحتاجها الآثاري (النظرية والمنهجية والتقنية والإدارية والتحليلية) كما يقدم النظريات الأساسية لعلم الآثار والتي تساهم في تفسير المنشآت والمادة الأثرية وتكوين النظريات، إضافة الى توضيح توجهات علم الآثار والمدارس الفكرية في الآثار .

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يتعرف على مفهوم النظرية في علم الآثار
- يكتسب المهارة في معرفة طرق دراسة وتفسير الدلائل الأثرية
- فهم طبيعته علم الآثار النظرية
- يتعرف على المدارس الفكرية في الآثار
- يوضح التطور الحضاري من خلال التفسير الآثاري

٣ ساعات معتمدة

Arch 125 مقدمة في الآثار الكلاسيكية

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي للحضارات اليونانية والرومانية، ومخلفات تلك الحضارات في مناطق نشوءها وفي المناطق الأخرى التي تبعت لها. ويتضمن مراحل نشوء وتطور تلك الحضارتين وانتشارهم في منطقة حوض البحر المتوسط.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يدرك المقصود بعلم الآثار الكلاسيكي والعلوم المرتبطة به
- يلم بحضارات بحر ايجة : المينوية والسيكلادية والمايسينه
- يتعرف على تاريخ واثار بلاد اليونان وبلاد الرومان في بلد اليونان الاصلية
- يلم بمعلومات تتعلق بالاثار الكلاسيكية الدينية كالمعابد
- يلم بمعلومات تتعلق بالاثار الكلاسيكية المدنية (المسارح والبيوت والقصور والميادين العامة وغيرها من الآثار)
- يميز بين الطرز والمنشآت المعمارية للحضارتين اليونانية والرومانية
- يستطيع رسم مخططات معمارية للمدن في الفترة الكلاسيكية

٣ ساعات معتمدة

Arch 135 الفنون والعمارة الاسلامية

وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بنشأة وتطور الفنون والعمارة الاسلامية، خصائصها وميزاتها، ويتضمن دراسة نماذج من العناصر المعمارية، القباب، المآذن، المنابر، الزخارف الاسلامية مثل الرسوم الزيتية، الفسيفساء، المخطوطات ومدارس التصوير الاسلامية مع التركيز على العمارة الدينية و المدنية والعسكرية، المساجد والقصور ونظريات المستشرقين في العمارة والفنون الاسلامية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- التمييز بين أنواع العنائر الإسلامية ونشأتها ووظائفها.
- القدرة على تحليل التطور المعماري والفني ، واستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني والفنون التطبيقية.
- تمييز التطور المعماري والفني - وبالذات فن التصوير - الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور.

٣ ساعات معتمدة

Arch 136 المسكوكات الإسلامية

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة المسكوكات الإسلامية بدءاً من مراحل التداول النقدي في الدولة العربية الإسلامية وذلك منذ مرحلة ما قبل التعريب حتى مراحل التطور المتقدمة للمسكوكات الإسلامية. ويتضمن النقود الإسلامية في الامصار التابعة للدولة الإسلامية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يميز المسكوكات الإسلامية وأنواعها والعصور الإسلامية التي تم سكها خلالها.
- إدراك البعد السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي رافق سك النقود في العصور الإسلامية المختلفة.
- التعامل مع النقود الإسلامية كوثيقة أثرية ودليل مادي ملموس ومعرفة طرق سكها وفترات تداولها.

٣ ساعات معتمدة

Arch 140 مقدمه في العلوم التطبيقية في الآثار

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى التعريف بعلاقة المخلفات الأثرية بالعلوم التطبيقية، ويتضمن تطبيق الطرق والأساليب العلمية الحديثة من فيزيائية وكيميائية وجيولوجية في دراسة هذه المخلفات، ومساهمة هذه العلوم في إعادة بناء تصوّر حول حضارات الإنسان البائدة وبيئته التي عاش بها.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يعرف العلاقة بين علم الآثار وفروع العلوم الطبيعية المختلفة.
 - يذكر ويميز بين المجالات المعرفية المختلفة في العلوم التطبيقية في الآثار.
 - يقدم مختصراً لطبيعة الأنواع المختلفة من المواد الأثرية.
 - يذكر بعض طرق التأريخ المختلفة.

٣ ساعات معتمدة

Arch 141 المعادن والفخار والزجاج في الآثار وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة الوسائل والأساليب التي استخدمها الإنسان قديماً في استخراج المعادن من خاماتها الأولية، والتقنيات المستخدمة في صهر هذه المعادن وتشكيلها إلى أدوات. ويتضمن دراسة المواد الأولية، وطرق تصنيع الفخار، والزجاج الأثري، حيث يتناول التعريف بتركيبه، وخصائص المواد الأولية المستخدمة في صناعة الفخار، وتلك المستخدمة في صناعة الزجاج. كما يتناول المساق طرق وأساليب تصنيع الفخار، والزجاج الأثري، وتطور هذه الطرق والأساليب عبر العصور. ويقدم المساق كيفية دراسة المواد الأثرية المصنوعة من المعادن، والفخار، والزجاج الأثري، لاستنباط معلومات حول مكان الصناعة والتقنية المستخدمة

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يميز بين الأنواع المختلفة من خامات الفلزات.
 - يفسر كيفية استخراج الفلزات من خاماتها.
 - يذكر المواد الأولية الداخلة في صناعة الفخار والزجاج الأثري.
 - يبين الطرق والأساليب والتقنيات المختلفة التي استخدمت في صناعة وتشكيل الفخار والزجاج الأثري.

٣ ساعات معتمدة

Arch 215 آثار الاردن في العصور البرونزية والحديدية وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى دراسة العصور البرونزية والحديدية في الاردن من خلال التعرف على التقسيمات الرئيسية والفرعية، وخصائص كل فترة، وأهم المميزات الحضارية لكل فترة، ويتضمن أهم دويلات المدن والممالك التي ظهرت في الأردن خلال العصور الحديدية مع التركيز على المملكة العمونية، والموابية والأدومية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - ادراك نشوء الكتابة والابجديات الاولى
 - يدرك اهمية العوامل التي حولت البلدات الى مدن
 - يميز الممالك التي نشأت في الاردن خلال العصور الحديدية

٣ ساعات معتمدة

Arch 220 الحضارة النبطية وصف المساق

يهدف هذا المساق دراسة حضارة الأنباط العرب بكافة مناحيها ويتضمن أهم المواقع النبطية المنتشرة ضمن مملكتهم الواسعة، كما يدرس المساق الاستيطان، والعمارة، والفنون النبطية بكافة عناصرها.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يتمكن من الاطلاع على حضارة الانباط وتأثيرها على الحضارات الأخرى
- يدرك أهمية حضارة الانباط ومقارنتها مع الفنون الكلاسيكية الأخرى
- يميز العمارة والفنون النبطية

٣ ساعات معتمدة

Arch 231 الآثار الإسلامية في المغرب والأندلس

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس مثل الجوامع والمدارس والاضرحه والقباب والأسبله وعناصرها الزخرفية. ويتضمن التأثيرات الفنية والمعمارية المتبادلة بين شرق العالم الإسلامي وغربه.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يميز بين أنواع العماائر الإسلامية المغربية والأندلسية ووظائفها.
- يستطيع تحليل التطور المعماري والفني في كل من المغرب والأندلس، وإستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني.
- يميز التطور المعماري والفني والتأثيرات المغربية الأندلسية على العمارة الإسلامية.

٣ ساعات معتمدة

Arch 240 التقنيّات القديمة في الآثار

وصف المساق

يهدف هذا المساق دراسة الموادّ الأوليّة والأساليب التي استخدمها الإنسان قديماً في صناعة موادّه وأدواته. ويتضمن العوامل التي تحكّمت في اختيار الإنسان القديم للموادّ الأوليّة وطرق تحويلها لصناعة موادّه وأدواته. يتناول المساق التقنيّات القديمة التي استخدمها الإنسان قديماً في صناعة مختلف الأدوات والموادّ من حجريّة، وفخاريّة، وزجاجيّة، ومعدنيّة، وغيرها، بالإضافة إلى دراسة التطوّر الذي حصل على هذه التقنيّات مع مرور الزمن.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يبدي المعرفة بالمواد الأولية اللازمة في صناعة المواد الأثرية.
- يذكر خطوات تشكيل وصناعة الأدوات الأثرية.
- يميز بين العوامل التي ساهمت في تطور وتنوع تقنيات صناعة المواد الأثرية.
- يفسر التتابع الزمني لانتاج المواد الأثرية.

٦ ساعات معتمدة

Arch 301 التدريب الميداني في الآثار

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى تدريب الطلبة في الميدان على أحدث الوسائل والتقنيات المتبعة في إجراء المسوحات والحفريات الأثرية. ويتضمن تدريب الطلبة على التنقيب وتوثيق المواقع واللقى الأثرية، الرسم والتصوير الأثري، صيانة اللقى الأثرية في الميدان، تغليف المواد الأثرية ووسائل نقلها.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يتقن مهارات الحفر الاثري في المواقع الاثرية المختلفة
 - يميز طرق توثيق العمل الاثري في الميدان (الرسم ، التصوير ، التسجيل ،)
 - يتعلم كيفية كتابة التقارير الاثرية (التقرير اليومي ، التقرير الاسبوعي ، التقرير الشهري ، التقرير النهائي)
 - يعرف طرق صيانة اللقى الاثرية في الميدان وتغليف ونقل المواد الاثرية من الموق الاثري بالماكن الحفظ والعرض المختلفي
 - يجمع ويصنف ويؤرخ القطع الفخارية في الميدان
 - يتعامل مع كافة اللقى الاثرية من حيث الاستخراج والجمع والحفظ والتغليف والتسجيل والتوثيق.

٣ ساعات معتمدة

Arch 311 الأدوات الصوانية

وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى دراسة طرق تصنيع الأدوات الصوانية وتصنيفها من حيث الطراز والشكل من بداية العصور الحجرية القديمة وحتى العصور التاريخية. ويتضمن المساق تطبيقاً عملياً لكيفية التصنيع وطرق الاستعمال. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يدرك التقنيات الصناعية الاولى للادوات الصوانية
 - يميز وظائف الادوات الصوانية
 - يعرف طرق توثيق وتاريخ الادوات الصوانية
 - يقدر التطور الذي طرأ على الادوات الصوانية والمواد الاولية التي استخدمت على مر العصور

٣ ساعات معتمدة

Arch 312 الخزف في العصور القديمة

وصف المساق

يهدف هذا المساق التعريف بطرق تصنيع الفخار في العصر الحجري الحديث الفخاري وصناعته في بقية العصور القديمة. ويتضمن دراسة لانماط واشكال الأواني المختلفة وطرق تصنيعها. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يعرف الطرق والتقنيات المختلفة لصناعة الفخار والخزف منذ اكتشاف الفخار ولغاية وقتنا الحاضر
 - يقرأ الفخار والخزف منذ العصر الحجري الحديث الفخاري والعصور اللاحقة
 - يدرس انماط واشكال الانية الفخارية وطرق تصنيعها
 - يدرّب عملياً في المختبر والميدان على عمليات دراسة الفخار وغسلة وتصنيفه وتاريخه

٣ ساعات معتمدة

Arch 315 آثار مصر و بلاد الرافدين القديمة وصف المساق

يهدف هذا المساق دراسة آثار وادي الرافدين منذ ما قبل التاريخ حتى الاسكندر المكدوني والآثار الفرعونية المصرية ابتداء من تأسيس الاسرات وحتى بداية الفترات الكلاسيكية ويتضمن دراسة أهم المكتشفات الأثرية فيهما خاصة العمارة والفنون.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
 - يعرف آثار وتاريخ بلاد الرافدين ومصر منذ عصور ما قبل التاريخ حتى بداية العصور الكلاسيكية
 - يميز أهم المواقع المكتشفات الأثرية في مصر وبلاد الرافدين من عمارة وفنون
 - يدرك التسلسل الحضاري والاستيطاني لكل من بلاد الرافدين ومصر

٣ ساعات معتمدة

Arch 321 نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة نظم وطرق الري والزراعة عبر العصور الكلاسيكية المختلفة، ويتضمن المنشآت المائية سواء كانت من البرك أو وسائل نقل المياه بالقنوات وتصفياتها ومادة صناعتها وأنواع المحاصيل الزراعية، والأوضاع الاقتصادية الزراعية لكل حضارة.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
 - يتعلم التقنيات المختلفة المستخدمة للري والزراعة في العصور الكلاسيكية
 - يميز بين مختلف المنشآت المائية التي كانت مستخدمة في العصور الكلاسيكية
 - يعرف الطرق التي كانت متبعة لنقل المياه من مصدرها وتوزيعها الى الأماكن المختلفة
 - يعرف أهم المحاصيل الزراعية التي كانت سائدة في العصور الكلاسيكية
 - يستفيد من التقنيات التي كانت مستخدمة في العصور الكلاسيكية وإعادة استخدامها في الوقت الحاضر

٣ ساعات معتمدة

Arch 325 الفنون والعمارة الكلاسيكية وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة الفنون والعمارة في الحضارات الكلاسيكية. ويتضمن منتجات حضارات بحراية والحضارات اليونانية والأتروسكية والرومانية من عمارة ومنحوتات وفريسكو وفسيفساء وغيرها.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
 - يعرف أهم الفنون في الحضارة الكلاسيكية (حضارات بحراية والحضارات اليونانية والأتروسكية والرومانية)
 - يميز بين التقنيات المستخدمة في الفنون الكلاسيكية
 - يعرف فنون العمارة والطرز المعمارية وطرق البناء في الفترات الكلاسيكية
 - يلم بكيفية عمل المنحوتات والفريسكو وفسيفساء وغيرها من الفنون في الحضارة الكلاسيكية
 - يكتسب الطلاب مهارات وتقنيات الفنون الكلاسيكية

- إعادة استخدام بعض الفنون الكلاسيكية بالطريقة التقليدية وتطوير بعض التقنيات القديمة

٣ ساعات معتمدة

Arch 335 آثار بلاد الشام الإسلامية

وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحضارة الاردن وفلسطين في العصور الإسلامية المختلفة الأموية والعباسية الفاطمية، الايوبية، المملوكية، العثمانية " ويتضمن دراسة نماذج من الآثار المادية الدينية والمدنية والعسكرية، قبة الصخرة، المسجد الأقصى، القصور الأموية، القلاع الإسلامية في عجلون، الكرك، الشوبك، العقبة.

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يميز بين أنواع العمائر الإسلامية الشامية ووظائفها.
- يعرف التطور المعماري والفني في منطقة بلاد الشام،
- يستخدم المواد البنائية والفنية وتنفيذها في بعض المباني.
- يدرك اهم التطور المعماري والفني في بلاد الشام وإسهامات الدول الإسلامية فيه عبر العصور.

٣ ساعات معتمدة

Arch 340 التحليل العلمي للمواد الأثرية

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة التحليل العلمي للآثار، حيث يتم تعريف الطالب بالأساليب والطرق العلمية المستخدمة في دراسة وتحليل المواد الأثرية العضوية وغير العضوية. ويتضمن التعريف بالخلفية النظرية لهذه التقنيات وكيفية استخدامها في تحليل المواد الأثرية عبر تدريب عملي في المختبر، كما يتناول المساق مجالات استخدام ومحددات كل تقنية من هذه التقنيات.

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يفرق بين طرق التحليل العلمي المختلفة للمواد الأثرية
- يستطيع اختيار طريقة التحليل المناسبة للمادة المدروسة والهدف من التحليل
- يبين مبدأ عمل أجهزة التحليل العلمي ويذكر الحسّنات لكل جهاز
- يشرح كيفية تحضير العينات لغايات التحليل

٣ ساعات معتمدة

Arch 342 طرق اكتشاف المواد الأثرية

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى التعريف بمفهوم وسائل وتقنيات المسوحات الأثرية بشقيها التقليدية والحديثة، ويتضمن التنقيبات العلمية الحديثة المستخدمة في المسوحات الأثرية كالاستشعار عن بعد والطرق الجيوفيزيائية المختلفة وكيفية توظيفها في مجالات الكشف عن اللقى الأثرية والمواقع المدفونة.

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يعرف على المعرفة الأساسية بتقنيات المسح الأثري.
- يفرق بين طرق المسح الأثري التقليدية والحديثة.

- يوظف طرق المسح المختلفة في الكشف عن المواقع والمواد الأثرية المدفونة.

٣ ساعات معتمدة

Arch 424 آثار بلاد الشام الكلاسيكية

وصف المساق

يهدف هذا المساق التعرف بآثار الاردن منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، حيث ويتضمن دراسة وافية عن انتشار الحضارات اليونانية والرومانية في الشرق بشكل عام وفي الاردن بشكل خاص. كما يتناول المساق أشكال الاستيطان في تلك الفترات وتخطيط المدن والعمارة والفنون المتنوعة. بالإضافة الى التعرف الى منتجات بعض الحضارات المحلية في الشرق كالحضارة البارثية والتدمرية في سوريا.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يعرف الفترة التي جاء بها اليونان الى منطقة الشرق والتي اطلق عليها الفترة الهلنستية
 - يميز بين الممالك (السلوقية والبطلمية والمقدونية) من حيث مناطق انتشارها واثارها المختلفة
 - يميز بين الاختلافات الرئيسية بين العمارة والفنون البطلمية والسلوقية التي بنيت في منطقة الشرق الأدنى (سوريا ، الاردن، العراق، مصر، بلاد فارس وغيرها من المناطق)
 - يعرف اهم اثار بلاد الشام التي تعود للفتريات الكلاسيكية (منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية)
 - يكتسب مهارات تتعلق بتخطيط المدن الهلنستية والتي يمكن اعادة استخدامها في تخطيط المدن في الوقت الحاضر

٣ ساعات معتمدة

Arch 425 الخزف الكلاسيكي

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى تقديم وصفا علميا لأنواع الفخار التي كانت تنتج في الفترات اليونانية والرومانية عامة، وتلك التي كانت منتشرة بالعصور الهلنستية والرومانية والبيزنطية في الشرق خاصة. ويتضمن التعرف على انواع وأشكال الأواني الفخارية المحلية منها والمستوردة ومراكز انتاجها. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
 - يعرف على انواع الفخار والخزف في العصرين اليوناني والروماني والفترة الهلنستية
 - يعرف الانواع والاشكال المختلفة للأواني الفخارية والخزفية وطريقة صنعها
 - يكتسب المهارة في جمع وتنظيف وتصنيف وتسجيل وتأريخ الفخار والخزف الكلاسيكي (اليوناني، الهلنستي، الاتروسكي، الروماني ، البيزنطي)

٣ ساعات معتمدة

Arch 431 الآثار الإسلامية في مصر و شبه الجزيرة العربية

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى دراسة الآثار الإسلامية المعمارية والفنية في شبه الجزيرة العربية واليمن ودول الخليج العربي وذلك منذ بناء مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وما لحق ذلك من تطورات على الجانب المعماري ويتضمن دراسة العمارة والفنون الإسلامية في مصر خاصة الفترات المتأخرة مثل الأيوبية والمملوكية والعثمانية مثل البوابات والمدارس والخانقاهات والمساجد والبيمارستانات من حيث عمارتها وتوزيعها المكاني في مدينة القاهرة.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يميز بين أنواع العماائر الإسلامية ووظائفها.
 - يفسر التطور المعماري والفني في كل من مصر والجزيرة العربية،
 - يستخدم المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني.
 - يدرك التطور المعماري والفني الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور

٣ ساعات معتمدة

Arch 435 الخزف الإسلامي

وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بصناعة وتقنية الخزف عبر العصور الإسلامية، الخزف الأموي، العباسي، المزدج، الخزف ذا البريق المعدني، استعمالات الخزف الإسلامي في الحياة اليومية، الخزف الإسلامي وأنماط الخزف الإسلامي وتطورها عبر العصور الإسلامية اللاحقة، الفاطمي، السلجوقي، الأيوبي والمملوكي والعثماني. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- ١- يعرف المبادئ الأساسية لصناعة الخزف الإسلامي مع التركيز على تطور التقنيات.
 - ٢- يميز فترة صناعة الخزف وظهور التقنيات المختلفة عبر العصور الإسلامية.
 - ٣- يدرك التطور الذي رافق هذه الصناعة الخزفية وتطبيقات الخزف على المباني والقطع الخزفية الفنية عبر العصور الإسلامية في مختلف الأقاليم الإسلامية.

٣ ساعات معتمدة

Arch 440 طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار

وصف المساق

يهدف هذا المساق إلى استعراض الأساليب والوسائل المستخدمة في تأريخ المواقع واللقى الأثرية وكيفية بناء التسلسل الزمني للمواقع الأثرية. ويتضمن مقارنة ما بين أساليب التأريخ النسبية مثل التسلسل الطبقي ودراسة أشكال اللقى الأثرية وأساليب التأريخ المطلقة المبنية على ظاهرة النشاط الإشعاعي مثل طريقة التأريخ باستخدام الكربون ١٤ والتألق الحراري وسلاسل اليورانيوم وغيرها.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يعرف على أهم طرق تأريخ المواقع والمواد الأثرية.
 - يفرق بين طرق التأريخ النسبي والتأريخ المطلق.
 - يحسب عمر المواد الأثرية باستخدام القوانين العلمية.
 - يميز التسلسل الزمني للمواقع الأثرية والمقارنة بينها.
 - يحدد طرق التأريخ المناسبة للمواد الأثرية.

٣ ساعات معتمدة

Arch 455 الكتابات القديمة في بلاد الشام والجزيرة العربية

وصف المساق
يهدف هذا المساق التعريف بالكتابات التي استخدمت في هذه المنطقة منذ نهاية الالف الثاني قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي ويتضمن بيان الخطوط واللغات التي استخدمت في كتاباتها من كنعانية وaramية وعربية جنوبية وكلاسيكية. يحرص المساق على النظر الى هذه المنطقة على انها وحدة حضارية واحدة ويوضح السمات المشتركة بين الكتابات المكتشفة ضمن الاطارين الزماني والجغرافي المذكورين اعلا.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- ١- يدرك أهمية الكتابات التي استخدمت في هذه المنطقة منذ نهاية الالف الثاني قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي.
 - ٢- يميز بين الخطوط واللغات التي استخدمت في كتاباتها من كنعانية وaramية وعربية جنوبية وكلاسيكية
 - ٣- يظهر القدرة فهم طبيعة الوحدة الحضارية للمنطقة

٣ ساعات معتمدة

Arch 460 نصوص أثرية باللغة الانجليزية

وصف المساق
يهدف هذا المساق الى قراءة نصوص مختاره من مراجع معتمدة باللغة الانجليزية وتلخيصها وبيان محتواها لمعرفة مدى فهم الطالب وقدرته على استيعاب النص ويتضمن ترجمتها إلى اللغة العربية بالاضافة إلى كتابة اوراق عمل باللغة الانجليزية عن موضوعات في الآثار.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يفهم طبيعة المصطلحات الأثرية باللغة الانجليزية والإستخدام الصحيح لها في مختلف مجالات الآثار.
 - يظهر قدرة على التعامل مع النصوص الأثرية باللغة الانجليزية في مختلف مجالات الآثار.
 - يتمكن من مناقشة وطرح الأفكار المتعلقة بموضوع المحاضرة وإستخلاص المعلومة الأثرية من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية.
 - يكتب ابحاث ومقالات باللغة الانجليزية عن موضوعات مختارة في الآثار

٣ ساعات معتمدة

Anth 101 مقدمة في الأنثروبولوجيا

وصف المساق
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلم الأنثروبولوجيا وموضوعاته ومنهجياته ومجالاته النظرية والتطبيقية. ويتضمن المفاتيح الاساسية المكونة لظاهرة "الثقافة" وبما تشمل عليه من نظم اجتماعية وعادات وتقاليد. كما يبحث المساق في الجوانب العضوية التي تبحث في الجانب البيولوجي من حيث التطور الإنساني والوراثة البشرية ومسببات الاختلافات بين الجماعات الإنسانية والتكيف الإنساني والإطلاع على أهمية البقايا الإنسانية القديمة.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يتمكن من تعريف مفهوم الثقافة ومكوناتها.
 - يدرك دور العوامل الايكولوجية والاقتصادية والتاريخية في تشكل الثقافة وتحولها.

- يستوعب العلاقة بين حصرية امتلاك الانسان للثقافة وتميز الانسان عضويا وفيزيقيا عن الكائنات الاخرى.
- يشخص موضوع علم الانثروبولوجيا وخصوصية مناهجها.

Anth 103 مقدمة في علم الآثار الاجتماعي (الاثنوأركيولوجي) ٣ ساعات معتمدة

وصف المساق
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة التي تربط بين علم الآثار وعلم الأنثروبولوجيا عموماً وعلم وصف الشعوب (الاثنوغرافيا) خصوصاً، وذلك في محاولة لبيان كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية. الأمر الذي يعطي للآثاريين تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الانسان القديم وضمن واقع معاش. ويتضمن طرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يتمكن من تعريف علم الآثار الاجتماعي (الاثنوأركيولوجي) ومجالات الدراسة فيه.
- يدرك كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية.
- يستوعب كيفية الاستعانة بالاثنوأركيولوجي من قبل الآثاريين لاعطاء تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الانسان القديم وضمن واقع معاش.
- يتمكن من القيام بطرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع.

٣ ساعات معتمدة

Anth 112 علم وصف الشعوب (الاثنوغرافيا)

وصف المساق
يهدف هذا المساق الى زيادة حساسية الطالب المعرفية بالتنوع الثقافي والاجتماعي الذي تتسم به الجماعات الانسانية نتيجة تنوع بيئاتها الايكولوجية والاقتصادية والاجتماعية. ويتضمن أهمية علم وصف الشعوب والثقافات وباهمية المنهج الانثروبولوجي في دراسة المجتمعات ووصفها. ويقدم المساق مجموعة من المفاهيم والاطر النظرية التي تستخدم في انجاز الدراسات الاثنوغرافية. كما يعنى المساق بتمكين الطالب من قراءة نصوص اثنوغرافية عن مجتمعات مختلفة (خاصة البسيطة). ويعرف المساق الطالب بأبرز التحولات التي طرأت في الآونة الأخيرة على عمل وكتابة المادة الاثنوغرافية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يدرك الجذور التاريخية والاقتصادية والايكولوجية لظاهرة الثقافة.
- يزيد احترامه للثقافات الانسانية المتنوعة وحتى تلك التي لا ينتمي اليها.
- يدرك الترابط بين مكونات الثقافة المختلفة علاقة التأثير والتأثير بينها.
- يتخلص من النظرة الأثنوسنترية
- يفهم معنى النسبية الثقافية.

Con 101 مقدمة في صيانة المصادر التراثية

وصف المساق

يهدف هذا المساق التعريف بالمفاهيم و العمليات الأساسية في صيانة المصادر التراثية. ويتضمن مفهوم التراث و أهميته، و عمليات تلف التراث الحضاري و التحديات التي تواجهه، و يتناول المبادئ و المناهج الأساسية لصيانة المصادر التراثية. كما يستعرض المساق عمليات الصيانة المختلفة و يتطرق إلى عملية التخطيط لصيانة التراث الحضاري.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
 - يدرك قيمة التراث و يساهم في توعية الناس بضرورة الحفاظ عليه و حمايته.
 - يميز و يصنف التهديدات و عمليات التلف الرئيسية التي يتعرض لها التراث الحضاري.
 - يوضح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بصيانة التراث الحضاري و يميز بين عمليات الصيانة المختلفة.
 - يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة صيانة ناجحة لموقع تراث حضاري.
 - يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

Con 102 مقدمة في إدارة المصادر التراثية

وصف المساق

يهدف هذا المساق تعريف مفهوم ادارة التراث الحضاري؛ ويتضمن المفاهيم و السياسات و العمليات و القضايا الأساسية المرتبطة بإدارة التراث و علاقتها بالتنمية المستدامة. يغطي المساق مجموعة من المواضيع التي تشمل تعريف التراث و دوره في التنمية المستدامة، و المخاطر التي تهدده، و القيم المختلفة و أصحاب المصالح في إدارة المصادر التراثية، و التراث العالمي، و المناهج الرئيسية لإدارة التراث، و أنظمة إدارة التراث و مكوناتها، و عملية التخطيط لإدارة المصادر التراثية.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
 - يدرك أهمية التراث و دوره في تحقيق التنمية المستدامة.
 - يوضح المفهوم المتوسع للتراث و يصف بيئة إدارة التراث الحضاري.
 - يوضح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بإدارة التراث الحضاري، لا سيما التراث العالمي.
 - يتعرف على مختلف الجهات المعنية بإدارة التراث و يقيم مصالحهم و قيمهم.
 - يصف المناهج الرئيسية لإدارة التراث.
 - يوضح مفهوم أنظمة إدارة التراث و يحدد عناصرها و مكوناتها.
 - يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة إدارة ناجحة لموقع تراث حضاري.
 - يطوّر مهارات التفكير الناقد لمناقشة مدى ملائمة مناهج الإدارة و الإجراءات التي تتم في المواقع التراثية و يقيم تأثيراتها.
 - يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

Con 121 مقدمة في علم المتاحف

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى استعراض تطور تاريخ المتاحف وأهدافها، ويتضمن نشأة أهم المتاحف العالمية وأقدمها والمتاحف الأردنية. ويتضمن إدارة المتحف (الكوادر البشرية) ودور كل فرد داخل المؤسسة. وكذلك يتناول المساق طرق تسجيل الآثار داخل المتاحف وطرق عرض الآثار وتصميم المعرض والخزانات وطرق الإضاءة وأساليب تخزين القطع الأثرية. كما يتناول المساق دراسة البيئة المتحفية المناسبة للحفاظ على القطع الأثرية من التلف. كما يتضمن المساق جانب عملي داخل تدريبي داخل متحف الكلية على كيفية تسجيل الآثار وكيفية الحفاظ على القطع الأثرية وكيفية إدارة المجموعات الأثرية وأساليب العرض والتخزين.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية.
 - يعرف على أشهر المتاحف العالمية والعربية والأردنية.
 - يسجل القطع الأثرية والتراثية داخل سجلات المتحف.
 - يعرف كيفية الشرح للزوار عن معروضات المتحف.
 - يستطيع فهم وإدارة القطع المتحفية.
 - يقيم البيانات الواردة من أجهزة ضبط البيئة المتحفية.
 - يدرك أهمية العرض المتحف في الحفاظ على القطع المتحفية.
 - يتقن أهمية إقامة المعارض المؤقتة داخل المتاحف.
 - يقدم التجربة المنجزة في تقرير شفوي وتحريري.

Con 204 علم المواد الاثرية وتقنياتها

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى تزويد طلبة المساق بالخلفيات النظرية حول طبيعة المواد الاثرية العضوية وغير العضوية، ويتضمن وصفا للمواد الاثرية بنوعها العضوية وغير العضوية. ويصف بناء المادة، البناء الذري، الجدول الدوري، البناء الجزيئي. وكذلك يقدم المساق وصفا لأنواع وتصنيفات القطع الأثرية من حيث المادة المكونة والخصائص الفيزيائية والكيميائية والقيمة الأثرية. ويشرح الأساليب والنظريات المتبعة في استخراج العناصر من خامتها ويبين نوعية القطع الأثرية والمواد والأجهزة التي استخدمت في ذلك العصر، إضافة إلى بيان بشكل موجز الطرق غير الضارة في ترميم ودراسة هذا النوع من القطع بنوعها العضوي وغير العضوي. ويتناول هذا المساق تركيب الانواع من حيث صفاتها البلورية وغير البلورية فلذلك يصف المواد المختلفة مثل الاخشاب، الرق، النسيج، الورق والاصباغ بانواعها، وكذلك المواد غير العضوية مثل المعادن والفلزات، الصخور، الفخار، الزجاج، الطوب الطيني ومواد الملاط والقضارة، وسيتناول هذا المساق ايضاً الخواص الكيميائية والفيزيائية لهذه المواد وتفاعلها مع البيئة.

المخرجات التعليمية للمساق

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يصنف المواد الاثرية وخصائصها.
 - يستخدم ويوظف مهارات التقنية القديمة في الوقت الحاضر.
 - يتعامل مع المادة الأثرية العضوية وغير العضوية.
 - المقارنه بالتفصيل في خصائص المواد غير العضوية مثل المعادن والسيراميك، والزجاج، والمواد العضوية والبوليمرية وفقاً للبناء الذري والبلوري.

- تعريف التطبيقات الميكانيكية والكيميائية والخصائص البصرية للمواد القديمة.

٣ ساعات معتمدة

TM 310 فن الإرشاد السياحي

وصف المساق
يهدف هذا المساق التعريف بمفهوم الدليل السياحي، وأنواع الأدلاء السياحيين، ووظائف الدليل السياحي، ودوره وأهميته، وعلاقته بالفعاليات السياحية، ومهارات الإرشاد السياحي الناجحة، الشخصية منها والفنية، ويتضمن وسائل الإرشاد السياحي وأدواته، ومستقبل الدليل السياحي.

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

- يوضح مفهوم الدليل السياحي وعوامل نجاح هذه المهنة
- يميز أنواع الأدلاء السياحيين
- يتقن وظيفة الدليل السياحي ويعرف دورة وأهميته وعلاقته بالفعاليات السياحية
- يستخدم ادوات ووسائل ومهارات الارشاد السياحي اللازمة

٣ ساعات معتمدة

Sci 108 مهارات الحاسوب

وصف المساق
يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بالمهارات اللازمة للتعامل مع تطبيقات الحاسوب الشخصي وتطبيقاتها في الحياة العملية الموضوعات التي يعرضها المساق تشمل المفاهيم الأساسية في بناء قواعد البيانات باستخدام نظام (Ms access) أنظمة عرض البيانات باستخدام (Ms power point) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتطبيقات البريد الالكتروني، بناء وتصميم صفحات الانترنت باستخدام برنامج (SharePoint Designer 2007) والتحليل الإحصائي باستخدام برمجية SPSS.

المخرجات التعليمية للمساق

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

- يعرف المهارات اللازمة للتعامل مع تطبيقات الحاسوب الشخصي وتطبيقاتها في الحياة العملية
- يميز المفاهيم الأساسية في بناء قواعد البيانات باستخدام نظام (Ms access) أنظمة عرض البيانات باستخدام (Ms power point) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتطبيقات البريد الالكتروني.

- يبني تصميم صفحات الانترنت باستخدام برنامج (Share Point Designer) والتحليل الإحصائي باستخدام برمجية SPSS