

التصميم النهائي لخطة برنامج البكالوريوس في
الصحافة وفق معايير الاعتماد

لعام ٢٠١٦

تعمد
علاء
٢٠١٧/٤

التصميم النهائي لخطة برنامج البكالوريوس

في الصحافة وفق معايير الاعتماد

وفق تعليمات منح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك رقم (2) لسنة 1991 وتعديلاتها الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في الجامعة رقم 118 لسنة 2003، تقوم الخطة الدراسية في كلية الإعلام على ما يلي:

1. تمنح كلية الإعلام درجة البكالوريوس في التخصصات التالية:-
 - قسم الصحافة.
 - قسم العلاقات العامة والإعلان.
 - قسم الإذاعة والتلفزيون.
2. الحد الأدنى للساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على درجة البكالوريوس في أقسام كلية الإعلام هو (132) ساعة معتمدة، موزعة على النحو التالي:

توزيع الساعات المعتمدة لبرنامج الصحافة

مجموعة المساقات	اجباري	اختياري	المجموع
متطلبات الجامعة	12	15	27
متطلبات الكلية	21	3	24
متطلبات القسم	66	15	81
المجموع			132

3. تسري الأحكام الواردة في تعليمات منح درجة البكالوريوس رقم (2) لسنة 1991 وتعديلاتها في جامعة اليرموك على كلية الإعلام.
4. يتم قبول الطلبة في الكلية حسب سياسة القبول الموحد في الجامعات في كل عام دراسي كما هو مبين في تعليمات قبول الطلبة المعمول بها في الجامعة.
5. تشمل الخطة الدراسية لكل قسم المتطلبات التالية:

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. المتطلبات الإجبارية (12 ساعة معتمدة)

رمز المساق	رقم	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب سابق
AL	101	لغة عربية 1	3	
EI	101	مهارات لغة إنجليزية	3	
PS	102	التربية الوطنية	3	
MILT	100	علوم عسكرية	3	
EL	99	مهارات لغة إنجليزية - استدراكي	استدراكي	
AL	99	لغة عربية - استدراكي	استدراكي	
COMP	99	مهارات حاسوب - استدراكي	استدراكي	

ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (15 ساعة معتمدة)، ويختارها الطالب من المساقات الإنسانية والعلمية التالية:

رمز المساق	المساقات الإنسانية	عدد الساعات
Hum 101	الثقافة الإعلامية	3
Hum102	المواطنة والانتماء	3
Hum 103	الإسلام فكر وحضارة	3
Hum 104	الفن والسلوك	3
Hum 105	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	3
Hum 106	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	3
Hum 107	حقوق الإنسان	3
Hum 108	مهارات التفكير	3
	المساقات العلمية	عدد الساعات
Sci 101	البيئة والصحة العامة	3
Sci 102	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	3
Sci 103	اللياقة البدنية للجميع	3
Sci 104	مهارات التواصل الفعال	3
Sci 105	الطاقة المتجددة	3

3	الإدارة وتنمية المجتمع	Sci 106
3	البحث العلمي	Sci 107

ثانياً: متطلبات كلية الإعلام (21 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلجبارية (21 ساعة معتمدة)

رمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	متطلب سابق
JRN 101	مدخل في الاتصال	3	-
SCI 108	مهارات حاسوب	3	-
JRN 102	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	3	-
RTV 201	نظريات إعلامية معاصرة	3	JRN 101
PRA 201	مدخل في البحث الإعلامي	3	JRN 101
STAT 108	مدخل الى الإحصاء - لطلبة كلية الإعلام	3	-
ARAB 216	مهارات اللغة الإعلامية - لطلبة كلية الإعلام	3	-

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعات معتمدة)

رمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	متطلب سابق
PRA 211	الراي العام	3	-
RTV 101	الإعلام الأردني	3	-
RTV 242	إعلام متعدد الوسائط	3	-
JRN 411	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	3	-
PRA 311	إعلام عربي و دولي	3	-
JRN 271	التصوير الصحفي الرقمي	3	-

ثالثاً: متطلبات القسم (81 ساعة معتمدة) - المنفرد
أ. متطلبات التخصص الإجبارية (66 ساعة معتمدة):

رمز المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة
JRN111	مبادئ التحرير الصحفي		3
JRN 212	إدارة المؤسسات الصحفية	111 JRN	3
JRN221	الخبر الصحفي	111 JRN	3
JRN222	الكتابة و التحرير الصحفي	221 JRN	3
JRN 223	الصحافة الالكترونية	222 JRN	3
JRN231	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	111 JRN	3
JRN 261	مقدمة في اخراج المطبوعات	111 JRN	3
JRN271	التصوير الصحفي الرقمي	111 JRN	3
JRN 311	الصحافة الكترونية المتقدمة	JRN 223	3
JRN 321	كتابة متقدمة في الخبر	221 JRN	3
JRN 322	التحقيق الاستقصائي	222 JRN	3
JRN331	كتابة صحفية باللغة الانجليزية	102 JRN	3
JRN351	تدريب ميداني	أتم (80) ساعة بنجاح	6
JRN361	تطبيقات في اخراج المطبوعات	261 JRN	3
JRN411	نشرية الاعلام وأخلاقياته		3
JRN 412	تصميم مواقع إخبارية	JRN 311	3
JRN 421	الحملات الصحفية	222 JRN	3
JRN 422	التحرير الالكتروني	311 JRN JRN 321	3
JRN441	الصحافة المتخصصة	222 JRN	3
JRN451	بحوث تطبيقية في الصحافة	233PRA	3
JRN452	مشروع تخرج	351 JRN	3

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (15 ساعة معتمدة) - المنفرد:

رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة
TOUR 232	مهارات الاتصال السياحي		3
HOTL 142	ادارة المؤتمرات والمناسبات		3
RTV122	المونتاج الإلكتروني	RTV111	3
ISS 130	المدخل إلى الدعوة والإعلام الإسلامي		3
ARAB 244	نحو		3
PRA 251	المراسم والبروتوكولات		3
JRN211	الصحافة العربية والعالمية		3
JRN382	ترجمة نصوص صحفية	JRN102	3
JRN383	المقال الصحفي	JRN222	3
PRA331	الاتصال الاتقناعي	PRA111	3
CIS 341	تصميم مواقع الانترنت	SCI 108	3

التخصص الفرعي لبرنامج قسم الصحافة

أولاً: بالنسبة لخطة البرنامج الرئيسي، يكون متطلبات القسم (60 ساعة) إجباري، ويأخذ الطالب 21 ساعة من القسم الفرعي.

متطلبات التخصص الإجبارية 60 ساعة :

رمز المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة
JRN111	مبادئ التحرير الصحفي		3
JRN221	الخير الصحفي	111 JRN	3
JRN222	الكتابة و التحرير الصحفي	221 JRN	3
JRN 223	الصحافة الالكترونية	222 JRN	3
JRN231	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	111 JRN	3
JRN 261	مقدمة في اخراج المطبوعات	111 JRN	3
JRN271	التصوير الصحفي الرقمي	111 JRN	3
JRN 311	الصحافة الكترونية المتقدمة	JRN 223	3
JRN 321	كتابة مقدمة في الخير	221 JRN	3
JRN 322	التحقيق الاستقصائي	222 JRN	3
JRN331	كتابة صحفية باللغة الانجليزية	102 JRN	3
JRN351	تدريب ميداني	أتم (80) ساعة بنجاح	6
JRN361	تطبيقات في اخراج المطبوعات	261 JRN	3
JRN411	تشريعات الإعلام وأخلاقياته		3
JRN 412	تصميم مواقع إخبارية	JRN 311	3
JRN 421	الحمالات الصحفية	222 JRN	3
JRN441	الصحافة المتخصصة	222 JRN	3
JRN451	بحوث تطبيقية في الصحافة	233PRA	3
JRN452	مشروع تخرج	351 JRN	3

ثانياً: التخصص الفرعي لطلبة الكلية في قسم الصحافة 21 ساعة:

المسابقات الإجبارية 15 ساعة			
رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
JRN 261	مقدمة في إخراج المطبوعات	3	111JRN
221JRN	الخبر الصحفي	3	111JRN
222JRN	الكتابة و التحرير الصحفي	3	221JRN
223JRN	الصحافة الالكترونية	3	222JRN
411JRN	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	3	-----
المسابقات الاختيارية 6 ساعات			
رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
231JRN	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	3	111JRN
215JRN	الصحافة العربية و العالمية	3	-----
271JRN	التصوير الصحفي الرقمي	3	-----
321JRN	كتابة مقدمة في الخبر	3	221JRN

أ. التخصص الفرعي لغير طلبة الكلية: المسابقات الإجبارية 21 ساعة

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
101 JRN	مدخل في الاتصال	3	-----
111JRN	مبادئ التحرير الصحفي	3	----
JRN 261	مقدمة في إخراج المطبوعات	3	111JRN
221JRN	الخبر الصحفي	3	111JRN
JRN 102	مهارات إعلامية باللغة الانجليزية	3	111JRN
222JRN	الكتابة و التحرير الصحفي	3	221JRN
223JRN	الصحافة الالكترونية	3	222JRN

التفريع خارج القسم: يسمح لطلبة قسم الصحافة بالتفريع في الأقسام التالية:

كلية الصحافة والإعلام: قسم العلاقات العامة والإعلان، قسم الراديو والتلفزيون.

كلية الآداب: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الانجليزية، قسم اللغات الحديثة، قسم العلوم السياسية، قسم علم الاجتماع.

كلية القانون: قسم القانون العام.

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: قسم الدراسات الإسلامية.

كلية السياحة: قسم السياحة والسفر.

الخطة الدراسية لقسم الصحافة

الخطة الدراسية تبعا لـ:

أولا: التخصص المنفرد:

متطلبات التخصص الإخبارية (66 ساعة)			متطلبات الكلية الإخبارية (21 ساعة)					
المتطلب السابق	اسم المساق	رقم المساق	المتطلب السابق	اسم المساق	رقم المساق			
	مبادئ التحرير الصحفي	JRN111	----	مدخل في الاتصال	JRN 101			
JRN111	إدارة المؤسسات الصحفية	JRN 212	----	مهارات حاسوب	SCI 108			
JRN111	الخبر الصحفي	JRN221	----	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	JRN102			
JRN221	الكتابة و التحرير الصحفي	JRN222	JRN 101	نظريات إعلامية معاصرة	RTV 201			
222 JRN	الصحافة الالكترونية	JRN 223	JRN 101	مدخل في البحث الاعلامي	PRA 201			
111 JRN	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	JRN231		مدخل الى الإحصاء لطلبة كلية الإعلام	STAT 108			
111 JRN	مقدمة في إخراج المطبوعات	JRN 261		مهارات اللغة الإعلامية - لطلبة كلية الإعلام	ARAB 216			
	التصوير الصحفي الرقمي	JRN271	متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعات من التالية):					
JRN 223	الصحافة الكترونية المتقدمة	JRN 311	المتطلب السابق	اسم المساق	رقم المساق			
221 JRN	كتابة متقدمة في الخبر	JRN 321	-----	الراي العام	PRA 211			
222 JRN	التحقيق الاستقصائي	JRN 322	-----	الإعلام الأردني	RTV 101			
102 JRN	كتابة صحفية باللغة الانجليزية	JRN331	-----	إعلام متعدد الوسائط	RTV 242			
أتم (80) ساعة بنجاح	تدريب ميداني	JRN351	-----	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	JRN 411			
261 JRN	تطبيقات في إخراج المطبوعات	JRN361	-----	إعلام عربي و دولي	PRA 311			
	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	JRN 411	-----	التصوير الصحفي الرقمي	JRN 271			
JRN 311	تصميم مواقع إخبارية	JRN 412	JRN : صحافة RTV : إذاعة وتلفزيون PRA : علاقات عامة وإعلان HOTL : الإدارة الفندقية TOUR : السياحة والسفر ISS : الدراسات الإسلامية CIS : نظم المعلومات الحاسوبية ARAB : اللغة العربية					
222 JRN	الحملات الصحفية	JRN 421						
311 JRN	التحرير الالكتروني	422JRN						
JRN 321								
222 JRN	الصحافة المتخصصة	JRN441						
JRN451	بحوث تطبيقية في الصحافة	JRN 451						
JRN452	مشروع تخرج	JRN 452						
المساقات الاختيارية (15 ساعات معتمدة من التالية)								
المتطلب السابق	اسم المساق	رقم المساق						
	مهارات الاتصال السياحي	TOUR 232						
	إدارة المؤتمرات والمناسبات	HOTL 142						
RTV111	المونتاج الالكتروني	RTV122						
	المدخل الى الدعوة و الإعلام الإسلامي	ISS 130						
	نحو	ARAB 244						
	أنصحافة العربية والعالمية	JRN211						
JRN102	ترجمة نصوص صحفية	JRN382						
JRN222	المقال الصحفي	JRN383						
PRA111	الاتصال الاعلامي	PRA331						
PRA111	المراسم و البروتوكولات	PRA 251						
SCI 108	تصميم مواقع الانترنت	CIS 341						

** عدد ساعات كل المساق = 3، ما عدا التدريب الميداني = 6

ثانياً: التخصص الرئيسي:

متطلبات الكلية الإجبارية (21) ساعة			متطلبات التخصص الإجبارية (60) ساعة		
رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق
JRN 101	مدخل في الاتصال	----	JRN111	مبادئ التحرير الصحفي	
SCI 108	مهارات حاسوب	----	JRN221	الخبر الصحفي	JRN111
JRN102	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	----	JRN222	الكتابة و التحرير الصحفي	JRN221
RTV 201	نظريات إعلامية معاصرة	JRN 101	JRN 223	الصحافة الالكترونية	222 JRN
PRA 201	مدخل في البحث الإعلامي	JRN 101	JRN231	قراءات صحفية باللغة الإنجليزية	111 JRN
STAT 108	مدخل إلى الإحصاء - لطلبة كلية الإعلام		JRN 261	مقدمة في إخراج المطبوعات	111 JRN
ARAB 216	مهارات اللغة الإعلامية - لطلبة كلية الإعلام		JRN271	التصوير الصحفي الرقمي	
متطلبات الكلية الاختيارية (3) ساعات من التالية:			JRN 311	الصحافة الكترونية المتقدمة	JRN 223
رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	JRN 321	كتابة متقدمة في الخبر	221 JRN
PRA 211	الرأي العام	-----	JRN 322	التحقيق الاستقصائي	222 JRN
RTV 101	الإعلام الأردني	-----	JRN331	كتابة صحفية باللغة الإنجليزية	102 JRN
RTV 242	إعلام متعدد الوسائط	-----	JRN351	تدريب ميداني	أتم (80) ساعة بنجاح
JRN 411	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	-----	JRN361	تطبيقات في إخراج المطبوعات	261 JRN
PRA 311	إعلام عربي و دولي	-----	JRN 411	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	
JRN 271	التصوير الصحفي الرقمي	-----	JRN 412	تصميم مواقع إخبارية	JRN 311
JRN : صحافة RTV : إذاعة وتلفزيون PRA : علاقات عامة وإعلان STAT : الإحصاء CIS : نظم المعلومات الحاسوبية ARAB : اللغة العربية			JRN 421	الحملات الصحفية	222 JRN
			JRN441	الصحافة المتخصصة	222 JRN
			JRN 451	بحوث تطبيقية في الصحافة	JRN451
			JRN 452	مشروع تخرج	JRN452

* عدد ساعات كل المساق = 3، ما عدا التدريب الميداني = 6

وصف ومخرجات المسابقات في برنامج الصحافة

101 JRN مدخل في الاتصال

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق الى التعريف بالاتصال وبمكونات العملية الاتصالية، وأشكال الاتصال (لفظي وغير لفظي، مباشر وغير مباشر)، وأنواع الاتصال (ذاتي، شخصي، جمعي، مؤسسي، جماهيري، حضاري)، وتاريخ وسائل الاتصال الجماهيري في الأردن والوطن العربي (الصحف، الإذاعات، التلفزيون المحلي، الفضائيات، الإنترنت). ويتضمن المساق لفنون الاتصال (الدعاية، الإعلان، العلاقات العامة)، والنظريات المفسرة لتأثيرات عمليات الاتصال على الجمهور، والنظم الإعلامية في العالم (النظام الإعلامي السلطوي، النظام الإعلامي الاشتراكي، النظام الإعلامي الليبرالي).

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة مفهوم الاتصال والتمييز بين أنواعه المختلفة.
- التفريق بين مستويات الاتصال المختلفة ومعرفة نماذجها.
- فهم معنى الاتصال الجماهيري وادراك عناصره، ميزاته، ووسائله.
- التمييز بين نظريات الاتصال الجماهيري، ووظائفه.
- التعرف على معنى الاعلام والتفريق بينه وبين الاتصال.
- فهم وظائف الاتصال والقدرة على تحليل العمليات الاتصالية المختلفة.
- التعرف على بعض نظريات الاعلام المعاصرة.
- التعرف على وسائل الاعلام الاردنية وتطورها.

102 JRN مهارات اعلامية باللغة الانجليزية

3 ساعة معتمدة

يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بالمهارات الأساسية للإعلاميين باللغة الانجليزية، وكيفية الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة (بشرية، ورقية، الكترونية)، ويتضمن تعريفهم بفن المقابلة باللغة الإنجليزية. كما يتطرق المساق إلى تقنيات الكتابة الصحفية والتحرير الصحفي باللغة الانجليزية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- إكتساب المهارات الأساسية للاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية.
- اتقان استراتيجيات المقابلة الصحفية باللغة الإنجليزية.
- معرفة الطرق للوصول الى مصادر المعلومات.
- معرفة أساليب البحث عن المعلومة عبر الإنترنت.
- معرفة أهم المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية.
- القدرة على استخراج العناصر الأساسية للخبر الصحفي باللغة الانجليزية.

- القدرة على كتابة خبر بسيط باللغة الانجليزية.
- كسر حاجز الخوف من اللغة الانجليزية لتمكين كل طالب من اكتساب مهارات القراءة والتحليل والنقد بين ما ينشر وبين الواقع.

3 ساعة معتمدة

JRN 111 مبادئ التحرير الصحفي

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعملية التحرير الصحفي، من حيث مفهومها وأهميتها ووظائفها والعوامل المؤثرة فيها. ويتضمن التعريف بيئة التحرير ودورها في إنتاج الصحيفة تحريراً (رئيس التحرير، مدير التحرير، سكرتير التحرير، المخرج الصحفي)، والتعريف بالصحيفة وكيفية عملها وأقسامها. مع الإشارة إلى أنواع الفنون الكتابية المستخدمة في الصحيفة.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- التعرف على اخلاقيات الشرف الصحفي.
- اعطاء الطالب نبذة تعريفية عريضة تعريفية عن بيئة العمل الصحفي .
- اكساب الطالب مهارات الاصغاء وأساليبه واحراء المقابلات واهمية عناصر الأخبار (الاستهلال ، المقدمة ، العنوان ، الفقرة الجوهرية) .
- بيان مفاهيم التساؤلات المهمة للخبر وخصائصه وأنواعه .
- التعرف على الفنون الصحفية التالية: المقال الصحفي ، والتقارير ، والتحقيق ، والقصص الاخبارية .

3 ساعة معتمدة

JRN 211 الصحافة العربية والعالمية

يهدف هذا المساق الضوء على واقع الصحافة الأردنية والعربية والعالمية من حيث النشأة والتطور والمرتكزات التي تقوم عليها، من خلال عرض نماذج منها كالصحافة الأردنية، والمصرية، والأميركية. يتضمن المساق نشأة وتطور وكالات الأنباء العالمية والإقليمية والمحلية، والتعرف على سماتها وخصائصها، ودورها في رفد وسائل الإعلام بالمعلومات، مع التطرق إلى نماذج عن أهم الوكالات.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- الكشف عن اهم المؤسسات الإعلامية الصحفية الاردنية والعربية والأجنبية وتعريف الطالب عن ضوابط هذه المؤسسات باختلاف البيئة الصحفية .
- بيان ادوار وكالات الأنباء وأهميتها وخصائصها وفق تصنيفاتها .
- أهمية العلاقة بين المؤسسات الصحفية ووكالات الأنباء وأثره على التغطية الصحفية .

212 JRN ادارة المؤسسات الصحفية

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق مفهوم الإدارة، وأهميته، ومستوياته. كما يركز على مفهوم الإدارة الصحفية والوظائف التي تضطلع بها، وأسسها، ومراحلها. يتضمن المساق مفاهيم ووظائف وأدوار الإدارات الأربع التي تتكون منها المؤسسة الصحفية وهي: إدارة التحرير، إدارة التوزيع، إدارة الإعلان، إدارة المطابع. كما يتناول موضوعات تتعلق باقتصاديات المؤسسات الصحفية كرأس المال الصحفية ومصرفياتها وإيراداتها ومصادر تمويلها والجوانب المتعلقة بتوزيعها، والعوامل المؤثرة في انتشارها. مع استعراض لنماذج لأهم إدارات المؤسسات الصحفية أردنية، عربية، وعالمية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- بيان ادوار الإدارات الأربع وتوضيح العلاقات الصحفية و الادارية للطالب .
- الشرح المفصل لبيئة التحرير وعناصرها وتعريف الطالب بأهمية كل عنصر .
- الكشف عن علاقة التمويل و السياسة التحريرية و الادارة التنفيذية بنجاح العملية الصحفية.

221 JRN الخبر الصحفي

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمفاهيم الخبر الصحفي والصفات والخصائص الواجب توافرها به، وتوضيح عناصره والمصادر التي يستقى منها وأنواعه، مع الإشارة إلى قوالبه الكتابية. ويتضمن المساق التعريف بالمقاييس العامة في الموثوقية والدقة والمصادقية في جمع الأخبار وكتابتها، والتأكد من المعلومات والتحقق منها، إضافة إلى الموضوعية والحيادية في تناول الخبر. ويتناول تطبيقات عملية أولية في كتابة الأخبار الصحفية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المعرفة النظرية حول مفاهيم الخبر الصحفي والصفات والخصائص الواجب توافرها به، وتوضيح عناصره والمصادر التي يستقى منها وأنواعه، وقوالبه الكتابية.
- الوعي بالمقاييس العامة في المهنية من حيث الموثوقية والدقة والمصادقية في جمع الأخبار وكتابتها والموضوعية والحيادية.
- المقدرة على كتابة الخبر الصحفي بمختلف أنواعه وفي شتى الموضوعات والقضايا.
- معرفة طرق واساليب ومهارات التعامل مع مصادر الاخبار.
- اتقان استراتيجيات المقابلة الصحفية الناجحة .

222 JRN الكتابة والتحرير الصحفي

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق الى التعريف ببعض أنواع الفنون الصحفية وهما الحديث والتقرير الصحفي، من حيث مفهوم كل نوع منهما، وخصائصه، وأنواعه، وأساليب وقوالب كتابته، كما يتطرق المساق إلى التعريف بصحافة البيانات وماهيتها وطرق كتابتها. ويتضمن المساق التعرف إلى طرق تحرير الفنون الصحفية، كتابة العنوان، كتابة

المقدمات المناسبة، الاقتباسات، تقديم وتأخير المعلومات، تقييم المعلومات من خلال إضافة المعلومات، و حذف الزوائد في المعلومات.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة أنواع الفنون الصحفية المتعلقة بالتقرير الصحفي و الحديث الصحفي و مفاهيم و خصائص كل منهما.
- القدرة على إنتاج المواد الصحفية القائمة على التقرير و الحديث الصحفيين
- القدرة على التعامل مع المصادر وطرق الحصول على المعلومات.
- القدرة على إجراء المقابلات الصحفية مع مختلف المصادر و امتلاك مهارات و فنيات إجرائها.
- اكتساب المعارف النظرية لصحافة البيانات و الأساليب التكنولوجية الحديثة في إنتاجها.
- المقدرة على تحرير المواد الصحفية وفق أساليب التحرير الصحفية الحديثة.

3 ساعة معتمدة

JRN 223 الصحافة الالكترونية

يهدف المساق الى تقديم نبذة تعريفية عن نشأة الصحافة الالكترونية ومفهومها وأنواعها وخصائصها، إلى جانب تعريف الطالب بالمدونات الالكترونية، مع دراسة نماذج من الصحف الالكترونية الأردنية، العربية، والعالمية من حيث الشكل والمضمون بهدف محاكاتها والتمثيل عليها. كما يتناول المساق قضايا إعلامية الكترونية كالخصوصية، حرية المعلومات، وقوانين وأخلاقيات النشر الالكتروني. يتضمن المساق تدريباً عملياً على كيفية إنشاء مدونات الكترونية وكيفية نشر و تعديل المواد الصحفية الالكترونية، و يقوم طالب بإنشاء مدونة صحفية الكترونية و نشر المواد الصحفية التي ينتجها عليها.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- تكوين معارف نظرية حول مفاهيم الصحافة الالكترونية ونشأتها و خصائصها و أنواعها.
- معرفة الفوارق ما بين الصحافة التقليدية و الصحافة الالكترونية و خصائص الإنتاج الصحفي لكل منهما.
- إنشاء و تصميم مدونات الكترونية مع إنتاج مواد صحفية الكترونية صالحة للنشر الالكتروني.
- معرفة أهم القضايا الإعلامية الالكترونية كالخصوصية، حرية المعلومات، وقوانين وأخلاقيات النشر الالكتروني.
- إنتاج المواد الصحفية الالكترونية وفق معايير المهنية و أخلاقيات النشر الالكتروني

3 ساعة معتمدة

JRN 231 قراءات صحفية باللغة الانجليزية

يهدف هذا المساق الى طرح نماذج صحفية متنوعة باللغة الانجليزية منشورة في صحف مطبوعة و الكترونية. يتضمن المساق عرض مواد صحفية تتعلق بأخلاقيات الصحافة و بعض المفاهيم الصحفية، والهدف من هذه المواضيع المختاره بنقطة أن يحصل الطلبة على فهم عميق لهذه المفاهيم مع زيادة حصيلتهم من المفردات باللغة الانجليزية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ربط مفهوم المهنة في الصحافة بواقع المواد الصحفية المنشورة وتقييم متى تكون المادة الصحفية تحقق أركان المهنة أو لا تحققها.
- الاطلاع الفعلي من خلال قراءة نصوص صحفية حديثة على تطورات الأحداث في الأردن والمنطقة والعالم.
- كسر حاجز الخوف من اللغة الانجليزية لتمكين كل طالب من اكتساب مهارات القراءة والتحليل والنقد بين ما ينشر وبين الواقع.

3 ساعة معتمدة

JRN 261 مقدمة في اخراج المطبوعات

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمفاهيم الاخبار الصحفي وأهدافه والعوامل المؤثرة فيه واتجاهاته ومبادئه. ويتضمن المساق التعريف بعناصر بناء الصفحة (التيبوغرافية والجغرافية)، والتعرف كذلك على الألوان وفرزها، وأدوات الفصل على الصفحة (التقليدية والحديثة). ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المعارف النظرية حول مفاهيم واتجاهات وأساليب إخراج المطبوعات الصحفية.
- التعامل مع مختلف المواد الصحفية وفق طرق ترتيبها وأساليب عرضها على مختلف الصفحات.
- اكتساب المهارات الأساسية في إخراج العناصر التيبوغرافية والعناصر الجغرافية كالصور والرسوم والبيانات.
- معرفة مختلف الأساليب الإخراجية المستخدمة في أغلب المطبوعات الصحفية.

3 ساعة معتمدة

JRN 271 التصوير الصحفي الرقمي

يهدف هذا المساق إلى تقديم لمحة نظرية عن التصوير الصحفي وأهميته وتطوره في الصحافة بكافة أشكالها وأنواع الصورة الصحفية، مع التعريف بالكاميرا وأجزائها وعدستها وكيفية التقاط الصور الصحفية، وتدريب الطلبة على كيفية استخدام الكاميرا والتعامل معها باستخدام برنامج (Adobe Photoshop)، كما يتضمن المساق التدريب على استخدام كاميرا الهواتف الذكية لإنتاج صور صحفية والتدريب على التطبيقات الخاصة بالتعامل مع الصورة في الهاتف، وتكليفهم بإعداد مشاريع في التصوير الصحفي في مجالات متعددة. ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- التعرف على مفهوم التصوير الصحفي، تاريخه، أشكاله، وأنواعه.
- القدرة على استخدام الكاميرا والتعامل معها.
- معرفة أهم الزوايا التي تهم المصور الصحفي.
- استخدام تطبيقات حديثة في تطوير الصورة.

311 JRN الصحافة الإلكترونية المتقدمة

3 ساعة معتمدة

يهدف المساق الى تعريف الطالب على آليات عمل الشبكات الاجتماعية و مختلف استخداماتها من قبل الصحفيين كمصدر هام للمعلومات ، و افضل الاساليب للقيام برصد الاخبار من أهم منصات والمواقع الاخبارية و مواقع المعلومات. ويتضمن المساق تعريف الطالب بصحافة البيانات Data Journalism و تدريبه على استخدام مختلف البرمجيات و التطبيقات لتحليل المعطيات الرقمية و ترجمتها الى رسوم بيانية او الى خرائط الكترونية تمهيدا لتوظيفها في اعمال استقصائية او أعمال صحفية أخرى. ويقوم المساق على توضيح كيفية استخدام تطبيقات عملية عبر الهاتف الذكي لتصوير مادة صحفية و تحريرها و اخراجها و بثها بمختلف الطرق.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادرا على أن:

- معرفة تامة لاستخدام اهم التطبيقات الالكترونية التي تخدم الصحفيين (تويتر ، Tweet Deck ، Facebook live ، Periscope ، Google Alert ، Feedly ، etc).
- معرفة تامة بصحافة البيانات واستخدام تطبيقاتها.
- التصوير و الانتاج و البث باستخدام الهواتف الذكية

321 JRN كتابة متقدمة في الخبر

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق إلى التعرف إلى الطرق الحديثة في كتابة الأخبار ، والقوالب الفنية الحديثة المستخدمة في كتاباتها. ويتم عرض نماذج مختلفة من الأخبار المكتوبة بالطرق الحديثة و المنشورة في صحف عربية و عالمية. ويتم التركيز على كيفية جمع المعلومات، كيفية تكوين خارطة مصادر متنوعة، تقنيات المقابلة مع المصادر، كيف تروي القصة الإخبارية (Storytelling)، إلى جانب كتابة احترافية للقرارات الإخبارية، و القصص الإخبارية. ويتضمن المساق جانب عملي يعتمد على تكليف الطالب بشكل أسبوعي بالتغطية الإخبارية و كتابة الأخبار باستخدام القوالب الفنية الحديثة.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادرا على أن:

- يتعلم الطالب خلال المساق الطرق والاساليب الحديثة في كتابة الاخبار .
- يمكن الطالب من صناعة الخبر الرقمي بتقنياته الجديدة .
- يعطي الطالب القدرة على كتابة القصص الاخبارية والتعامل مع كل اشكال العمل الصحفي .
- يعطي الطالب القدرة على التعامل مع القوالب الصحفية حسب مضمون المادة الصحف.

322 JRN التحقيق الاستقصائي

3 ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق الى التعريف بالتحقيق الصحفي و الاستقصائي مع تبيان الفروقات بينهما، وسيركز المساق على تعريف الطالب بمفهوم الصحافة الاستقصائية، ماهيتها، نشأتها، وتطورها. كما سيتطرق إلى التشريعات و الأخلاقيات في الصحافة الاستقصائية. ويتناول المساق طرق إنتاج تحقيق استقصائي وفق الأساليب العلمية و الحديثة. و يقدم المساق نماذج لأهم التحقيقات الاستقصائية الأردنية، العربية، والعالمية مع تحليلها ونقدها ومناقشتها. كما سيتضمن المساق تكليف الطالب بإنتاج تحقيق استقصائي خلال الفصل الدراسي قابل للنشر في جريدة صحافة اليرموك.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة التحقيق الصحفي و التحقيق الاستقصائي مع تبيان الفروقات بينهما.
- اكتساب المعارف النظرية حول الصحافة الاستقصائية، ماهيتها، نشأتها، وتطورها.
- اكتساب المعارف الأساسية حول التشريعات و الأخلاقيات في الصحافة الاستقصائية.
- معرفة طرق إنتاج تحقيق استقصائي وفق الأساليب العلمية و الحديثة.
- إنتاج تحقيق استقصائي وفق معايير المهنية و أخلاقيات العمل الصحفي و وفق الأساليب العلمية في إنتاج التحقيقات الاستقصائية.

3 ساعة معتمدة

JRN 331 كتابة صحفية باللغة الانجليزية

يهدف هذا المساق على تدريب الطلبة على كتابة مختلف الفنون الصحفية المختلفة باللغة الإنجليزية كالخبر و التقرير.. الخ، وإكسابه مهارات التفكير الناقد من خلال عرض هذه الأعمال ومناقشتها. يتضمن التركيز على قضايا في مجال الإعلام المتخصص في بعض القضايا التنموية أو العلمية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المهارات الأساسية و المعارف النظرية حول الطرق الحديثة في كتابة الأخبار، والقوالب الفنية الحديثة المستخدمة في كتاباتها.
- القدرة على جمع المعلومات و تكوين خارطة مصادر و طرق رواية القصص الإخبارية.
- معرفة الأساليب الحديثة في كتابة الأخبار بمختلف أنواعها.
- كتابة التقارير و القصص الإخبارية بطرق احترافية و وفق القوالب الفنية الحديثة.

3 ساعة معتمدة

JRN 351 تدريب ميداني

يهدف هذا المساق إلى زيادة الجرعة العملية عند الطلبة، وذلك من خلال التدريب العملي لمدة ثمانية أسابيع متواصلة خلال الفصل الصيفي، وسيتمثل التدريب عقد دورات عملية مختلفة في مختلف مراحل الانتاج الصحفي كجمع المعلومات، التحرير، إجراء المقابلات، إنتاج التحقيقات، و الإخراج الصحفي، تحت إشراف مدرس المساق

و بالتنسيق مع هيئة تحرير جريدة صحافة اليرموك. كما يتضمن بقيام الطالب خلال مدة التدريب بممارسة العمل الصحفي كمندوب ومحرر والعمل على ممارسة كافة شؤون الكتابة الصحفية لتهيئته للانخراط في الحياة العملية. ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- الانخراط في العمل الصحفي في مختلف المؤسسات الصحفية.
- اكتساب المهارات العملية اللازمة في إنتاج المواد الصحفية على اختلاف أنواعها.
- المقدرة على التعامل مع الآخرين و بناء العلاقات الاجتماعية و الصحفية المختلفة.
- المقدرة على العمل المجاعي ضمن روح الفريق الواحد.

3 ساعة معتمدة

JRN 361 تطبيقات في اخراج المطبوعات

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب باتجاهات الإخراج الصحفي ومذاهبه المختلفة، مع التركيز على الاتجاهات الحديثة في إخراج المطبوعات (المجلات والصحف). ويتناول المساق الحديث عن الأساليب الإخراجية المتنوعة في إخراج المجلات من حيث تصميم الغلاف، وتصميم الصفحات الداخلية في المجلات. ويتضمن المساق أيضاً تدريب الطلبة على عملية تصميم الصفحات الأولى و الداخلية في الجريدة، إضافة إلى تصميم أغلفة المجلات وصفحاتها الداخلية عبر استخدام التطبيقات الالكترونية مثل برنامج (InDesign). و يتضمن المساق تكليف الطلبة بتصميم صفحات صحف و مجلات.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المهارات الأساسية حول الاتجاهات و المذاهب الحديثة في إخراج المطبوعات الصحفية.
- معرفة القواسم المشتركة ما بين الصحيفة و المجلة إلى جانب الفوارق فيما بينهما من حيث المضمون و الشكل و الأساليب الإخراجية.
- معرفة الأساليب الإخراجية المتنوعة في إخراج المجلات من حيث تصميم الغلاف، وتصميم الصفحات الداخلية في المجلات.
- المقدرة على التعامل مع التطبيقات الالكترونية المتخصصة بإخراج الصحفي مثل برنامج (InDesign).
- إخراج صفحات جرائد و مجلات بأساليب إخراجية متعددة من خلال برنامج (InDesign).

3 ساعة معتمدة

JRN 382 ترجمة نصوص صحفية

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بطرق الترجمة المختلفة، مع التركيز على طبيعة الترجمة في الصحافة، و يتضمن المساق ترجمة نصوص إخبارية مختارة من مختلف الصحف والمجلات المعروفة في الصحافة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية والعكس. كما يتضمن المساق واجبات عملية أسبوعية يقدمها الطالب تتعلق بترجمة نماذج من نصوص صحفية مختارة من صحف محلية أو إقليمية أو دولية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- إعداد الطالب وتهينته للتعامل مع الناطقين باللغة الانجليزية سواء أكانوا زوار أو سياح أو ضيوف أو إعلاميين.
- القدرة على تقديم طلبات باللغة الانجليزية سواء أكانت لاستكمال الدراسات العليا أو الوظائف التي تنشر باللغة الانجليزية.
- الوصول إلى مصادر معلومات صحفية جديدة غير تلك المنشورة باللغة العربية.

3 ساعة معتمدة

JRN 383 المقال الصحفي

يهدف هذا المساق الى التعرف بفن المقال الصحفي من حيث مفهومه ونشأته وتطور استخداماته في الصحافة المطبوعة، كما يتضمن التعريف بأنواعه المتعددة كالاقتحاحي والعمود الصحفي والمقال التحليلي وغيرها، مع تكليف الطلبة بكتابة مقالات صحفية في جميع المجالات التي يتناولها المقال الصحفي ونشرها في جريدة "صحافة اليرموك".

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- التعرف على فن كتابة المقال الصحفي ، من حيث اللغة والموضوع والهيكل العام .
- يمكن الطالب من كتابة جميع اشكال المقال الصحفي ، سواء كان الاقتحاحي ، او العمودي او المقال القائد او الناقد ... الخ .
- يمكن الطالب من ممارسة وتعلم قوالب و هياكل كتابة المقال الصحفي بأنواعه المختلفة .

3 ساعة معتمدة

JRN 411 تشريعات الإعلام وأخلاقياته

يهدف هذا المساق إلى التعرف على القواعد والمبادئ والتحديات الأخلاقية التي تحكم وسائل الإعلام في المجتمعات المعاصرة، مع التركيز على الدساتير ومواثيق الشرف الإعلامية التي توجه العمل الإعلامي الأردني والعربي. كما يتضمن هذا المساق التعرف إلى التشريعات الإعلامية السائدة في الأردن و في عدد من الدول العربية و الأجنبية، وسيتناول نبذة تاريخية لأهم التشريعات الإعلامية في الأردن و بخاصة قانون المطبوعات و النشر، مع دراسة لأبرز القوانين وتعديلاته و أهم المواد التي تتضمنها تلك القوانين. ويناقش المساق حالات دراسية حظيت بمناقشات واهتمام واسع في الإعلام العربي والغربي.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة أهم الدساتير ومواثيق الشرف الإعلامية التي توجه العمل الإعلامي الأردني والعربي.
- معرفة التشريعات الإعلامية السائدة في الأردن و في عدد من الدول العربية و الأجنبية، إضافة إلى نبذة تاريخية لأهم التشريعات الإعلامية في الأردن و بخاصة قانون المطبوعات و النشر.
- معرفة أبرز القوانين الإعلامية وتعديلاتها و أهم المواد التي تتضمنها تلك القوانين.

- المقدرة على إنتاج المواد الصحفية وفق التشريعات الصحفية الأردنية و أخلاقيات المهنة.
- إعطاء لمحة موسعة عن مبادئ الشرف .
- بيان العلاقة المثالية للصحفي مع المجتمع والمعلومة والجمهور وتمكين الطلبة من فهم هذه العلاقة.
- توضيح التشريعات الأردنية والعربية والكشف عن علاقتها بالالتزام بموضوعية العمل الصحفي .

3 ساعة معتمدة

JRN 412 تصميم مواقع إخبارية

يهدف هذا المساق الى تزويد الطلبة بالمبادئ الأساسية لتصميم المواقع الإخبارية وصفحات الويب. ويتضمن هذا المساق موضوعات تشمل: متصفحات الإنترنت، تطبيقات الإنترنت، أساسيات تصميم مواقع الإنترنت، لغات وأدوات بناء صفحات الإنترنت (أنماط، ألوان صور، قوائم، جداول، أطر ونماذج، ...)، والتعرف على كيفية نشر المواقع الإخبارية عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، مبادئ تقييم المواقع الإخبارية وأدواتها، تمارين ومسائل لتصميم المواقع الإخبارية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة المبادئ الأساسية لتصميم مواقع إخبارية وصفحات الويب.
- قادراً على استخدام تطبيقات تكنولوجية مختلفة تساعد في إنشاء وسائط متعددة.
- قادراً على تصميم موقع إخباري.

3 ساعة معتمدة

JRN 421 الحملات الصحفية

يهدف هذا المساق بتقديم لمحة عن الحملة الصحفية من حيث طبيعتها ومفهومها ووظيفتها، كما يتضمن التعريف بأنواع الحملات الصحفية ومجالات استخدامها، وكيفية الإعداد والتخطيط لها، ومن ثم صياغة مفاهيمها باستخدام فنون الكتابة الصحفية كالخبر والحديث والمقال وغيرها من فنون الكتابة. كما سيتم تكليف الطالب خلال المساق بإنتاج حملة صحفية متكاملة.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المعارف الأساسية حول الحملات الصحفية من حيث طبيعتها ومفهومها ووظائفها.
- معرفة أنواع الحملات الصحفية ومجالات استخدامها، وكيفية الإعداد والتخطيط لها، و صياغة مفاهيمها باستخدام فنون الكتابة الصحفية كالخبر والحديث والمقال وغيرها من فنون الكتابة.
- إنتاج حملة صحفية متكاملة .
- توظيف إنتاج حملة صحفية حول أي قضية من القضايا في خدمة المجتمعات وتنميتها.

3 ساعة معتمدة

JRN 422 تحرير الكتروني

يهدف هذا المساق الى التعريف بالتحرير الالكتروني من حيث مفهومه، وأنواعه، وقوابله المتعددة، مع تحليل نماذج لأنواع مختلفة من التحرير الالكتروني مختارة من صحف الكترونية أردنية، عربية، و عالمية. كما يتضمن المساق تطبيق عملي في مختبر التحرير على كيفية التحرير الالكتروني للفنون الصحفية الالكترونية المختلفة، ويتضمن المساق واجبات عملية يقوم الطالب من خلالها بتحرير مواد صحفية الكترونية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- اكتساب المعارف النظرية حول التحرير الالكتروني من حيث مفهومه، وأنواعه، وقوابله المتعددة.
- المقدرة على نقد و تحليل نماذج مختلفة في التحرير الالكتروني.
- امتلاك المعارف الأساسية حول التحرير الالكتروني وتطبيقها وفق معايير المهنية وأخلاقيات النشر الالكتروني.
- المقدرة على التحرير الالكتروني للمواد الصحفية الالكترونية.

3 ساعة معتمدة

441 JRN الصحافة المتخصصة

يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بمفهوم الصحافة المتخصصة ومجالاتها وأساليب الكتابة الصحفية في كل مجال منها، والتحدث عن الشروط الواجب توافرها في كاتبها وكتابتها. ويتضمن الحديث عن الصحافة المتخصصة بالمجالات مثل: الاقتصادية والرياضية والنسائية والثقافية والحزبية وصحافة الجريمة. إضافة إلى التركيز على الكتابة المتخصصة في القصص الجدلية (Controversy Stories)، قصص الاتجاهات (Trends Stories)، قصص السمات (Feature Stories)، مع تطبيقات عملية في كل مجال من المجالات المدروسة، ونشرها في جريدة صحافة اليرموك.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- معرفة الطلبة بأهم الفنون الصحفية بدءاً من الخبر والتقرير والمقابلة وانتهاء بالمقال الصحفي .
- قدرة الطلبة على إعداد موضوعات صحفية في كافة الفنون الصحفية في المجالات الاقتصاد والسياسة والثقافة والنسائية وصحافة والرياضة والفنون.
- إعداد تحقيق صحفي متكامل في اي من المجالات السابقة بشكل يحظى باهتمام القراء نظراً لأن عمله يتطلب مهارة كبيرة تكون لدى الطلبة كونه على أعتاب مرحلة التخرج .
- الكشف عن أهمية التخصص في الكتابة الصحفية لكل المجالات الصحفية المتخصصة.
- بيان ادوار الصحافة المتخصصة في تعميق الثقافة المتخصصة بالمجالات كافة.
- التطرق الى اساليب و مجالات الصحافة المتخصصة و أهميتها للصحفي المتخصص.

3 ساعة معتمدة

451 JRN بحوث تطبيقية في الصحافة

يهدف هذا المساق الى التعريف ببحوث الصحافة ووظائفها وأهدافها وخطوات إجرائها. كما يتضمن أيضاً تكليف الطلبة إعداد بحث متكامل في الصحافة يراعى فيه تقيد الطالب بخطوات البحث العلمي من حيث اختيار عنوان الدراسة، تحديد المشكلة، مراجعة الدراسات السابقة، تحديد الأهداف، صياغة الفرضيات والتساؤلات، تحديد منهجية الدراسة وأدواتها، تحديد مجتمع وعينة الدراسة، جمع البيانات وتبويبها ومعالجتها إحصائياً، الخروج بالنتائج ووضع التوصيات المعتمدة على نتائج الدراسة، وإعداد تقرير الدراسة وكتابته وفقاً لأصول وقواعد البحث العلمي.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- كتابة خطة بحث متكاملة العناصر.
- استخدام المصادر والأرقام في تحليل المفاهيم والظواهر البيئية ذات الصلة بالصحافة
- المناقشة على القبول في برامج الدراسات العليا ذات الطبيعة البيئية وليس الاحترافية التطبيقية.

3 ساعة معتمدة

JRN 452 مشروع تخرج

يهدف هذا المساق إلى استثمار مهارات الطلبة النظرية والعملية في إنتاج مختلف الأعمال الصحفية التي درسها في المساقات السابقة (أخبار، تقارير، تحقيقات، مقالات، مقابلات، إخراج صحفي)، ويتم تقييمها من قبل لجنة يشكلها القسم. كما يتضمن هذا المساق عقد امتحان شامل للطلبة بإشراف لجنة من القسم.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على أن:

- إنتاج وإعداد عمل صحفي متكامل ذات صلة باحتياجات صوب القراء والمجتمع.
- تطبيق كافة الفنون الصحفية المختلفة (خبر، تقرير، تحقيق، حوار، .. الخ) في عمل صحفي واحد هادف .
- تقديم وعرض أعمال طلابية منافسة في المسابقات الطلابية الوطنية والإقليمية والدولية.

الكتب والمراجع المقترحة للمسابقات

101 JRN مدخل في الاتصال

- المدخل في الاتصال الجماهيري للأستاذ الدكتور عصام سليمان الموسى
- نظريات الإعلام وكتاب نظريات الاتصال للكاتب بسام عبد الرحمن المشاقبة
- مدخل إلى الإعلام والاتصال
- فلسفة الإعلام والاتصال
- الرأي العام والحرب النفسية. د. مختار التهامي
- قراءات مختارة في الصحافة موضوعات مختارة من بعض المراجع
- مدخل إلى الاتصال الجماهيري ل. د. جمال مجاهد
- الاتصال بالجماهير بين الدعاية والإعلام. د. أحمد بدر

102 JRN مهارات اعلامية باللغة الانجليزية

- Rich, C. (2010) Writing and reporting news: A coaching method (6th Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning. Reviewed by : John Cokley.
- Stovall, James Glen(2002).Writing For the Mass Media, Boston, Allyn& Bacon.
- Strunk, W. (2007). The elements of style. Penguin.

111 JRN مبادئ التحرير الصحفي

- فن كتابة الصحيفة . فاروق ابو زيد
- فن التحرير الصحفي . عبد اللطيف حمزه
- فن الكتابة الصحفية . نبيل حداد
- المدخل إلى وسائل الإعلام . عبد العزيز شرف
- مدخل علم الصحافة. د. عبد العزيز الغنام
- المقال الافتتاحي. د. محمد منير صاحب
- اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي. د. إجلال خلفية
- تحرير علم الصحافة. د. صلاح قبضايا
- الصحافة. جيمس غلين ستوفال

211 JRN الصحافة العربية والعالمية

- الصحافة الأردنية: نشأتها وتطورها
- الصحافة العربية: ولیم روو
- تطوير الإعلام في الوطن العربي: تقرير لليونسكو

JRN 212 إدارة المؤسسات الصحفية

- إدارة المؤسسات الصحفية . إبراهيم المسلمي
- إدارة المؤسسات الإعلامية في عصر اقتصاد المعرفة . أمين سعيد عبد الغني
- إدارة المؤسسات الصحفية: دراسة في الواقع والتحديات . عبد الجواد سعيد

JRN 221 الخبر الصحفي

- فن الخبر الصحفي، 1981، فاروق أبو زيد
- فن الخبر الصحفي: دراسة مقارنة، 1992، فاروق أبو زيد
- فن الخبر الصحفي دراسة نظرية وتطبيقية، 2005، عبد الجواد سعيد ربيع
- فن الخبر : مصادره ، عناصره، مجالاته، الحصول عليه، وتطبيقاته العملية، 1987، محمود أدهم
- المدخل في التحرير الصحفي. د- عبد اللطيف حمزة
- الصحافة الإخبارية، 2002، مرعي مذكور
- الخبر الصحفي وتطبيقاته، 2012، محمد معوض

JRN 222 الكتابة والتحرير الصحفي

- فن الكتابة الصحفية . د- فاروق أبو زيد
- التحقيق الصحفي . د- محمود ادهم
- الحديث الصحفي . د- أديب خضور
- المدخل في التحرير الصحفي . د- عبد اللطيف حمزة
- كتابة الأخبار والتقارير الصحفية عبد الستار جواد ،كارول،ريش
- في الكتابة الصحفية: السمات المهارات: الأشكال القضايا، 2002، نبيل حداد

JRN 231 قراءات صحفية باللغة الانجليزية

- Rich, C. (2010) Writing and reporting news: A coaching method (6th Ed.), Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning. Reviewed by : John Cokley.

JRN 261 مقدمة في اخراج المطبوعات

- الإخراج الصحفي الحديث: الأسس العلمية والعملية . تيسير احمد ابو عرجة وعبد الله ،نسرين رياض
- إخراج الصحف والمجلات . عيسى محمود الحسن
- الجوانب العملية في إخراج الجريدة حسنين شفيق
- الإخراج الصحفي: اتجاهاته ومبادئه والعوامل المؤثرة فيه وعناصره . علي نجادات
- الإخراج الصحفي . محمود علم الدين

JRN 271 التصوير الصحفي الرقمي

- آلة التصوير ، 1993، عبد الفتاح رياض
- التصوير الصحفي، 2012، خليل محمد الراتب
- التصوير الصحفي، 1980، عبد الجبار محمود علي
- التصوير الفوتوغرافي العادي و الملون، 1988، فيصل محمود أحمد جابر

JRN 321 كتابة مقدمة في الخبر

- فن كتابة الأخبار: عرض شامل للقوالب الصحفية وأساليب التحرير الحديثة عبد الستار جواد
- في الكتابة الصحفية: السمات المهارات: الأشكال القضايا، 2002، نبيل حداد
- الخبر الصحفي وتطبيقاته، 2006، محمود منصور هيبه.

JRN 322 التحقيق الاستقصائي

- التغطية الصحفية الاستقصائية:تحقيقات عابرة للحدود، بشري حسين الحمداني
- الصحافة الاستقصائية: مهنة المتاعب والأخطار، عيسى محمود الحسن

JRN 331 كتابة صحفية باللغة الانجليزية

- Reporting for the Media, 10 edition: Oxford University Press (April 15, 2012)
- Purdue Online Writing Lab (2016). Journalism and Journalistic Writing. retrieved from <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/735/01/>
- McKane, A. (2013). News writing. Sage.
- The News Manual (2016). Retrieved from http://www.thenewsmanual.net/Manuals%20Volume%202/volume2_28.htm

- Associated Press Stylebook & Libel Manual (2013)
- Strunk, W. (2007). The elements of style. Penguin.

351 JRN تدريب ميداني

- يحدد لاحقاً.

361 JRN تطبيقات في اخراج المطبوعات

- الإخراج الصحفي و التصميم بين الأقلام و الأفكار و الحواسيب، 1998، عبد العزيز سعيد الصويدي
- الإخراج الصحفي: أهميته الوظيفية و اتجاهاته الحديثة، 1998، فهد بن عبدالعزيز العسكر
- الأسس الفنية للمجلة، 1997، غازي رين عوض الله
- تصميم و إخراج الجرائد و المجلات InDesign، 2006، سعد صديق البهنسي و نصر فتحي عيسى.
- إخراج الصحف و المجلات، 2011، عيسى محمود الحسن.

382 JRN ترجمة نصوص صحفية

- Reporting for the Media, 10 edition: Oxford University Press (April 15, 2012)
- Purdue Online Writing Lab (2016). Journalism and Journalistic Writing, retrieved from <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/735/01/>
- McKane, A. (2013). News writing. Sage.
- The News Manual (2016). Retrieved from http://www.thenewsmanual.net/Manuals%20Volume%202/volume2_28.htm
- Associated Press Stylebook & Libel Manual (2013)
- Strunk, W. (2007). The elements of style. Penguin.

383 JRN المقال الصحفي

- فن المقال الصحفي: الأسس النظرية والتطبيقات العملية . إسماعيل إبراهيم
- فن الكتابة الصحفية . فاروق أبو زيد
- فن كتابة المقال العمودي في صحافة العربية . صابر حارص
- فنون المقال بين النظرية والتطبيق . محمد عبد الحكيم محمد

411 JRN تشريعات الإعلام وأخلاقياته

- أخلاقيات العمل الإعلامي. د. حسن عماد ملكاوي
- أخلاقيات الإعلام. د. سليمان صالح
- جون هوبزغ ترجمة. كمال عبد الرؤوف الصحفي المحترم

421 JRN الحملات الصحفية

- الحملات الصحفية . السيد محمد سلامة
- فن الكتابة الصحفية . فاروق أبو زيد
- التسويق الاجتماعي والتخطيط للحملات الإعلامية . فؤاد عبد المنعم

422 JRN تحرير الكتروني

- الصحافة الالكترونية فنون التحرير الصحفي على الانترنت، 2008، عادل الأنصاري
- الصحافة الالكترونية في ظل الثورة التكنولوجية، 2014، علي عبدالفتاح كنعان

441 JRN الصحافة المتخصصة

- الصحافة د. حسن السوداني
- الصحافة د. عبد الرؤوف علي
- الصحافة د. سميرة شيخاني
- الصحافة د. سيد احمد عمر
- الصحافة المتخصصة – فن الخبر الصحفي
- الصحافة المتخصصة . عبد العزيز شرف.
- الصحفي المتخصص. محمود أدهم

451 JRN بحوث تطبيقية في الصحافة

- مناهج البحث في الدراسات الاجتماعية والإعلامية دكتور محمد الوفاني
- بحوث الإعلام الأسس والمبادئ الدكتور منال مزاهرة
- بحوث الإعلام الأسس والمبادئ دكتور سمير محمد حسين
- مناهج البحث والاستخدامات الاصائية في الدراسات الإعلامية دكتور شيماء ذو الفقار زغيب

452 JRN مشروع تخرج

• يحدد لاحقاً.

JRN 223 الصحافة الإلكترونية

JRN 321 الصحافة الإلكترونية المتقدمة

JRN 362 تصميم مواقع إخبارية

- الإعلام الإلكتروني الأسس وأفاق المستقبل . مروي عصام صلاح
- الصحفي الإلكتروني . عباس ناجي حسن
- الصحافة الإلكترونية . رضا عبد الواحد أمين
- الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي . عبد الأمير موييت الفيصل
- Foust, J. C. (2005). Online journalism: principles and practices of news for the Web. Scottsdale, AZ: Holcomb Hathaway.
- Hill, S., & Lashmar, P. (2013). Online journalism: the essential guide. Sage.: Online journalism
- Journalism Next: Briggs, M. (2012). Journalism next: A practical guide to digital reporting and publishing. Sage.
- The Online Journalism Handbook: Bradshaw, P., & Rohumaa, L. (2013). The online journalism handbook: skills to survive and thrive in the digital age. Routledge.
- The Complete Guide to Article Writing: Saleh, N. (2014). The Complete Guide to Article Writing: How to Write Successful Articles for Online and Print Markets. " F+ W Media, Inc."
- Online News: Allan, S. (2006). Online news: Journalism and the Internet. McGraw-Hill Education (UK).
- Online Journalism Ethics: Friend, C., & Singer, J. (2015). Online journalism ethics: Traditions and transitions. Routledge.
- Telling The Story: Brooks, B. S., Moen, D. R., Kennedy, G., & Ranly, D. (2013). Telling the story: The convergence of print, broadcast and online media. Macmillan Higher Education.
- The Digital Journalist's Handbook: Luckie, M. S. (2011). The digital journalist's handbook. Mark S. Luckie.
- Video journalism: Kobre, K. (2012). Video Journalism. Multimedia Story Telling, Combining Audio and Stills, Chapter-9.

- Convergent Journalism: Filak, V. F. (2014). Convergent Journalism: An Introduction: Writing and Producing Across Media. CRC Press.
- Journalism: Wilkinson, J., Grant, A. E., & Fisher, D. J. (2009). Principles of convergent journalism. Oxford University Press, USA.
- The Handbook of Global Online Journalism: Siapera, E., & Veglis, A. (Eds.). (2012). The handbook of global online journalism. John Wiley & Sons.
- Editing Across Media: Davis, L. (2014). Editing Across Media: Content and Process for Print and Online Publication.
- En ligne: Degand, A. (2012). Journalisme en ligne: pratiques et recherches. De Boeck. Journalism
- Television And Radio Announcing: Hyde, S. W., & Ibrahim, D. A. (1979). Television and radio announcing. Boston: Houghton Mifflin.
- On Camera: Reardon, N., & Flynn, T. (2013). On camera: how to report, anchor & interview. Taylor & Francis.
- The Multimedia Journalist: George-Palilonis, J. (2013). The multimedia journalist: Storytelling for today's media landscape. Oxford University Press.
- The Principles of Multimedia Journalism: Hernandez, R., & Rue, J. (2015). The Principles of Multimedia Journalism: Packaging Digital News. Routledge.
- Multimedia Journalism: Bull, A. (2010). Multimedia journalism: a practical guide. Routledge.
- Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists: Tu, D. L. (2015). Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists. CRC Press.
- Democratizing Journalism through Mobile Media: Burum, I. (2016). Democratizing Journalism Through Mobile Media: The Mojo Revolution. Routledge.
- Mojo: Burum, I., & Quinn, S. (2015). MOJO: the Mobile Journalism Handbook: How to Make Broadcast Videos with an iPhone Or iPad. CRC Press.
- Practicing Convergence Journalism: Kolodzy, J. (2012). Practicing Convergence Journalism: an introduction to cross-media storytelling. Routledge.
- Writing for the web: Felder, L. (2011). Writing for the Web: creating compelling web content using words, pictures, and sound. Que Publishing.
- Ethics for Digital Journalists: Zion, L., & Craig, D. (2014). Ethics for digital journalists: emerging best practices. Routledge.

- Social Media for Journalists: Knight, M., & Cook, C. (2013). Social Media for Journalists. Principles & practice. Lontoo: Sage Publications Ltd.