



جامعة اليرموك

كلية الآثار والأنثروبولوجيا

قسم صيانة المصادر التراثية وإدارتها

الخطا، الدراسية لبرنامج البكالوريوس في صيانة المصادر التراثية
وإدارتها

2022/2021

الخطة الدراسية المعدلة لبرنامج البكالوريوس في صيانة المصادر التراثية وإدارتها

تُمنح درجة البكالوريوس في صيانة المصادر التراثية وإدارتها بعد إتمام دراسة 132 ساعة معتمدة كتخصص منفرد حيث لا يجوز التفريع لتخصص آخر. توزع الساعات المعتمدة على النحو التالي:

أولاً: متطلبات الجامعة، 27 ساعة معتمدة، موزعة على النحو التالي:

أ. متطلبات جامعة إجبارية: يخصص لها 15 ساعة معتمدة، موزعة كالتالي:

رمز المساق	رقم	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Hum	117	الريادة والابتكار	1	
Hum	118	القيادة والمسؤولية المجتمعية	1	
Hum	119	المهارات الحياتية	1	
Hum	120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الانجليزية)	3	
Hum	121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	
P S	102	التربية الوطنية	3	
MILT	100A	العلوم العسكرية والمواطنة	3	
EL	99	مهارات لغة إنجليزية - إستدراكي.	استدراكي	
AL	99	لغة عربية - استدراكي	استدراكي	
Comp	99	مهارات حاسوب - إستدراكي.	استدراكي	

ب. متطلبات جامعة اختيارية: يخصص لها 12 ساعة معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته من المساقات التالية:

رمز ورقم المساق	المساقات الإنسانية	عدد الساعات
Hum 101	الثقافة الإعلامية	3
Hum 102	المواطنة والانتماء	3
Hum 103	الإسلام فكر وحضارة	3
Hum 104	الفن والسلوك	3
Hum 107	حقوق الإنسان	3
Hum 108	مهارات التفكير	3
Hum 109	النظم الإسلامية	3
Hum 110	الثقافة السياحية والفندقية	3
Hum 111	تاريخ القدس	3
Hum 112	مقدمة في جغرافية الأردن	3
Hum 113	الفكر التربوي الإسلامي	3
Hum 114	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	3
Hum 115	التربية القانونية	3
Hum 122	الاقتصاد والمجتمع	3
Hum 123	الفنون الأدائية	3
رمز ورقم المساق	المساقات العلمية	عدد الساعات
Sci 101	البيئة والصحة العامة	3
Sci 102	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	3
Sci 103	اللياقة البدنية للجميع	3
Sci 104	مهارات التواصل الفعال	3

3	الطاقة المتجددة	Sci 105
3	الإدارة وتنمية المجتمع	Sci 106
3	البحث العلمي	Sci 107
3	الثقافة الرقمية	9Sci 10
3	التنمية والبيئة	10Sci 1
3	مبادئ الويبائيات والمناعة المجتمعية	11Sci 1

ثانياً: متطلبات الكلية الإلبارفة؁ 21 ساعة معتمدة؁ موزعة على النحو التالي:

الخطة الجديدة المقترحة			الخطة الحالية
التعدلات	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
بقي كما هو	3	مقدمة في علم الآثار	ARCH 101
بقي كما هو	3	نشوء الحضارات	ARCH 102
تعديل مسمى ومحتوى	3	مقدمة في صيانة المصادر التراثية	CON 101
إلغاء مساق الكتابات القديمة؁ تحويل مساق مقدمة في علم المتاحف إلى إلبارف كلية	3	مقدمة في علم المتاحف	CON 121
بقي كما هو	3	مقدمة في الأنثروبولوجيا	ANTH 101
مساق جديد	3	مقدمة في علم الآثار الإلتماعي (الانثواركيولوجي)	ANTH 103
بقي كما هو	3	مهارات حاسوب	Sci 108
			100 مهارات حاسوب

ثالثاً: متطلبات القسم؁ 84 ساعة معتمدة:

متطلبات القسم تُدرّس جميعها باللغة الانلغزفة؁ وهي موزعة على النحو التالي:

أ) متطلبات تخصص إلبارف؁ 63 ساعة معتمدة؁ موزعة على النحو التالي:

الخطة المقترحة					الخطة الحالية
التعدلات	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المساق	رمز المساق ورقمه

			عملي	نظري			
أ د مبادئ في الإدارة	CON 102	مقدمة في إدارة المصادر التراثية	3	-	3	إستبدال بمساق جديد	
ك 103 كيمياء عامة	CON 103	كيمياء عامة لطلبة الصيانة	3	3	2	دمج المساقين بمساق جديد	
م. ت 113 كيمياء الصيانة والترميم							
ع ج 103 جيولوجيا عامة	CON 104	جيولوجيا عامة لطلبة الصيانة	3	3	2	إستبدال بمساق جديد	
م ت 112 علم الصيانة والترميم	CON 105	علم الصيانة والترميم	3		3	تعديل محتوى المساق	
م ت 201 طرق صيانة المواد الأثرية وترميمها						إلغاء المساق، وتضمين محتواه في مساقات صيانة المواد الأثرية التخصصية، ومساق حفظ الآثار في الميدان	
م ت 202 علم المواد الأثرية	CON 211	علم المواد الأثرية وتقنياتها	3	-	3	دمج المساقين بمساق جديد	
م ت 203 تقنية المواد الأثرية							
م ت 301 مواد الصيانة والترميم	CON 212	مواد الصيانة والترميم	3	-	3	تعديل مستوى المساق	
م ت 230 تلف المصادر التراثية	CON 213	تلف المصادر التراثية	3	-	3	قديم	
	CON 221	السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث	3	-	3	تحويل من اختياري الى اجباري	
م ت 240 الرسم والتصوير	CON 222	توثيق المباني واللقى الأثرية	3	6	1	تعديل مسمى ومحتوى	

م ت 310 الحفظ الوقائي للمواد والمواقع الأثرية	CON 223	الحفظ الوقائي للمواد والأثرية	3	-	3	CON 105 CON 121	تعديل مستوى المساق
م ت 330 صيانة المواد الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها	CON 331	صيانة المواد الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها	2	3	3	CON 212	ادخال المختبر الى ساعات المساق
م ت 340 صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (1)	CON 341	صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (نظري)	3	-	3	CON 212	تعديل مسمى ومحتوى
م ت 350 الترميم المعماري (1)	CON 351	الترميم المعماري (نظري)	3	-	3	CON 104 CON 212	تعديل مسمى ومحتوى
م ت 320 تقنية البناء في المباني القديمة	CON 352	تقنية البناء في المباني القديمة	3	-	3	CON 104 CON 211 CON 222	تعديل محتوى المساق
م ت 210 حفظ الآثار في الميدان	CON 353	حفظ الآثار في الميدان	-	18	6	CON 222 CON 351 يسجل له الطالب بعد إنهائه 80 ساعة معتمدة ولا يسمح بتسجيل مساق بديل عن هذا المساق	تعديل مستوى ومحتوى وعدد ساعات معتمدة
	CON 361	صيانة المواد العضوية وترميمها	2	3	3	CON 212	مساق جديد
م ت 440 صيانة المواد الأثرية والمعدنية وترميمها (2)	CON 441	صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (عملي)	-	9	3	CON 212 CON 341	تعديل مسمى ومحتوى
م ت 450 الترميم المعماري (2)	CON 451	الترميم المعماري (عملي)	-	9	3	CON 351 CON 352	تعديل مسمى ومحتوى

تحويل من اختياري الى اجباري	CON 212	3	3	2	صيانة وترميم الفسيفساء	CON 452	
ادخال المختبر الى ساعات المساق	CON 212 CON 351	3	3	2	التقييم المخبري والميداني لمواد الصيانة والترميم	CON 453	م ت 449 التقييم المخبري والميداني لمواد الترميم

ب متطلبات تخصص اختيارية، 21 ساعة معتمدة، يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

الخطة المقترحة						الخطة الحالية
المساق	رمز المساق ورقمه	اسم المساق	عدد الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق	التعديلات
			نظري	عملي		
	CON 224	تطبيقات الحاسوب في الآثار	2	3	3	مساق جديد
					CON 101 CON 102 Sci 108	
م ت 302 فحص المواد الأثرية وتحليلها	CON 311	فحص المواد الأثرية وتحليلها	2	3	3	قديم
	CON 321	نظم المعلومات في الآثار	2	3	3	مساق جديد
					CON 101 CON 102 Sci 108	
	CON 322	إدارة المجموعات الأثرية	3			مساق جديد
					CON 121	
م ت 499 موضوعات خاصة في الصيانة والترميم	CON 471	موضوعات خاصة في الصيانة والترميم	3	-	3	قديم
م ت 410 صيانة مباني الطوب الطيني وترميمها	CON 454	صيانة مباني الطوب الطيني وترميمها	2	3	3	ادخال المختبر الى ساعات المساق
م ت 460 صيانة الرسومات الجدارية والقصارة وترميمها	CON 455	صيانة الرسومات الجدارية والقصارة وترميمها	2	3	3	ادخال المختبر الى ساعات المساق
م ت 430 صيانة المنسوجات والجلود	CON 461	صيانة المنسوجات والجلود	2	3	3	ادخال المختبر
					CON 361	

القديمة وترميمها		القديمة وترميمها				الى ساعات المساق
م ت 370 صيانة الورق والبردي القديم وترميمه	CON 462	صيانة الورق والبردي القديم وترميمه	2	3	3	تعديل مستوى، ادخال المختبر الى ساعات المساق
م ت 380 صيانة العظام والمواد المشابهة وترميمها	CON 463	صيانة العظام والمواد المشابهة وترميمها	2	3	3	تعديل مستوى، ادخال المختبر الى ساعات المساق
أ ث 120 مقدمة في الآثار الكلاسيكية	ARCH 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	3	-	3	تعديل رقم المساق
أ ث 130 الآثار الإسلامية (1)	ARCH 135	الفنون والعمارة الإسلامية	3	-	3	تعديل مسمى المساق
أ ث 140 مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	ARCH 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	3	-	3	قديم
	ARCH 440	طرق التاريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار	3	-	3	مساق اختياري جديد
	ANTH 327	التراث الشعبي	3	-	3	مساق اختياري جديد
أ ن 351 الاستيطان والتدجين	ANTH 366	الاستيطان والتدجين	3	-	3	قديم

التخصص الفرعي:

متطلبات التخصص الفرعي في صيانة المصادر التراثية وإدارتها 21 ساعة معتمدة، موزعة على النحو التالي:

أ. متطلبات تخصص فرعي إجباري، 15 ساعة معتمدة، موزعة على النحو التالي:

الخطة المقترحة						الخطة الحالية	
المساق	رمز المساق ورقمه	اسم المساق	عدد الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	التعديلات
			نظري	عملي			
م ت 101 مقبمة في صيانة المصادر التراثية وإدارتها	CON 101	مقدمة في صيانة المصادر التراثية	3	-	3		تعديل مسمى ومحتوى
م ت 112 علم الصيانة والترميم	CON 101	كيمياء عامة لطلبة الصيانة	2	3	3	CON 101	استبدال بمساق آخر من الخطة
م ت 201 طرق صيانة المواد الأثرية وترميمها	CON 212	مواد الصيانة والترميم	3	-	3	CON 103	استبدال بمساق آخر من الخطة
م ت 230 تلف المصادر التراثية	CON 221	السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث	3	-	3	CON 101	استبدال بمساق آخر من الخطة
م ت 310 الحفظ الوقائي للمواد والأثرية	CON 223	الحفظ الوقائي للمواد والأثرية	3	-	3	CON 101	المساق قديم

* ملاحظة: يضاف مساق CON 105 بدلاً من مساق CON 101 إذا كان الطالب من كلية الآثار والأنثروبولوجيا

ب. متطلبات تخصص فرعي اختياري، 6 ساعات معتمدة، يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

الخطة المقترحة						الخطة الحالية
المساق	رمز المساق ورقمه	اسم المساق	عدد الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
			نظري	عملي		
ت 220 السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث	CON 331	صيانة المواد الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها	2	3	3	CON 212 استبدال بمساق آخر من الخطة
م ت 302 فحص المواد الأثرية وتحليلها	CON 341	صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (نظري)	3	-	3	CON 212 استبدال بمساق آخر من الخطة
م ت 410 صيانة مباني الطوب الطيني وترميمها	CON 351	الترميم المعماري (نظري)	3	-	3	CON 212 استبدال بمساق آخر من الخطة

م ت 370 صيانة الورق والبردي القديم وترميمه	CON 351	صيانة المواد العضوية وترميمها	2	3	3	CON 212	إستبدال بمساق جديد
م ت 401 صيانة وترميم الفسيفساء	CON 452	صيانة وترميم الفسيفساء	2	3	3	CON 212	ادخال المختبر الى ساعات المساق
م ت 460 صيانة الرسومات الجدارية والقصارة وترميمها							إلغاء المساق من التخصص الفرعي
م ت 499 موضوعات خاصة في الصيانة والترميم							إلغاء المساق من التخصص الفرعي

برنامج ارشادي لطلبة قسم صيانة المصادر التراثية وإدارتها

السنة الأولى

الفصل الأول		الفصل الثاني	
رقم المساق	الساعات المعتمدة	رقم المساق	الساعات المعتمدة
CON 101	3	CON 103	3
CON 102	3	CON 104	3
CON 121	3	CON 105	3
متطلب جامعة إجباري	3	متطلب جامعة إجباري	3
متطلب جامعة إجباري	3	متطلب كلية إجباري	3
المجموع	15	المجموع	15

السنة الثانية

الفصل الأول		الفصل الثاني	
رقم المساق	الساعات المعتمدة	رقم المساق	الساعات المعتمدة
CON 211	3	CON 213	3
CON 212	3	CON 222	3
CON 221	3	CON 223	3
متطلب جامعة إجباري	3	متطلب جامعة اختياري	3
متطلب كلية إجباري	3	متطلب كلية إجباري	3
متطلب كلية إجباري	3	متطلب كلية إجباري	3
المجموع	18	المجموع	18

السنة الثالثة

الفصل الأول		الفصل الثاني	
رقم المساق	الساعات المعتمدة	رقم المساق	الساعات المعتمدة
CON 331	3	CON 351	3
CON 341	3	CON 352	3
CON 361	3	متطلب جامعة اختياري	3
متطلب جامعة اختياري	3	متطلب قسم اختياري	3
متطلب قسم اختياري	3	متطلب قسم اختياري	3
المجموع	15	المجموع	15

يسجل الطالب مساق CON 353 حفظ الآثار في الميدان (6 ساعات معتمدة) في الفصل الصيفي الذي يلي السنة الثالثة

السنة الرابعة

الفصل الأول		الفصل الثاني	
رقم المساق	الساعات المعتمدة	رقم المساق	الساعات المعتمدة
CON 441	3	CON 451	3
CON 452	3	CON 453	3
متطلب جامعة اختياري	3	متطلب جامعة اختياري	3
متطلب قسم اختياري	3	متطلب قسم اختياري	3
متطلب قسم اختياري	3	متطلب قسم اختياري	3
المجموع	15	المجموع	15

وصف المساقات ومخرجاتها التعليمية

1. CON101 مقدمة في صيانة المصادر التراثية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطالب بالمفاهيم و المعارف الأساسية المتعلقة بالتراث الحضاري و عمليات تلفه و صيانتة. يتضمن المساق مفهوم التراث و أهميته، و عمليات تلف التراث الحضاري و التحديات التي تواجهه، و يتناول المبادئ و المناهج الأساسية لصيانة المصادر التراثية. كما يستعرض المساق عمليات الصيانة المختلفة و يتطرق إلى عملية التخطيط لصيانة التراث الحضاري.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك قيمة التراث و يساهم في توعية الناس بضرورة الحفاظ عليه و حمايته.
2. يميز و يصنف التهديدات و عمليات التلف الرئيسية التي يتعرض لها التراث الحضاري.
3. يوضح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بصيانة التراث الحضاري و يميز بين عمليات الصيانة المختلفة.
4. يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة صيانة ناجحة لموقع تراث حضاري.
5. يتواصل، بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

2. CON 102 مقدمة في إدارة المصادر التراثية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بعملية إدارة التراث الحضاري بسياقها الواسع و علاقتها بالتنمية المستدامة. يتضمن المساق مدخلا لإدارة التراث الحضاري؛ حيث يتطرق إلى المفاهيم و السياسات و العمليات و القضايا الأساسية المرتبطة بإدارة التراث و علاقتها بالتنمية المستدامة. يغطي المساق مجموعة من المواضيع التي تشمل تعريف التراث و دوره في التنمية المستدامة، و المخاطر التي تهدده، و القيم المختلفة و أصحاب المصالح في إدارة المصادر التراثية، و التراث العالمي، و المناهج الرئيسية لإدارة التراث، و أنظمة إدارة التراث و مكوناتها، و عملية التخطيط لإدارة المصادر التراثية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية التراث و دوره في تحقيق التنمية المستدامة.
2. يوضح المفهوم المتوسع للتراث و يصف بيئة إدارة التراث الحضاري.
3. يوضح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بإدارة التراث الحضاري، لا سيما التراث العالمي.
4. يتعرف على مختلف الجهات المعنية بإدارة التراث و يقيم مصالحهم و قيمهم.
5. يصف المناهج الرئيسية لإدارة التراث.
6. يوضح مفهوم أنظمة إدارة التراث و يحدد عناصرها و مكوناتها.
7. يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة إدارة ناجحة لموقع تراث حضاري.
8. يطوّر مهارات التفكير الناقد لمناقشة مدى ملائمة مناهج الإدارة و الإجراءات التي تتم في المواقع التراثية و يقيم تأثيراتها.
9. يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

CON 103.3 كيمياء عامة لطلبة الصيانة

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمواضيع الكيمياء المتعلقة بالصيانة و الترميم. يتضمن المساق مواضيع مثل: القياس العلمي، التركيب الذري و البناء الالكتروني للذرات و الايونات و الجدول الدوري للعناصر، الحسابات الكيميائية للتفاعلات الكيميائية، التفاعلات الكيميائية في الوسط المائي، الروابط الكيميائية، الخواص الفيزيائية و الخواص المجرمة للمحاليل، الذائبية و تحضير المحاليل، الكيمياء العضوية و المذيبات العضوية، وطرق تنقية المياه، و الحموضة و القاعدية، و التأكسد و الاختزال. ويتضمن المساق مختبرات مرافقة لمواضيعه.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك لمفاهيم الأساسية والمبادئ والمصطلحات المستخدمة في كيمياء الصيانة و الترميم
2. يتعامل مع المختبرات و ادوات المختبر و يطبق عملية التخلص من المواد الكيميائية
3. يدير و يصمم التجربة الكيميائية و يجري الحسابات الكيميائية
4. يميز ما يمكن اعتباره اتساخ او تلف و ما يمكن اعتباره طبقة جمالية من وجهة نظر الصيانة و الترميم
5. يحدد نوع المادة الكيميائية المناسبة لتنظيف القطع الأثرية المختلفة

4. CON 104 جيولوجيا عامة لطلبة الصيانة

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأنواع المعادن وصفاتها الفيزيائية وتأثير ذلك على مقاومتها للتلف. يتضمن المساق التعريف بأنواع الصخور المختلفة واستخداماتها كمواد بناء في المواقع الأثرية الأردنية. يتطرق هذا المساق الى انواع التجوية وعواملها الطبيعية، الزمن الجيولوجي، طرق التأريخ الجيولوجي، جيولوجية المناطق الأثرية في الاردن. الجزء العملي من المساق يشمل التعرف على أنواع المعادن الرئيسية، وصفاتها الفيزيائية، والتعرف على الصخور النارية والرسوبية والمتحولة، وزيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة والتعرف على تأثير عوامل الزمن عليها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يميز بين أنواع الصخور الرئيسية
2. يحدد المعادن المكونة للصخور الرئيسية
3. يحدد مدى مقاومة الصخور للتلف.
4. يحدد أهم الأحداث الجيولوجية التي أثرت على المواقع الأثرية في الأردن

5. CON 105 علم الصيانة والترميم

وصف المساق:

يهدف هذا المساق، إلى تعريف الطالب بتاريخ و نظريات و مبادئ علم الصيانة و الترميم و ممارستها. يتضمن المساق التطور التاريخي لعلم الصيانة و موثيقه و يسلط الضوء على المبادئ الأخلاقية و التوجيهات العامة لممارسة مهنة الصيانة. و يوضح المساق الأساليب الوقائية و التدخلية في صيانة وترميم الآثار، و المراحل المختلفة لعملية الصيانة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك فلسفة الصيانة و يوضح المبادئ و النظريات الأساسية لعلم الصيانة.
2. يحدد المحطات الأساسية في تاريخ تطور مهنة الصيانة و الترميم و موثيق صيانة التراث الحضاري.
3. يطور مهارات التفكير الناقد لمناقشة مبادئ و قضايا أخلاقية أساسية في الصيانة.

4. يميز بين مناهج الصيانة الوقائية و التدخلية و يحدد الإجراءات الوقائية و التدخلية التي يمكن تنفيذها لصيانة التراث الحضاري.
5. يحدد المراحل الرئيسية لعملية الصيانة و يدرك الإجراءات التي ينبغي تنفيذها في كل مرحلة من هذه المراحل.
6. يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

6. CON 121 مقدمة في علم المتاحف

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأهمية المتحف كمؤسسة تعليمية تربية ترفيهية. يتضمن المساق استعراضا لتاريخ تطور المتاحف وأهدافها، كما يتناول المساق نشأة أهم المتاحف العالمية وأقدمها والمتاحف الأردنية. وكذلك يتناول المساق إدارة المتحف (الكوادر البشرية) ودور كل فرد داخل المؤسسة. وكذلك يتناول المساق طرق تسبيل الآثار داخل المتاحف وطرق عرض الآثار وتصميم المعرض والخزانات وطرق الإضاءة وأساليب تخزين القطع الأثرية. كما يتناول المساق دراسة البيئة المتحفية المناسبة للحفاظ على القطع الأثرية من التلف. كما يتضمن المساق جانب عملي داخل تدريبي داخل متحف الكلية على كيفية تسجيل الآثار وكيفية الحفاظ على القطع الأثرية وكيفية إدارة المجموعات الأثرية وأساليب العرض والتخزين.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية.
2. يتعرف على أشهر المتاحف العالمية والعربية والأردنية.
3. يتعلم كيفية تسجيل القطع الأثرية والتراثية داخل سجلات المتحف.
4. يتعرف كيف يشرح للزوار عن معروضات المتحف.
5. يستطيع فهم وإدارة القطع المتحفية.
6. يقيم البيانات الواردة من أجهزة ضبط البيئة المتحفية.
7. يدرك أهمية العرض المتحفي في الحفاظ على القطع المتحفية.
8. يتقن أهمية إقامة المعارض المؤقتة داخل المتاحف.
9. يقدم التجربة المنجزة في تقرير شفوي وتحريري.

7. CON 211 علم المواد الاثرية وتقنياتها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تزويد الطالب بالخلفيات النظرية حول طبيعة المواد الاثرية العضوية وغير العضوية والخواص الكيميائية والفيزيائية لها وتقنيات التصنيع القديمة. يتضمن المساق وصفا للمواد الاثرية بنوعها

العضوية مثل الاخشاب ، الرق، النسيج ، الورق والاصباغ، وغير العضوية مثل المعادن والفلزات ، الصخور ، الفخار، الزجاج، الطوب الطيني ومواد الملاط والقضارة. يتناول المساق ايضاً بناء المادة، البناء الذري، البناء الجزيئي، ويشرح الأساليب والنظريات المتبعة في استخراج العناصر من خاماتها، ويبين نوعية المواد والأدوات والتقنيات التي استخدمت في تصنيع القطع الأثرية في العصور القديمة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يصنف المواد الأثرية ويبين خصائصها.
2. يناقش مهارات التقنيات القديمة في تصنيع القطع الأثرية..
3. يناقش خصائص المواد الأثرية وتحولاتها.
4. يفسر الديوب الهيكلية وتأثيرها على خصائص المواد كالسبائك والمواد المركبة.
5. يوضح لصفات الميكانيكية والكيميائية والخصائص البصرية للمواد الأثرية.

CON 212 8 مواد الصيانة والترميم

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطبيعة مختلف أنواع المواد المستخدمة في صيانة وترميم المواد والمباني الأثرية من حيث دراسة تركيبها الكيميائية وخصائصها الفيزيائية والكيميائية. يتضمن المساق دراسة العلاقة بين التركيبة الكيميائية والخصائص والاستخدام لمواد، مثل المذيبات، المنظفات، المواد اللاصقة، المواد المقوية، المواد المثبتة، المواد الحافظة وغيرها. كما يتضمن المساق دروساً عملية في المختبر.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يميز مواد الترميم العضوية وغير العضوية منها.
2. يدرك الصفات الفيزيائية والكيميائية والبصرية لمواد الترميم.
3. يفسر آليات تلف مواد الترميم وأسبابها.
4. يوضح طرق فحص وتحديد نوع مواد الترميم المجهولة.
5. يوضح طرق التخلص من المواد بعد استخدامها على القطع الأثرية (المعالجة الاسترجاعية).

9. CON 213 تآلب المصادر التراثية

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمسببات، وآليات، ومظاهر تلف، وتآكل مختلف أنواع المواد الأثرية من عضوية وغير عضوية. يتضمن المساق دراسة الجوانب المتعلقة بالتلف والتآكل الذي يصيب المواد الأثرية أثناء الدفن وبعد استخراجها من باطن الأرض مباشرة، وفي المتحف أو المخزن.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أشكال التلف لمختلف أنواع المواد الأثرية
2. يوضح العلاقة بين التركيب الكيميائي والخصائص الفيزيائية للمواد الأثرية وتلفها
3. يشرح تأثير ظروف بيئة الدفن في الموقع الأثري على تلف المواد الأثرية
4. يوضح تأثير ظروف التخزين والعرض على تلف المواد الأثرية
5. يحلل بطريقة ناقدة، ويتواصل بشكل فعال، ويعبر عن ذلك من خلال الكتابة والعرض التقديمي للمهمات ذات العلاقة بالمساق

10. CON 221 السياسات و التشريعات الخاصة بحماية الآثار و التراث

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالسياسات و التشريعات الخاصة بحماية الآثار و التراث. يتضمن المساق دراسة مواضيع مثل: التنقيبات غير المشروعة، الاتجار غير المشروع بالآثار، استرجاع المواد الأثرية المسروقة، و حماية الآثار في حالات النزاع المسلح. سيتناول المساق أيضا قانون الآثار الاردني، قانون حماية التراث العمراني والحضري الأردني، التشريعات و المواثيق الدولية المعنية كميثاق اليونسكو، هيئة الأمم المتحدة

، ICCROM و ICOMOS

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك المفاهيم المرتبطة بالتشريعات المحلية والدولية مثل الارث الحضاري والملكية العامة لها والملكية الخاصة.
2. يدرك مهمات مختلف المؤسسات الدولية والمحلية المعنية بالمحافظة على المواد الاثرية والتشريعات الصادرة منها.
3. يوظف آليات التشريع لعمليات الجرد و التسجيل و التوثيق للمواد الاثرية
4. يوظف لقوانين المحلية و الدولية في حماية الارث الحضاري.
5. يميز الاساليب بين الاساليب المشروعة و غير المشروعة في التعامل مع المواد الاثرية من خلال التشريعات المحلية و الدولية ودورها في منع اي فقد او تدمير للمواد الاثرية.
6. يتعامل مع التراث الحضاري في الحالات الطارئة التي قد يتعرض لها.
7. يتقيد بصيانة المواد الاثرية ضمن الاطار القانوني في الاردن و ضمن المعايير الدولية.

11. 222 CON: توثيق المباني واللقى الأثرية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأهمية التوثيق كأداة أساسية في عمليات الترميم وتدريبه على استخدام تقنيات التوثيق في مراقبة حالة البيئة المبنية في كل الاحوال. يتضمن المساق تزويد الطالب بالمعرفة الوافية بطرق توثيق اللقى الاثرية و المباني التاريخية، وذلك عبر التطبيق العملي في الرسم على عمليات الرسم الحر التقني كأداة أولية للتوثيق و الرسم الهندسي بالأدوات واستخدام مقياس رسم هندسي، و ارشفة هذه الرسومات عبر تدريب الطالب على استخدام برنامج الاتوكاد ثنائي الابعاد و ثلاثي الابعاد، كذلك يتعرف الطالب على آلات التصوير واستخدماتها في مجال التوثيق و بيئة التصوير المناسبة و طريقة التصوير لغايات التوثيق واستخدام البرامج في معالجة الصور و اخراج نماذج ثلاثية الابعاد من الصور و طرق الرسم من الصور و توثيق مظاهر التلف . يتضمن المساق محاضرات نظرية وتدريب عملي في المختبر وتطبيقات ميدانية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- 1- يدرك أهمية التوثيق في مجال الحفاظ على الإرث الحضاري
- 2- يميز أنواع الخطوط المختلفة ومهارة تمثيلها .
- 3- يرسم اللقى الاثرية بمقياس رسم وبعده تقنيات ويقرأ الاشكال المرسومة
- 4- يرسم المساقط المعمارية المختلفة بمقياس رسم ويقرأ المخططات المرسومة
- 5- يستخدم الحاسوب لرسم اللقى الاثرية والمخططات المعمارية
- 6- يستخدم آلات التصوير والبرامج المتعلقة بها

- 7- يصمم خارطة تلف للأعمال المطلوبة منه
8- يعمل برّوح الفريق ويستخدم المصطلحات العلمية باللغتين العربية والانجليزية

12. CON 223 الحفظ الوقائي للمواد والمواقع الأثرية

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بإجراءات الحفظ الوقائي للمصادر التراثية المختلفة. يتضمن المساق تعريف الطالب بكيفية تحديد وتقييم المخاطر التي تتعرض لها المواد والمواقع الأثرية، والطرق والأساليب الممكن استخدامها لحماية هذه المواد والمواقع عبر الضبط والسيطرة على مسببات هذه المخاطر. يتضمن المساق مواضيع مثل الطرق والأساليب المستخدمة في ضبط درجة الحرارة، والرطوبة، والعوامل الطبيعية الأخرى في المتحف والمخزن، من أجل الحد من تلف المواد الأثرية، وكيفية حفظ المواقع الأثرية عبر ضبط العوامل البشرية والطبيعية التي تسبب تلف هذه المواقع.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب، بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يناقش المخاطر البيئية التي تؤثر على القطع الأثرية في المخزن والمتحف
2. يحدد علامات الخطر المختلفة الظاهرة على المجموعات المتحفية
3. يقيس ويراقب ويقيم ويضبط الظروف البيئية (درجة الحرارة، والرطوبة النسبية، وشدة الضوء، والماءات الغازية) في المتحف والمخزن، وأماكن العمل الأخرى التابعة لهما
4. يطبق برنامج الإدارة المتكاملة للأفات في المتحف والمخزن، وأماكن العمل الأخرى التابعة لهما
5. يطبق الطرق الآمنة في التعامل مع القطع الأثرية ونقلها
6. يوضح المبادئ الأساسية للصيانة الوقائية في المواقع الأثرية
7. يحلل بطريقة ناقدة، ويتواصل بشكل فعال، ويعبر عن ذلك من خلال الكتابة والعرض التقديمي للمهمات ذات العلاقة بالمساق

13. CON 224 تطبيقات الحاسوب في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتطبيقات الحاسوب الحديثة في علم الآثار. يتضمن المساق التطبيقات الحديثة والمستجدة لأنظمة الحاسوب و التكنولوجيا في عمليات التسجيل، الحفظ، التقديم، التفسير و عمليات الأرشفة للمواقع و القطع الأثرية و علم المحافظة على الآثار من خلال التطبيقات العملية و النظرية. يتضمن

المساق شرحا لكيفية استخدام تطبيقات الإنترنت، تصميم وإدارة قواعد البيانات، ونظم النمذجة الحاسوبية 3D modelling، استخدام برامج الرسم باستخدام التصميم الثنائي الأبعاد (CAD) في الرسومات التخطيطية الرقمية للمباني و المواقع و البيانات الطبوغرافية، تسجيل المواقع بطرق ثلاثية الأبعاد 3D scanning.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يواكب و يستخدم التطورات التقنية و الالكترونية في عمليات المحافظة على الآثار.
2. يوظف و يطور برمجيات الكمبيوتر المتاحة و يطبقها في عمليات الحفظ و ادارة المواد و المواقع الأثرية.
3. يطابق و يستخدم اجهزة 3D modelling لنمذجة المواقع و القطع الأثرية ومعالجة البيانات الرقمية الناتجة.
4. يوظف و يستخدم قواعد البيانات و الارشفة الرقمية للمواقع الأثرية و موجودات المتحف.

14. CON 311 فحص المواد الأثرية وتحليلها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالطرق المستخدمة في التحليل العلمي للمواد الأثرية. يتضمن المساق دراسة الأساليب و الطرق و التقنيات المستخدمة في تحليل المواد الأثرية في المختبر للحصول على معلومات تتعلق بتركيبها الكيميائي، المواد الأولية المستخدمة في صنعها، و تحديد خواصها الفيزيائية و الكيميائية. يغطي المساق الطرق الكيميائية، و المجهرية، و الطبقيّة، و كيفية توظيفها في فحص و تحليل مختلف انواع المواد الأثرية كما يتضمن المساق تطبيقات عملية في المختبر.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يختار طريقة التحليل المناسبة لاي هدف من اهداف البحث الأثري.
2. يميز حسنات و سيئات طرق التحليل المختلفة.
3. يحضر العينة بالطريقة التي تتطلبها كل تقنية من تقنيات التحليل و الفحص.
4. يحلل نتائج الفحص الأثري
5. يكتب تقرير الفحص الأثري بالاسلوب العلمي.

15. CON 321 نظم المعلومات في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطالب بالأسس النظرية و الخبرات العملية في تطبيقات نظم المعلومات ، لا سيما نظم المعلومات الجغرافية، في مجال الآثار. يتضمن المساق مدخلاً لنظم المعلومات المستخدمة حالياً في جمع و أرشفة و إدارة و تحليل و استعراض و تقديم المعلومات الأثرية. يركز المساق على استعراض تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية في الآثار و إدارة المصادر التراثية. يقدم المساق لمحة عامة عن المبادئ الأساسية لهذه النظم و تطبيقاتها في البحوث الأثرية. يغطي هذا المساق مجموعة من المواضيع التي تتضمن مراجعة لتطور و نظريات نظم المعلومات، لا سيما نظم المعلومات الجغرافية، و دورها في مجال الآثار و عمليات الحصول على البيانات الأثرية و إدارتها و المفاهيم و القضايا المرتبطة باستخدام نظم المعلومات و عمليات التحليل الأساسية و التحليل المكاني و نمذجة البيانات الأثرية.

المخرجات التعايمية للمساق:

يفترض بالطالـد، بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يحدد و يوضح طرق تطبيق نظم المعلومات، لا سيما الجغرافية منها، في مجال الآثار و إدارة المصادر التراثية.
2. يوضح المفاهيم الرئيسية المرتبطة بنظم المعلومات و عملياتها الأساسية.
3. يحدد، و يستخدم مصادر المعلومات الأثرية و يميز بين النماذج المختلفة للبيانات.
4. ينشئ و يعالج و يستعرض البيانات الأثرية و يستعلم عنها.
5. يقوم بترقيم البيانات المتجهية و الإسناد الجغرافي للخرائط و إنشاء النماذج الرقمية للإرتفاعات (DEMs).
6. ينشئ طبقات الميل و إتجاه الإنحدار و غيرها من الطبقات المشتقة من النموذج الرقمي للإرتفاعات (DEM).
7. يقوم بإعداد تخطيطات فعالة للخرائط.
8. ينفذ مشروعاً بنظم المعلومات و يعد تقرير بذلك و يعرض نتائجه.

16. CON 322 إدارة المجموعات الأثرية

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأهمية المجموعات الأثرية ومبادئ وممارسات إدارة هذه المجموعات والعناية بها. يتضمن المساق تفصيلاً للإطار التنظيمي وأخلاقيات إدارة المجموعات الأثرية والمتحفية، ومهام واختصاصات العاملين في هذا المجال، وإجراءات اقتناء المتحف للقطع الأثرية، وتوثيقها، وتصنيفها، وتخزينها،

والتعامل السليم معها. كما يوضح المساق إجراءات طلب الوصول لمقتنيات المتحف واستعارتها ودراساتها. ويستعرض المساق إجراءات الأمن والحماية والتخطيط لحالات الطوارئ والكوارث.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية المجموعات الأثرية
2. يوضح ممارسات وأخلاقيات إدارة المجموعات الأثرية
3. يوضح مهام واختصاصات العاملين في هذا المجال
4. يحلل بطريقة ناقدة، ويتواصل بشكل فعال، ويعبر عن ذلك من خلال الكتابة والعرض التقديمي للمهام ذات العلاقة بالمساق

17. CON 331 صيانة المواد الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تعليم الطالب الطرق المتبعة في صيانة و ترميم القطع الفخارية و الزجاجية. يتضمن المساق التعريف بالطرق المتبعة في المحافظة على القطع الفخارية والزجاجية، و الطرق المتبعة عالميا في صيانة وترميم القطع من تنظيف و تقوية و اعادة بناء نظريا وعمليا، من اجل استعادة القيم المختلفة. يتضمن المساق تطبيقات عملية في المختبر لمختلف انواع المواد الفخارية والزجاجية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على أن:

1. يميز انواع المواد الاولية المستخدمة في صناعة الفخار والزجاج
2. ينفذ القطع بالطرق المختلفة الميكانيكية و الكيميائية باستخدام الادوات والمواد المختلفة
3. يعيد بناء القطع الفخارية والزجاجية باستخدام الطرق والمواد الحديثة المناسبة
4. يوثق عمليات الصيانة والترميم بالطرق العلمية المتبعة
5. يدرك القيم الموجودة بالقطع بعد انتهاء عمليات الصيانة والترميم

18. CON 341 : صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (نظري)

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالطرق المناسبة لصيانة وعلاج المعادن والسبائك الأثرية. يتضمن المساق تعريفاً بالتركيبية والخصائص الكيميائية والفيزيائية لمعادن النحاس والحديد والقصدير والرصاص والفضة والذهب، وطرق استخراج هذه المعادن من خاماتها وطرق تنقيتها، وسبائكها وطرق تصنيعها إلى أدوات، وأسباب وآليات تلف المواد الأثرية المصنوعة منها. يركز المساق على الأساليب والطرق المستخدمة في صيانة وترميم المواد الأثرية المصنوعة من هذه المعادن وسبائكها، والمكتشفة من بيئات مختلفة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يدرك جوانب إنتاج وتوظيف القطع الأثرية المصنوعة من معادن النحاس والحديد والقصدير والرصاص والفضة والذهب وسبائكها
2. يناقش عمليات التآكل للمعادن والسبائك الأثرية ويحدد نواتج تآكلها في مختلف البيئات
3. يناقش مختلف خيارات صيانة وترميم وحفظ القطع الأثرية المصنوعة من المعادن، ويحدد طريقة العلاج المناسبة تبعاً لحالة القطعة
4. يحلل بطريقة ناقدة، ويتواصل بشكل فعال، ويعبر عن ذلك من خلال الكتابة والعرض التقديمي للمهام ذات العلاقة بالمساق

19. CON 351 : الترميم المعماري (نظري)

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطرق علاج مواد البناء التالفة و المشاكل الإنشائية. يتضمن المساق تعريفاً بالصفات الكيميائية والفيزيائية لمواد البناء المستخدمة في المباني الأثرية والتاريخية، مثل أنواع الحجر المختلفة، الملاط، مواد القصارة الداخلية والخارجية ومواد التسقيف والزخرفة. يتناول المساق طرق تلف وتآكل مواد البناء و المشاكل الإنشائية للمباني، وكذلك طرق فحص وتشخيص مظاهر التلف وطرق علاجها كعمليات التنظيف و الإستكمال و الإستبدال و التقوية و معالجة المشاكل الإنشائية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يميز أنواع الأحجار المختلفة المستخدمة في المباني الأثرية والتاريخية.

2. يتعرف على أماكن تكشف أحجار البناء في الأردن.
3. يحدد أنواع مواد الملاط والقسارة وطرق تصنيعها.
4. يتعرف على العوامل الداخلية والخارجية المسببة لتلف مواد البناء.
5. يتعرف على مظاهر تلف مواد البناء وطرق تشخيصها.
6. يحدد كيفية علاج مواد البناء التالفة.

20. CON 352 تقنية البناء في المباني القديمة

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتاريخ الاستيطان البشري وأنماط الإرث المعماري في الأردن والمنطقة المحيطة. يتضمن المساق مقدمة عن تاريخ العمارة و الاستيطان البشري في الأردن و يتعرف على الأنماط المعمارية التراثية المختلفة التي سادت في الأردن خاصة وبلاد الشام عامة، كما يتناول التأثيرات المتبادلة ما بين بلاد الشام والمدن الأردنية والريف الأردني مع توضيح هذه التأثيرات من خلال عقد مقارنة ما بين عمارة المدن الأردنية و مثيلاتها في المدن المجاورة في بلاد الشام المجاورة للأردن و التأثير العثماني على العمارة المحلية. كذلك يتعرف الطالب في هذا المساق على التغيرات التي حصلت على العمارة المحلية و العوامل الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية التي أحدثت هذا التغير و دور الاستقرار بعد تأسيس الامارة في انتاج عمارة محلية متوافقة مع البيئة و الثقافة السائدة في ذلك الوقت

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- 1- يميز نماذج المباني التراثية المختلفة وأنماطها
- 2- يميز تقنيات انشاء الجدران في المباني التراثية المختلفة
- 3- يدرك التقنيات المستخدمة في تجهيز مواد البناء ومصادرها، خاصة مواقع المحاجر التراثية وأنواع النقشات السائدة
- 4- يميز أنواع الفتحات وأسباب استخدامها وعلاقتها بالحضارات المختلفة
- 5- يميز طرق التسقيف المختلفة و استخدام نماذج عن القوالب الخشبية المستخدمة في انشاءها

21. CON 353 حفظ الآثار في الميدان

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالطرق السليمة لرفع القطع الاثرية المكتشفة، والحفاظ على الآثار المعمارية عند الكشف عنها وتوثيقها. يتضمن المساق تعريف الطالب بالعوامل المؤثرة على المكتشفات الأثرية في بيئات الدفن المختلفة والعوامل المؤثرة عليها فور الكشف عنها ووسائل حمايتها المباشرة عند الكشف عنها. يتضمن المساق تدريباً عملياً على طرق توثيقها وصيانتها في الموقع ورفعها من الموقع الأثري اذا لزم الأمر، كذلك طرق تحضير المواد المستخدمة لهذه الغاية واستخدامها. كما يتضمن المساق الأساليب الواجب إتباعها لحماية وصيانة الآثار المكتشفة في الموقع او تلك المراد نقلها الى المختبر. ويتضمن المساق تدريباً عملياً على طرق حماية وترسيم الآثار المعمارية عند الكشف عنها وطرق توثيقها واخذ عينات لفحصها وتحليلها في المختبر والتدريب على تنظيفها وطرق تحضير الملاط المناسب لملاء الفراغات بين الحجارة وإعادة تركيبها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يميز بين بيئات الدفن الأثري المختلفة
2. يميز بين الآثار عند الكشف عنها وتأثير البيئة المحلية المباشرة عليها
3. يطبق طرق الحماية المباشرة والتوثيق المباشر للآثار المكتشفة.
4. يدرك طرق تحضير المواد الداخلة في عمليات رفع الآثار المكتشفة وتطبيقاتها
5. يدرك طرق صيانة الآثار المعمارية المكتشفة و تحضير المواد اللازمة لذلك وطرق تطبيقها.

22. CON 361 صيانة المواد العضوية وترميمها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطرق صيانة وترميم المواد العضوية ذات الأصل النباتي مثل الاخشاب والمخطوطات والايقونات واللوحات الزيتية والمواد العضوية ذات الاصل الحيواني كالعظام والجلود والمحنطاتز يتضمن المساق التعرف على العوامل المسببة لتلفها ومظاهر التلف الناتجة عنها ويركز المساق على دراسة التلف الميكروبيولوجي والحشرات وطرق الوقاية منها وكذلك يتناول المساق طرق فحص وتحليل وتاريخ المواد العضوية وطرق علاجها، وأهم المواد والخامات والتقنيات التي تستخدم في عملية الترميم. كما يتضمن المساق جانب تطبيقي عملي داخل المختبر يتدرب الطالب فيه على طرق وأساليب الرسم على اللوحات الخشبية كالأيقونات واللوحات الزيتية وطرق تنظيفها واستكمال الأجزاء المفقودة وطرق الحفاظ عليها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية الحفاظ على المواد العضوية الاثرية.
2. يحدد مظاهر التلف وأسبابه والتي تصيب المواد العضوية وطرق وقايتها.
3. يتعرف على مظاهر التلف الحشري والميكروبيولوجي وكيفية الوقاية منه.
4. يميز بين بعض أنواع الحشرات التي تصيب المواد العضوية.
5. يتقن طرق التنظيف الميكانيكية والكيميائية للمواد العضوية.
6. يتعام كيفية استخدام أدوات الترميم وأدوات التصوير.
7. يتعم كيفية تقوية المواد العضوية.
8. يميز بين المواد المناسبة للترميم.
9. يتعم كيفية الحفاظ على البيئة المناخية المناسبة للمواد العضوية.
10. يقدم التجربة المنجزة في تقرير شفوي وتحريري.

23. 441 CON صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (عملي)

وصف المساق :

يهدف هذا المساق الى تدريب الطالب عمليا على الأساليب والطرق المستخدمة في صيانة وترميم المواد الأثرية المعدنية. يتضمن المساق تدريباً على صيانة وترميم القطع المصنوعة من معادن النحاس والحديد والقصدير والرصاص والفضة والذهب وسبائكها المستخرجة من مختلف البيئات الأثرية، والتي تعلمها الطالب في مساق صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها (نظري). سيتدرب الطالب على مختلف تقنيات الفحص والتحليل، وطرق التنظيف الميكانيكي والكيميائي، والطرق الكيميائية والالكتروكيميائية للترميم وتثبيت حالة الاستقرار، وعمليات الطلاء للقطع الأثرية المعدنية، وإعداد الظروف البيئية المناسبة لعرض وتخزين هذه القطع.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يستخدم تقنيات فحص وتحليل القطع الأثرية المعدنية ويحدد تركيبها ونواتج تآكلها
2. يشرح نتائج الفحص والتحليل ويعد تقرير بحالة القطعة الأثرية المعدنية
3. يناقش مختلف خيارات صيانة وترميم القطع الأثرية المصنوعة من المعادن ويحدد ويطبق طريقة العلاج المناسبة تبعا لحالة القطعة
4. يدلل ويقيم النتائج بطريقة ناقدة، ويقدم تقارير صيانة وترميم مكتوبة ويقدم عروضاً تقديمية لعمله
5. يحترم مواعيد العمل، ويتمتع بالقدرة على العمل المستقل والعمل ضمن فريق بفاعلية

CON 451.24 لترميم المعماري (عملي)

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تدريب الطالب عمليا على الأساليب والطرق المستخدمة في صيانة وترميم الآثار المعمارية. يتضمن هذا المساق تطبيق المعارف النظرية التي اكتسبها الطالب في مساق الترميم المعماري (نظري)، وذلك من خلال ممارستها في المختبر والميدان. تشمل هذه التطبيقات تقنيات جمع المعلومات والتوثيق وطرق معالجة المشاكل الانشائية والمعمارية كالتشققات واسبابها ومعالجة التقوسات والانتفاخات والرطوبة ومقاومة الكائنات الدقيقة وأساليب التخلص من الأملاح وتنظيف الواجهات المعمارية وإعادة تركيبها وتقوية الحجر.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يعد خطة عمل لترميم المباني
2. يخصص المباني و يعد تقرير حالتها.
3. يصمم و يعد ملاطا مناسباً للإستخدام في ترميم المباني.
4. يعالج التشققات الموجودة في المباني ويختار المواد اللازمة لذلك.
5. يجهز الكمادات المستخدمة في عمليات التنظيف.
6. يعمل بروح الفريق.
7. يتواصل بشكل فعال كتابة وتقديما.

CON 452.25 صيانة وترميم الفسيفساء

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تزويد الطالب بالمعرفة العلمية والمهارات العملية ذات العلاقة بصيانة وترميم اللوحات الفسيفسائية. يتضمن المساق فكرة شاملة عن تاريخ تطور صناعة اللوحات الفسيفسائية منذ نشأتها ولغاية الآن. ويستعرض المساق الأساليب والتقنيات والمواد القديمة المستخدمة في إنشاء اللوحات الفسيفسائية الأثرية. كما ويتناول هذا المساق مظاهر وعوامل التلف البشرية والطبيعية التي تؤدي الى دمار اللوحات الفسيفسائية. ويتضمن المساق تدريباً عملياً على الطرق والأساليب المختلفة المستخدمة في صيانة وترميم والحفاظ على هذا الإرث الحضاري.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية اللوحات الفسيفسائية الأثرية ويساهم في توعية المجتمع المحلي بضرورة الحفاظ على وحماية هذا الأثر الحضاري الهام.
2. يحدد عوامل ومظاهر التلف المختلفة التي تتعرض لها اللوحات الفسيفسائية.
3. يقوم بإدراء عمليات الصيانة والترميم والمحافظة وذلك من خلال استخدام أحدث الطرق والأساليب والمواد المستخدمة عالميا في الحفاظ على الفسيفساء الأثرية .
4. يقوم بصناعة نماذج من اللوحات الفسيفسائية باستخدام الطرق والمواد التقليدية القديمة .

26. CON 453 التقييم المخبري والميداني لمواد الصيانة والترميم

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالاختبارات المخبرية والميدانية اللازمة لتحديد مدى فاعلية مواد الصيانة والترميم. يتضمن المساق مناقشة المتطلبات والشروط الواجب توفرها في المواد التي يمكن استخدامها في تقوية مختلف انواع الحجارة المستخدمة في المنشآت والمباني الاثرية والتراثية، وتلك التي يجب توفرها في الملاط ومواد عزل الحجر. ويتضمن المساق تدريباً عملياً على الطرق والفحوصات المخبرية والميدانية التي يجب اجراؤها للتأكد من ملائمة هذه المواد لعمليات الصيانة والترميم المزمع اجراؤها في هذه المنشآت والمباني..

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك الشروط الواجب توفرها في مواد الترميم الخاصة بالأحجار.
2. يوضح خطوات اجراء التجارب التي يمكن من خلالها تحديد مدى فاعلية مواد الترميم.
3. يقيم مدى ملائمة وفعالية مواد الترميم والمعالجات التي تطبق على الأحجار بناء على نتائج الاختبارات المخبرية والميدانية.

27. CON 454 صيانة مباني طوب الآجر والطوب الطيني وترميمها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالطرق التقليدية والعلمية في ترميم وصيانة مباني طوب الآجر والطوب الطيني. يتضمن المساق مقدمة تاريخية حول طرق صناعة واستخدام طوب الآجر والطوب الطيني والمواد

الداخلية في انتاج كايهما، ويركز المساق على المنشآت التي استخدم فيها الأجر أو الطوب الطيني في الأردن. كذلك يتناول المساق أنواع التلف الذي يصيب هذه المباني، وآلياته، وأسبابه. كما يتطرق المساق لطرق فحص المباني وتحضير وإنشاء خارطة تلف. يركز المساق على طرق ترميم وصيانة وتأهيل هذا النوع من المباني. يتضمن المساق تطبيقات في المختبر وزيارات ميدانية للمباني الطينية و لمصنع الأجر.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يتقن مهارة صناعة الطوب الطيني تحت الشمس.
2. يتقن مهارة التمييز بين أشكال التلف في هذا النوع من المباني
3. يتقن مهارة معالجة طوب الأجر و الطوب الطيني
4. يتقن مهارة توثيق مظاهر التلف و التمييز بينها
5. يتقن اعداد برنامج ترميم يطبق فيه كافة المهارات التي اكتسبها

28. CON 455 صيانة الرسومات الجدارية والقصارة وترميمها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطرق صيانة وترميم الرسومات الجدارية والقصارة. يتضمن المساق دراسة للتقنية المستخدمة في تنفيذ الرسومات الجدارية والقصارة التي يعثر عليها في المقابر الأثرية والمباني الأثرية والتراثية. يتناول المساق دراسة للتلف الذي يصيب هذه الرسومات والقصارة والطرق الواجب إتباعها لتنظيفها، وصيانتها، وترميمها، والمحافظة عليها. يتضمن المساق تدريباً مخبرياً وميدانياً.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يدرك أهمية الحفاظ الرسومات الجدارية.
2. يشرح كيفية تأثير عوامل التلف على الرسومات الجدارية.
3. يتقن طرق التنظيف الميكانيكية والكيميائية للرسومات الجدارية.
4. يتعلم كيفية تقوية الرسومات الجدارية الهشة والضعيفة وكيفية التعامل معها.
5. يتقن تركيب المواد الملونة وخطها للحصول على اللون المراد استكماله.
6. يستخدم أدوات الترميم وأدوات الرسم والتصوير.

7. يطبق عمليات نزع ونقل الرسومات الجدارية في حال تعرضها للخطر.
8. يقيم المواد المناسبة لترميم وتقوية الرسوم الجدارية.
9. يبين كيفية عرض الرسومات الجدارية والحفاظ على البيئة.
10. يقدم تقريراً شفويًا وتحريريًا بما ينجزه من أعمال.

29. CON 461 صيانة المنسوجات والجلود القديمة وترميمها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بطرق صيانة وترميم المنسوجات والجلود القديمة. يتضمن المساق دراسة تكنولوجيا صناعة المنسوجات القديمة (كتان-قطن-حرير-صوف) والجلود، ويعرف بأهم الأصباغ والمواد الملونة التي استخدمت في صبغة المنسوجات والجلود القديمة، والعوامل المسببة لتلفها ومظاهر التلف الناتجة عنها، وطرق الوقاية منها، وطرق فحصها وتحليلها، وطرق علاجها، وأهم المواد والخامات والتقنيات التي تستخدم في عملية الترميم والصيانة. كما يتضمن المساق جانب تطبيقي عملي داخل المختبر يتدرب الطالب فيه على طرق صباغة الخيوط باستخدام أساليب الصباغة المختلفة وطرق تنظيف واستكمال الرقع للمنسوجات وأساليب العرض المختلفة للمنسوجات.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يدرك أهمية الحفاظ على المنسوجات والجلود الأثرية.
2. يتعرف على مظاهر التلف وأسبابه والتي تصيب المنسوجات والجلود وطرق وقايتها.
3. يحدد و يطبق طرق التنظيف الميكانيكي والكيميائي للمنسوجات والجلود.
4. يتقن كيفية استخدام أدوات الترميم وأدوات الحياكة.
5. يشرح طرق تقوية المنسوجات والجلود الهشة والضعيفة وكيفية التعامل معها.
6. يبين كيفية سد الرقع المتواجدة في المنسوجات بالطرق اليدوية.
7. يميز الطالب بين المواد المناسبة للترميم.
8. يوضح كيفية عرض المنسوجات داخل المتاحف والحفاظ على البيئة المناسبة لعملية العرض.
9. يقدم تقريراً شفويًا وتحريريًا بما ينجزه من أعمال.

30. CON 462 صيانة الورق والبردي القديم وترميمه

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطرق صيانة وترميم الورق والبردي القديم. يتضمن المساق التعرف على مفهوم المخطوطات الأثرية والكتب القديمة وأهميتها الأثرية والتاريخية وطرق صيانتها. كذلك التعرف على العوامل المسببة لتلفها وطرق الوقاية منها وطرق علاجها بالإضافة إلى ذلك طرق صيانتها الدورية وطرق عرضها داخل المتاحف وطرق تخزينها. كما يتضمن المساق جانب تطبيقي عملي داخل المختبر يتدرب الطالب فيه على أساليب الرسم والتصوير على البردي والورق وطرق تنظيف واستكمال الثقوب للمخطوطات وأساليب العرض المختلفة للمخطوطات.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية المخطوطات الأثرية.
2. يتعرف على مظاهر تلف المخطوطات ويحدد أسبابه وطرق الوقاية.
3. يحدد و يطبق طرق التنظيف الميكانيكية والكيميائية للمخطوطات.
4. يحدد كيفية تقوية المخطوطات الهشة والضعيفة وكيفية التعامل معها.
5. يتقن كيفية استخدام أدوات الترميم وأدوات الرسم والتصوير.
6. يوضح كيفية ملئ الثقوب والفراغات المتواجدة في المخطوطات بالطرق اليدوية والآلية.
7. يوضح كيفية الحفاظ على البيئة المحيطة لعرض المخطوطات داخل المتاحف.
8. يقدم تقريراً شفوياً وتحريراً بما ينجزه من أعمال.

31. CON 463 صيانة العظام والمواد المشابهة وترميمها

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بطرق الحفاظ على العظام الأثرية والمواد المشابهة وترميمها وصيانتها. يتضمن المساق مناقشة الأساليب والطرق المستخدمة في فحص، وتنظيف، وصيانة وترميم المواد الأثرية المصنوعة من العظام، والعاج، وقرون الحيوانات. ويتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر على استخدام هذه الأساليب وتطبيقاً على عينات مختارة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يدرك أهمية العظام الأثرية كدلالة على الكائنات الحية السابقة.
2. يحدد أسباب تلف العظام داخل المتاحف الأثرية وطرق وقايتها.
3. يتقن طرق تنظيف العظام والمواد المشابهة الأثرية.
4. يوضح كيفية تقوية العظام الهشة والضعيفة وكيفية التعامل معها.
5. يتقن كيميائية استخدام أدوات الترميم وأدوات الحفر والتطعيم.
6. يشرح طرق حفظ القطع الفنية المطعمة باستخدام العظم والعاج والصدف.
7. يميز بين المواد المناسبة للترميم.
8. يقيم البيانات الواردة من أجهزة ضبط البيئة المتحفية.
9. يقدم تقريراً شفوياً وتحرييراً بما ينجزه من أعمال.

CON 471.32 موضوعات خاصة في الصيانة والترميم

يحدّد مضمونه مدرّس المساق.

ARCH 101.33 مقدمة في علم الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأهميه علم الآثار وكيفية المحافظة على الآثار. يتضمن المساق مدخلاً لماهية علم الآثار من حيث النشأة والأهداف والنظريات والطرق. يتناول المساق بشكل موجز علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى، كما يتناول علم الآثار وعلاقته بالناس ويعرف بمؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالآثار.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطلّاب بعد إكمالهم لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يبين أهميه علم الآثار وكيفية المحافظة على الآثار
2. يفسر كيفية تطور علم الآثار وتكوين علم الآثار
3. يفسر علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى من أجل تفسير مدلولات اللقى الأثرية
4. يحدد المؤسسات المعنية بحقول الآثار من حيث المحافظة والترويج لتلك المواقع
5. يذكر تسلسل العصور الزمنية ابتداء من العصور الحجرية وحتى وقتنا الحاضر
6. يتمكن من المهارات الواجب معرفتها أثناء عمليات المسح و الحفر والتوثيق الأثري

34. ARCH 102 نشوء الحضارات

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب باهم نظريات نشوء الحضارة. يتضمن المساق مقارنة لأصول الحضارات المختلفة التي سادت العالمين القديم والجديد في العصور المختلفة ونشأتها. كما يتناول التعريف بأهم ملامح الحضارات التي سادت في العراق ومصر وبلاد الشام و الصين و الهند و بلاد اليونان وأمريكا.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يذكر اهم نظريات نشوء الحضارة منذ اقدم العصور
2. يميز بين اهم الحضارات الكبرى التي كانت موجودة في بلاد الشرق الادنى القديم
3. يميز بين العديد من المصطلحات: الحضارة ، الثقافة ، التمدن ، القرى الزراعية ، المدينة

35. ARCH 125 مقدمة في الاثار الكلاسيكية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتاريخ واثار الحضارتين اليونانية والرومانية. يتضمن المساق التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي لهاتين الحضارتين، ومخلفاتهما في مناطق نشوءهما وفي المناطق الأخرى التي تبعت لهما. وسوف يتم التركيز على مراحل نشوء وتطور تلك الحضارتين وانتشارهما في منطقة حوض البحر المتوسط.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يتعرف المقصود بعلم الاثار الكلاسيكي والعلوم المرتبطة به
2. يلم بحضارات بحر ايجة : المينوية والسيكلادية والميسينية
3. يتعرف على تاريخ واثار بلاد اليونان وبلاد الرومان في بلد اليونان الاصلية
4. يلم بعلومات تتعلق بالاثار الكلاسيكية الدينية كالمعابد
5. يلم بعلومات تتعلق بالاثار الكلاسيكية المدنية (المسارح والبيوت والقصور والميادين العامة وغيرها من الاثار)
6. يميز بين الطرز والمنشآت المعمارية للحضارتين اليونانية والرومانية
7. يستطيع رسم مخططات معمارية للمدن في الفترة الكلاسيكية

36. ARCH 135 الفنون والعمارة الإسلامية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق، إلى تعريف الطالب بنشأة وتطور الفنون والعمارة الإسلامية، خصائصها وميزاتها. يتضمن المساق دراسة نماذج من العناصر المعمارية، القباب، المآذن، المنابر، الزخارف الإسلامية مثل الرسوم الزيتية، الفسيفساء، المخطوطات ومدارس التصوير الإسلامية مع التركيز على العمارة الدينية والمدنية والعسكرية، المساجد والقصور ونظريات المستشرقين في العمارة والفنون الإسلامية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب، بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يميز بين أنواع العماائر الإسلامية ونشأتها ووظائفها.
2. يحلل التطور المعماري والفني، وإستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني والفنون التطبيقية.
3. يميز التطور المعماري والفني - وبالذات فن التصوير- الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور.

37. ARCH 140 مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالعلاقة بين علم الآثار وفروع العلوم الطبيعية المختلفة. يتضمن المساق تعريفاً بعلاقة المخلفات الأثرية بالعلوم التطبيقية، ومجال تطبيق الطرق والأساليب العلمية الحديثة من فيزيائية وكيميائية وجيولوجية في دراسة هذه المخلفات، ومساهمة هذه العلوم في إعادة بناء تصوّر حول حضارات الإنسان البائدة وبيئته التي عاش بها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يدرك، العلاقة بين علم الآثار وفروع العلوم الطبيعية المختلفة.
2. يذكر ويميز بين المجالات المعرفية المختلفة في العلوم التطبيقية في الآثار
3. يقدم مختصراً لطبيعة الانواع المختلفة من المواد الأثرية
4. يذكر بعض طرق التأريخ المختلفة

38. ARCH 440 طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأهم طرق تأريخ المواقع والمواد الأثرية. يتضمن المساق استعراضاً للأساليب والوسائل، المستخدمة في تأريخ المواقع واللقى الأثرية وكيفية بناء التسلسل الزمني للمواقع الأثرية. يتناول المساق مقارنة ما بين أساليب التأريخ النسبية مثل التسلسل الطبقي ودراسة أشكال اللقى الأثرية وأساليب التأريخ المطلقة المبنية على ظاهرة النشاط الإشعاعي مثل طريقة التأريخ باستخدام الكربون 14 والتألق الحراري وسلاسل اليورانيوم وغيرها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يتعرف على أهم طرق تأريخ المواقع والمواد الأثرية.
2. يفرق بين طرق التأريخ النسبي والتأريخ المطلق.
3. يحسب عمر المواد الأثرية باستخدام القوانين العلمية.
4. يتدرب على بناء التسلسل الزمني للمواقع الأثرية والمقارنة بينها.
5. يحدد طرق التأريخ المناسبة للمواد الأثرية

39. ANTH 101 مقدمة في الأنثروبولوجيا

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلم الأنثروبولوجيا وموضوعاته ومنهجيته ومجالاته النظرية والتطبيقية. يقدم هذا المساق للطالب المفاتيح الأساسية المكونة لظاهرة "الثقافة" وبما تشتمل عليه من نظم اجتماعية وعادات وتقاليد. كما يبحث المساق في الجوانب العضوية التي تبحث في الجانب البيولوجي من حيث التطور الإنساني والوراثة البشرية ومسببات الاختلافات بين الجماعات الإنسانية والتكيف الإنساني والإطلاع على أهمية البقايا الإنسانية القديمة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

1. يُعرّف مفهوم الثقافة ومكوناتها.
2. يدرك دور العوامل الايكولوجية والاقتصادية والتاريخية في تشكل الثقافة وتحولها.

3. يستوعب العلاقة بين حصرية امتلاك الانسان للثقافة وتميز الانسان عضويا وفيزيقيا عن الكائنات الاخرى.

4. يشخص موضوع علم الانثروبولوجيا وخصوصية مناهجها.

40. ANTH 103 مقدمة في علم الآثار الاجتماعي (الاثنوأركيولوجي)

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة التي تربط بين علم الآثار وعلم الأنثروبولوجيا عموما وعلم وصف الشعوب (الاثنوغرافيا) خصوصا، وذلك في محاولة لبيان كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية. الأمر الذي يعطي للآثاريين تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الانسان القديم وضمن واقع معاش. ويركز هذا المساق على طرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل، تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يتمكن من تعريف علم الآثار الاجتماعي (الاثنوأركيولوجي) ومجالات الدراسة فيه.
2. يدرك كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية.
3. يستوعب كيفية الاستعانة بالاثنوأركيولوجي من قبل الآثاريين لاعطاء تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الانسان القديم وضمن واقع معاش.
4. يتمكن من القيام بطرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع.

41. ANTH 327 التراث الشعبي

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى زيادة معرفة الطالب بموضوع التراث الثقافي وبالديناميات الثقافية والاجتماعية والسياسية والايكولوجية التي تشكل التراث الشعبي لدى الجماعات الانسانية. ويعنى هذا المساق بتقديم التعريفات المختلفة لمفهوم التراث وتقديم العناصر الثقافية المادية والمعنوية التي يتم إنتاجها وإعادة إنتاجها بشكل جماعي من قبل الثقافات المختلفة. كما يستعرض تطور النقاشات حول مفهوم التراث والفلكلور والتضمينات المختلفة التي حملها المفهوم منذ بداية استخدامه في القرن التاسع عشر وحتى الآن. ويركز المساق كذلك على التأثير المتبادل بين مكونات التراث وبقية عناصر البناء الثقافي كاللغة والسياسة والدين والجغرافيا والايكولوجيا والتاريخ.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يطور تعريفا أنثروبولوجيا للتراث الشعبي.
2. يميز ما بين الاشكال المادية وتلك غير المادية من التراث.
3. يدرك دور العوامل الايكولوجية والدينية واللغوية والسياسية في تشكل ظاهرة التراث عند الشعوب.
4. يعرف الاستخدامات والتطبيقات العملية المختلفة للتراث الشعبي.

42. ANTH 366 الاستيطان والتدجين

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى دراسة أهم التغيرات التي طرأت على حياة البشر نتيجة التحول من الصيد والجمع والترحال الى الزراعة وتربية الحيوانات والاستقرار. ويركز هذا المساق على تعريف الطالب على أقدم أماكن الاستيطان البشري في مناطق العالم المختلفة ومراحل تطوره. كما يعرف الطالب بأنواع النباتات والحيوانات التي تم استئناسها وارتباط هذه العملية بتاريخ التطور الثقافي للإنسان في العصور التاريخية المختلفة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

1. يتمكن من معرفة أهم التغيرات التي طرأت على حياة البشر نتيجة التحول من الصيد والجمع والترحال الى الزراعة وتربية الحيوانات والاستقرار.
2. يدرك أهمية هذه التغيرات وانعكاساتها على حياة البشر.
3. يتعرف على أقدم أماكن الاستيطان البشري في مناطق العالم المختلفة ومراحل تطوره.
4. يتعرف على أنواع النباتات والحيوانات التي تم استئناسها وارتباط هذه العملية بتاريخ التطور الثقافي للإنسان في العصور التاريخية المختلفة.