

تعتمد الخطة
نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية
2022 / 11 / 16



جامعة اليرموك

كلية الإعلام

قسم الإذاعة والتلفزيون

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس
في تخصص الإذاعة والتلفزيون

2023/2022

- التخصص المنفرد في قسم الإذاعة والتلفزيون: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون-المنفرد هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم	81	66	15
المجموع	132		

المتطلب		مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	إجباري	15	11.36%
	اختياري	12	9.1%
متطلبات الكلية	إجباري	21	15.9%
	اختياري	3	2.2%
متطلبات التخصص	إجباري	66	50%
	اختياري	15	11.36%
المجموع الكلي		132	100%

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة):

أ- متطلبات إجبارية (15 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المعتمدة	عملي	نظري			
-	1	-	1	الريادة والابتكار	117	HUM
-	1	-	1	القيادة والمسؤولية المجتمعية	118	HUM
-	1	-	1	المهارات الحياتية	119	HUM
-	3	-	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	120	HUM
-	3	-	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	121	HUM
-	3	-	3	التربية الوطنية	124	HUM
-	3	-	3	العلوم العسكرية والمواطنة	100A*	MILT
-	استدراكي			مهارات لغة إنجليزية - استدراكي	099	EL
-	استدراكي			لغة عربية - استدراكي	099	AL
-	استدراكي			مهارات حاسوب - استدراكي	099	COMP
-	0	(ناجح/ راسب)		الأخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح/ راسب)	100	SA

* يحسب ضمن الساعات المعتمدة المقررة للتخرج وتعطى نتائج هذا المساق على أساس النجاح والرسوب، ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي، ويعفى من دراسته خريجو الكلية العسكرية الملكية ومدرسة المرشحين والمعاهد المعادلة لها في الأردن، ويجوز للطلبة غير الأردنيين أن يدرسوا مساق (تاريخ الأردن الحديث تخ 376) مساقاً بديلاً، وفي هذه الحالة تدخل علامة هذا المساق في حساب المعدل التراكمي للطلاب.

ب- متطلبات اختيارية (12 ساعة معتمدة):

يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب كما يلي: مساق واحد بواقع (3) ساعات معتمدة في كل حزمة من الحزم الثلاثة الآتية، والمساق الرابع بواقع ثلاث (3) ساعات معتمدة يختاره الطالب من أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته.

* علماً بأن المساقات المخصصة لغير طلبة كلية الإعلام لم تدرج ضمن الحزم.

1- حزمة مساقات العلوم الإنسانية:

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
HUM	104	الفن والسلوك	3
HUM	105	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	3
HUM	106	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	3
HUM	107	حقوق الإنسان	3
HUM	109	النظم الإسلامية	3
HUM	110	الثقافة السياحية والفندقية	3
HUM	113	الفكر التربوي الإسلامي	3
HUM	115	التربية القانونية	3
HUM	123	الفنون الأدائية	3

2- حزمة العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
HUM	102	المواطنة والانتماء	3
HUM	103	الإسلام فكر وحضارة	3
HUM	108	مهارات التفكير	3
HUM	111	تاريخ القدس	3
HUM	112	مقدمة في جغرافية الأردن	3
HUM	114	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	3
HUM	116	كتابات الأردن القديمة	3
HUM	122	الاقتصاد والمجتمع	3
SCI	103	اللياقة البدنية للجميع	3
SCI	104	مهارات التواصل الفعال	3
SCI	106	الإدارة وتنمية المجتمع	3

3- حزمة المسابقات العلمية والتكنولوجية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	البيئة والصحة العامة	101	SCI
3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	102	SCI
3	الطاقة المتجددة	105	SCI
3	البحث العلمي	107	SCI
3	الثقافة الرقمية	109	SCI
3	التنمية والبيئة	110	SCI
3	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	111	SCI

أما ما يتعلق بامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب، فيتوجب على كافة الطلبة المستجدين التقدم للامتحان خلال السنة الدراسية الأولى من قبولهم في الجامعة على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية، وهذه المسابقات هي:

- EL 099 مهارات لغة إنجليزية (استدراكي)
- AL 099 لغة عربية (1) (استدراكي)
- COMP 099 مهارات حاسوب (استدراكي)

رموز المسابقات في الكليات	
الرمز	القسم
HUM	الخدمات الإنسانية
SCI	العلوم
ARAB	اللغة العربية
MILT	العلوم العسكرية
EL	لغة إنجليزية استدراكي
AL	لغة عربية استدراكي
COMP	حاسوب استدراكي
SA	العمل التطوعي
STAT	الإحصاء
CIS	نظم المعلومات الحاسوبية
HOTL	الإدارة الفندقية
ISS	الدراسات الإسلامية
BA	الإدارة العامة
ECON	الاقتصاد

القانون	LAW
السياحة	TOUR
علم الاجتماع	SOC
علوم سياسية	PS

ثانياً- متطلبات كلية إجبارية (21 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مدخل في الاتصال	101	JRN
-	3	-	3	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	102	JRN
-	3	-	3	مهارات الحاسوب	108	SCI
JRN101	3	-	3	نظريات إعلامية معاصرة	201	RTV
JRN101	3	-	3	مدخل في البحث الإعلامي	201	PRA
-	3	-	3	مهارات اللغة الإعلامية-لطلبة كلية الإعلام	216	ARAB
-	3	-	3	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	411	JRN

ثالثاً- متطلبات كلية اختيارية (3 ساعات معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	الإعلام الأردني	101	RTV
-	3	-	3	مدخل إلى الإحصاء	108	STAT
PRA201	3	-	3	الرأي العام	211	PRA
RTV122	3	-	3	إعلام متعدد الوسائط	242	RTV
JRN111	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
-	3	-	3	العلاقات العامة الرقمية	313	PRA

رموز المسابقات في الأقسام الأكاديمية لكلية الإعلام	
الرمز	القسم
JRN	الصحافة
RTV	الإذاعة والتلفزيون
PRA	العلاقات العامة والإعلان

رابعاً- متطلبات قسم إجبارية (66 ساعة معتمدة):

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي	المجموع	
RTV	111	مبادئ في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	-
PRA	112	مبادئ العلاقات العامة	3	-	3	-
JRN	111	مبادئ في التحرير الصحفي	3	-	3	-
RTV	121	التصوير التلفزيوني والإضاءة	3	-	3	RTV111
RTV	122	المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي	3	-	3	RTV121
RTV	123	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV111
RTV	131	الكتابة والتحرير في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	RTV111
RTV	231	فن المقابلة في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	RTV122
RTV	232	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV122
RTV	241	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV122
RTV	242	الإعلام متعدد الوسائط	3	-	3	RTV122
RTV	321	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	3	-	3	-
RTV	322	التدريب الميداني (6) ساعات	3	-	6	اجتياز 80 ساعة بنجاح
RTV	330	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	-	3	RTV 122
RTV	332	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	-	3	RTV 122
RTV	341	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV 122

RTV 111	3		3	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	421	RTV
PRA 201	3	-	3	بحوث تطبيقية في الإذاعة والتلفزيون	422	RTV
RTV 322	3	-	3	مشروع تخرج	431	RTV
RTV 341	3	-	3	الفيلم الوثائقي	441	RTV
RTV 341	3	-	3	الصحافة الاستقصائية في الإذاعة والتلفزيون	443	RTV

خامسا- متطلبات القسم الاختيارية (15 ساعات معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مهارات الاتصال السياحي	232	TOUR
-	3	-	3	المدخل إلى الدعوة والإعلام الإسلامي	130	ISS
-	3	-	3	الصحافة العربية والعالمية	211	JRN
-	3	-	3	نحو	214	ARAB
JRN101	3	-	3	الاتصال والمجتمع	251	RTV
PRA112	3	-	3	الاتصال الإقناعي	331	PRA
RTV341	3	-	3	الإعلام المتخصص في الإذاعة والتلفزيون	451	RTV
RTV341	3	-	3	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	452	RTV
RTV341	3	-	3	الحملات الإعلامية	442	RTV
لا يوجد لغير طلبية الصحافة	3	-	3	صحافة البيانات	382	JRN
JRN111	3	-	3	الصحافة الإلكترونية	281	JRN
RTV122	3	-	3	التصميم الرقمي للهويات المرئية	245	RTV

- التخصص الرئيسي في قسم الإذاعة والتلفزيون: الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون-الرئيسي (لمن يرغب بدراسة تخصص فرعى في أقسام أخرى داخل أو خارج الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم	60	60	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب	21	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)
المجموع	132		

المتطلب		مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	إجباري	15	11.36%
	اختياري	12	9.1%
متطلبات الكلية	إجباري	21	15.9%
	اختياري	3	2.2%
متطلبات التخصص	إجباري	60	45.4%
متطلبات التخصص للقسم الذي يفرع فيه الطالب	إجباري	21	15.9%
	اختياري		
المجموع الكلي		132	100%

- يسمح لطلبة قسم الإذاعة والتلفزيون التفرع إلى التخصصات التالية:

كلية الإعلام: قسم الصحافة، قسم العلاقات العامة.
كلية الآداب: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغات الحديثة، قسم التاريخ.
كلية القانون.
كلية الفنون.

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة):

أ- متطلبات إجبارية (15 ساعة معتمدة):

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات			المتطلب السابق
			نظري	عملي	المعتمدة	
HUM	117	الريادة والابتكار	1	-	1	-
HUM	118	القيادة والمسؤولية المجتمعية	1	-	1	-
HUM	119	المهارات الحياتية	1	-	1	-
HUM	120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	3	-	3	-
HUM	121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	-	3	-
HUM	124	التربية الوطنية	3	-	3	-
MILT	100A*	العلوم العسكرية والمواطنة	3	-	3	-
EL	099	مهارات لغة إنجليزية – استدراكي	استدراكي			-
AL	099	لغة عربية – استدراكي	استدراكي			-
COMP	099	مهارات حاسوب – استدراكي	استدراكي			-
SA	100	الأخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح/ راسب)	(ناجح/ راسب)			0

*يحسب ضمن الساعات المعتمدة المقررة للتخرج وتعطى نتائج هذا المساق على أساس النجاح والرسوب، ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي، ويعفى من دراسته خريجو الكلية العسكرية الملكية ومدرسة المرشحين والمعاهد المعادلة لها في الأردن، ويجوز للطلبة غير الأردنيين أن يدرسوا مساق (تاريخ الأردن الحديث تخ 376) مساقاً بديلاً، وفي هذه الحالة تدخل علامة هذا المساق في حساب المعدل التراكمي للطلاب.

ب- متطلبات اختيارية (12 ساعة معتمدة):

يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب كما يلي: مساق واحد بواقع (3) ساعات معتمدة في كل حزمة من الحزم الثلاثة الآتية، والمساق الرابع بواقع ثلاث (3) ساعات معتمدة يختاره الطالب من أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته.

* علماً بأن المساقات المخصصة لغير طلبة كلية الإعلام لم تدرج ضمن الحزم.

1- حزمة مساقات العلوم الإنسانية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	الفن والسلوك	104	HUM
3	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	105	HUM
3	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	106	HUM
3	حقوق الإنسان	107	HUM
3	النظم الإسلامية	109	HUM
3	الثقافة السياحية والفندقية	110	HUM
3	الفكر التربوي الإسلامي	113	HUM
3	التربية القانونية	115	HUM
3	الفنون الأدائية	123	HUM

2- حزمة العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	المواطنة والانتماء	102	HUM
3	الإسلام فكر وحضارة	103	HUM
3	مهارات التفكير	108	HUM
3	تاريخ القدس	111	HUM
3	مقدمة في جغرافية الأردن	112	HUM
3	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	114	HUM
3	كتابات الأردن القديمة	116	HUM
3	الاقتصاد والمجتمع	122	HUM
3	اللياقة البدنية للجميع	103	SCI
3	مهارات التواصل الفعال	104	SCI
3	الإدارة وتنمية المجتمع	106	SCI

3- حزمة المسابقات العلمية والتكنولوجية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	البيئة والصحة العامة	101	SCI
3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	102	SCI
3	الطاقة المتجددة	105	SCI
3	البحث العلمي	107	SCI
3	الثقافة الرقمية	109	SCI
3	التنمية والبيئة	110	SCI
3	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	111	SCI

أما ما يتعلق بامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب، فيتوجب على كافة الطلبة المستجدين التقدم لامتحان خلال السنة الدراسية الأولى من قبولهم في الجامعة على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية، وهذه المساقات هي:

- EL 099 مهارات لغة إنجليزية (استدراكي)
- AL 099 لغة عربية (1) (استدراكي)
- COMP 099 مهارات حاسوب (استدراكي)

ثانياً- متطلبات كلية إجبارية (21 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مدخل في الاتصال	101	JRN
-	3	-	3	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	102	JRN
-	3	-	3	مهارات الحاسوب	108	SCI
JRN101	3	-	3	نظريات إعلامية معاصرة	201	RTV
JRN101	3	-	3	مدخل في البحث الإعلامي	201	PRA
-	3	-	3	مهارات اللغة الإعلامية - لطلبة كلية الإعلام	216	ARAB
-	3	-	3	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	411	JRN

ثالثاً- متطلبات كلية اختيارية (3 ساعات معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	الإعلام الأردني	101	RTV
-	3	-	3	مدخل إلى الإحصاء	108	STAT
PRA201	3	-	3	الرأي العام	211	PRA
RTV122	3	-	3	إعلام متعدد الوسائط	242	RTV
JRN111	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
-	3	-	3	العلاقات العامة الرقمية	313	PRA

رابعاً- متطلبات قسم إجبارية (60 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مبادئ في الإذاعة والتلفزيون	111	RTV
-	3	-	3	مبادئ العلاقات العامة	112	PRA
-	3	-	3	مبادئ في التحرير الصحفي	111	JRN
RTV111	3	-	3	التصوير التلفزيوني والإضاءة	121	RTV
RTV121	3	-	3	المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي	122	RTV
RTV111	3	-	3	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	123	RTV
RTV111	3	-	3	الكتابة والتحرير في الإذاعة والتلفزيون	131	RTV
RTV122	3	-	3	فن المقابلة في الإذاعة والتلفزيون	231	RTV
RTV122	3	-	3	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	232	RTV
RTV122	3	-	3	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	241	RTV
-	3	-	3	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	321	RTV
اجتياز 80 ساعة بنجاح	6		3	التدريب الميداني (6) ساعات	322	RTV
RTV 122	3	-	3	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	330	RTV
RTV 122	3	-	3	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	332	RTV
RTV 122	3	-	3	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	341	RTV
PRA 201	3	-	3	بحوث تطبيقية في الإذاعة والتلفزيون	422	RTV
RTV 322	3	-	3	مشروع تخرج	431	RTV
RTV 341	3	-	3	الفيلم الوثائقي	441	RTV
RTV 341	3	-	3	الصحافة الاستقصائية في الإذاعة والتلفزيون	443	RTV

- التخصص الفرعي في قسم الإذاعة والتلفزيون لطلبة كلية الإعلام: الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص رئيسي داخل كلية الإعلام (الصحافة أو العلاقات العامة والإعلان) فرعي- إذاعة وتلفزيون (خطة التفرع لقسم الإذاعة والتلفزيون لطلبة الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم	60	60	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب	21	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)
المجموع	132		

المتطلب	مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	15	11.36%
	12	9.1%
متطلبات الكلية	21	15.9%
	3	2.2%
متطلبات التخصص	60	45.4%
متطلبات التخصص للقسم الذي يفرع فيه الطالب	21	15.9%
المجموع الكلي	132	100%

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون) الإلجبارية (15 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
RTV111	3	-	3	التصوير التلفزيوني والاضاءة	121	RTV
RTV111	3	-	3	المونتاج الالكتروني	122	RTV
RTV111	3	-	3	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	123	RTV
RTV111	3	-	3	فن الكتابة والتحرير للإذاعة والتلفزيون	131	RTV
RTV122	3	-	3	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	232	RTV

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون) الاختيارية (6 ساعات معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
RTV122	3	-	3	فن المقابلة الإذاعية والتلفزيونية	231	RTV
RTV122	3	-	3	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	241	RTV
RTV122	3	-	3	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	330	RTV
RTV122	3	-	3	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	332	RTV
RTV122	3	-	3	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	341	RTV
RTV 122	3	-	3	التصميم الرقمي للهويات المرئية	245	RTV

- التخصص الفرعي في قسم الإذاعة والتلفزيون لغير طلبة كلية الإعلام: الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص رئيسي من التخصصات المسموح للطلاب التفرع فيها في كلية الإعلام من كليات الجامعة الأخرى (-----) فرعي- إذاعة وتلفزيون (خطة التفرع لقسم الإذاعة والتلفزيون لغير طلبة الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الإذاعة والتلفزيون			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم الرئيسي للطلاب	60	60	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون)	21	15	6
المجموع	132		

المتطلب		مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	إجباري	15	11.36%
	اختياري	12	9.1%
متطلبات الكلية	إجباري	21	15.9%
	اختياري	3	2.2%
متطلبات التخصص الرئيسي	إجباري	60	45.4%
	اختياري	-	-
متطلبات التخصص الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون)	إجباري	15	11.36%
	اختياري	6	4.5%
المجموع الكلي		132	100%

- يسمح للطلبة من خارج كلية الإعلام التفرع إلى تخصص الإذاعة والتلفزيون بواقع 21 ساعة معتمدة وذلك على النحو التالي:

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون) الإلجبارية (15 ساعة معتمدة):

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي	المجموع	
RTV	111	مبادئ في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	-
RTV	121	التصوير التلفزيوني والإضاءة	3	-	3	RTV111
RTV	122	المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي	3	-	3	RTV121
RTV	123	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV111
RTV	131	الكتابة والتحرير في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	RTV111

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الإذاعة والتلفزيون) الاختيارية (6 ساعات معتمدة):

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي	المجموع	
RTV	231	فن المقابلة في الإذاعة والتلفزيون	3	-	3	RTV122
RTV	241	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV122
RTV	330	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	-	3	RTV122
RTV	232	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	-	3	RTV122
RTV	341	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	3	-	3	RTV122

وصف المسابقات

القسم: الإذاعة والتلفزيون	البرنامج: البكالوريوس	وصف المسابقات
اسم المساق: الإعلام الأردني	رمز ورقم المساق: RTV (101)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: -		
وصف المساق		يهدف هذا المساق الى تقديم لمحة تاريخية شاملة لمسيرة وسائل الإعلام الأردنية وتطورها منذ عهد الإمارة إلى وقتنا الحالي، وتحليل ومناقشة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي كان لها تأثيرها الواضح في المسيرة الإعلامية. كما يتضمن المساق تعريف الطالب بدور وسائل الإعلام الأردنية المقروءة والمسموعة والمرئية، وكذلك الرقمية في توجيه الرأي العام الأردني ودوره في العملية التنموية الشاملة والمستدامة، من خلال التعاون والتنسيق مع أجهزة الدولة ومؤسسات RTV المختلفة.
اسم المساق: مبادئ في الإذاعة والتلفزيون	رمز ورقم المساق: RTV (111)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: -		
وصف المساق		يهدف هذا المساق الى التطرق الى نشأة الإعلام المرئي والمسموع وتطوره محليا وعربيا وعالميا من خلال تقديم رؤية شاملة للمحاولات والاختراعات والتجارب الفنية والتقنية التي تمت قبل الوصول إلى المفهوم الحالي للإذاعة والتلفزيون. ويتضمن معرفة خصائص البث الإذاعي والتلفزيوني، وعملية الإنتاج وأهم المعدات والأجهزة المرتبطة بها، ويمكن الطالب من أن يدرك الأساسيات في عملية التصوير والمونتاج وإعداد البرامج، كما أن المساق يسلط الضوء على بعض القضايا الأخلاقية في العمل الإعلامي.
اسم المساق: التصوير التلفزيوني والإضاءة	رمز ورقم المساق: RTV (121)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV111		
وصف المساق		يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأسس التصوير التلفزيوني، وأنواع الكاميرات وأجزائها وأنواع العدسات وحوامل الكاميرا، وطبيعة عمل المصور ودوره ومؤهلاته وأدواته، ومسؤولياته

ومهاراته، كما يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لتكوين الصورة وعلاقة التصوير بالإضاءة والإخراج والمونتاج. ويتضمن المهارات الداخلية والخارجية، وأنواع اللقطات وحركة الكاميرا. ويناقش المساق كذلك موضوع الإضاءة ودورها واستخداماتها في مجال الإنتاج التلفزيوني.		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (122)	اسم المساق: المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 121 التصوير التلفزيوني والإضاءة		
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأسس ونظريات المونتاج العالمية، وكذلك التطبيق فن المونتاج بشقيه الإذاعي والتلفزيوني من خلال برامج مختارة تمكنه من التعامل مع أحدث البرمجيات استخداما في مجال المونتاج. ويتضمن تدريب على القواعد الأساسية المتعلقة بالانتقال بين اللقطات وكيفية تحقيق التتابع بينها.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (123)	اسم المساق: فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 111 مبادئ في الإذاعة والتلفزيون		
يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب مهارات فن الإلقاء في الراديو والتلفزيون ، والتعرف على العناصر الأساسية المتعلقة بأداء المذيع ، وكذلك فن تقديم الأخبار والبرامج وفنون الإلقاء المختلفة، وأساليب الإقناع في التعامل مع الجماهير من خلال التعرف على الأدوات الرئيسية للمذيع مثل : إجادة اللغة والصوت والنفس وكيفية التعامل مع المايكروفون والكاميرا وكل موجودات استديو الإذاعة والتلفزيون .كما يتضمن المساق تعريف الطالب بالمراحل التي تمر بها عملية إنتاج الكلام ودراسة قواعد النطق ومخارج الحروف في اللغة العربية.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (131)	اسم المساق: الكتابة والتحرير للإذاعة والتلفزيون
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 111 مبادئ في الإذاعة والتلفزيون		
يهدف هذا المساق إلى تعميق الفهم لدى الطالب بأسس إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية وقولها المختلفة، وإكسابه اللازمة في عملية الإعداد وتطبيقها، وتعريفه بخصائص الإذاعة والتلفزيون كوسيلتي إعلام جماهيرية تتطلب أساليب معينة وأدوات خاصة بهما. ويتضمن تعريف		وصف المساق

الطالب بأسس تخطيط البرامج الإذاعية وأساليب التواصل والتفاعل مع المتلقين. ويتناول المساق كذلك أخلاقيات ممارسة العمل الإذاعي والتلفزيوني.	
---	--

اسم المساق: نظريات إعلامية معاصرة	رمز ورقم المساق: RTV (201)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: JRN 101 مدخل في الإتصال		
وصف المساق	يهدف هذا المساق الى مسح عام لنظريات الاتصال المعاصرة، ونظريات التأثير الإعلامية والاتصال الشخصي المباشر من زاوية ارتباطها بوسائل الاتصال الجماهيري. ويتضمن النظريات الحديثة التي تساعد الطالب في إعداد بحوثه الاتصالية، مع استعراض نماذج من البحوث التي تم إعدادها اعتمادا على تلك النظريات.	
اسم المساق: فن المقابلة الإذاعية والتلفزيونية	رمز ورقم المساق: RTV (231)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
وصف المساق	يهدف هذا المساق إلى التعرف بقواعد المقابلة الإذاعية والتلفزيونية، من خلال الإعداد للمقابلة وتحديد محاورها، وقواعد اختيار الضيوف، وصياغة الأسئلة، والتعرف على المحددات والقيود التقنية للمقابلات الإذاعية والتلفزيونية، وإعداد المقابلات للبرامج الحوارية والثقافية والمجلات الإذاعية والتلفزيونية، وكيفية القيام بدور الوسيط والتعامل مع أسئلة الجمهور، مع مراعاة قواعد الحصول على ردود الأفعال في الظروف الاستثنائية	
اسم المساق: ترجمة إعلامية باللغة الانجليزية	رمز ورقم المساق: RTV (321)	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: -		
وصف المساق	يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص إذاعية وتلفزيونية باللغة الإنجليزية، مع تزويد الطالب بمفردات ومصطلحات إعلامية تمكنه من صياغة الأخبار، وتدريبه على قراءتها في الاستديو الإذاعي والتلفزيوني، ومساعدته في متابعة البحوث التي تنشر في المجلات والجرائد التي تصدر باللغة الانجليزية، ويتضمن المساق قيام الطالب بترجمة نصوص إعلامية مختارة تشمل جميع القوالب الصحفية، وتغطي المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية	

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (232)	اسم المساق: الخبر الإذاعي والتلفزيوني
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأساليب جمع الأخبار وتحريرها وإذاعتها عبر الإذاعتين المسموعة والمرئية، وكيفية إعداد التقارير الإخبارية من مواقع الأحداث. ويتضمن مهارة فنون التغطية الإخبارية من خلال تطبيقات عملية تتضمن إنتاج الأخبار والنشرات والمواجيز، إضافة إلى التحليل والتعليق والعرض الإخباري الشامل.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (241)	اسم المساق: الإعلان الإذاعي والتلفزيوني
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يهدف هذا المساق إلى الجانب العملي للإعلان الإذاعي والتلفزيوني، حيث يتعلم الطلبة كتابة السيناريو للإعلان، وتنفيذ إعلانات إذاعية وتلفزيونية تتناسب مع المرحلة العمرية التي تمر بها السلعة أو الخدمة ومع الأشكال المختلفة للإعلان الإذاعي والتلفزيوني. ويتضمن التعرف على كيفية توافيقها واحتياجات الجمهور المستهدف في محاولة لتقييم ونقد الإعلانات المرئية والمسموعة في ضوء أخلاقيات المهنة وقواعدها.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (242)	اسم المساق: الإعلام متعدد الوسائط
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بمفهوم الإعلام متعدد الوسائط وأدواته وآلياته الرئيسية، ومهارات الكتابة والتحرير على الويب، ويسلط الضوء على أنماط الوسائط المتعدد (الصور- الفيديو، الصوت) الداعمة للنص الإلكتروني، ويكسب الطالب مهارات الوصول إلى مصادر الأخبار والمعلومات بمختلف أشكالها على الإنترنت، ويعرف الطالب بالمعايير المهنية والأخلاقية لاستخدام المعلومات الإلكترونية، وأسس المحافظة على حقوق الملكية الفكرية. وتدريب الطلاب على الطبيعة التكاملية لعمل الموقع الإلكتروني واستخدامات الإنترنت في البث الإذاعي والتلفزيوني، بالإضافة إلى تدريب الطالب على مهارات التحرير وقواعد النشر على الشبكات الاجتماعية. فضلا عن إلقاء الضوء على مفهوم صحافة الفيديو وإعلام المواطن وإعلام الموبايل، وطرق توظيفهم في بيئة الإعلام الرقمي متعدد الوسائط.		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (245)	اسم المساق: التصميم الرقمي للهويات المرئية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV122		
يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب المهارات الابتكارية والاحترافية للأعمال المرئية لهويات القنوات التلفزيونية والمحتوى الرقمي الفلمي من حيث الشكل والمضمون وعلاقتها بالرسالة الإعلامية للقنوات التلفزيونية والسيمولوجيا وتحليل الصورة، التي تمكن الطالب من تنمية التفكير البصري وعلاقته بتحليل الصورة والشعار والنصوص وإنتاج تصميمات لوسائل الاعلام المرئية في القنوات التلفزيونية والفضائية والمحتوى الرقمي الفلمي عبر الانترنت.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (251)	اسم المساق: الاتصال والمجتمع
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: JRN 101 مدخل في الاتصال		
يهدف هذا المساق علم الاتصال من حيث ماهيته ، تعريفاته ، معوقاته وعناصره ، ومجالاته ، وعلاقته بالدولة والمجتمع ، ويتناول كذلك عددا من نظريات الاتصال ، وأثر انتشار وسائل الاتصال على حرية التعبير ، ودور الوسيلة الاتصالية في توحيد المجتمع أو تفريقه ، كما يتضمن العلاقة بين الاتصال والتنمية الاجتماعية ، وعوامل نجاح الاتصال في المجتمع.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (330)	اسم المساق: إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يهدف هذا المساق تعريف الطالب بالخطوات المختلفة لإنتاج البرامج الإذاعية بدءا من اختيار فكرة البرنامج مرورا بوضع المحاور الرئيسة له، وجمع المادة لكل محور، وتحضير كل مستلزمات الإنتاج وأدواته، وانتهاء بكتابة النص وإنتاجه إذاعيا. كما يتضمن توضيح الجوانب الاقتصادية والفنية في عملية الإنتاج والمشكلات التي تعترضها، وتوضيح فنون وأساليب التسجيل والتوليف والإخراج.		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (322)	اسم المساق: التدريب الميداني
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: اجتياز 80 ساعة بنجاح		
يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المهارات العملية في مجال تخصصهم، من خلال تكليف مدربين ذوي كفاءة علمية وعملية، يعملون في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية، عبر تفعيل اتفاقات التعاون بين كلية الإعلام وهذه المؤسسات. ويتضمن محاضرات نظرية، ويتم تدريبهم داخل مختبرات كلية الإعلام واستديو هاتها، وعرض نماذج من البرامج ونقدها وتحليلها، بغية اكتمال عناصر العملية التعليمية بمستوياتها المعرفية والوجدانية والسلوكية. وقد تم تخصيص يوم مفتوح يقوم فيه الطلبة بزيارات ميدانية للمؤسسات الإعلامية للتعرف على طبيعة عمل هذه المؤسسات عن قرب.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (332)	اسم المساق: إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يهدف هذا المساق تعريف الطالب بالخطوات المختلفة لإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بدءاً من اختيار فكرة البرنامج مروراً بوضع المحاور الرئيسية له، وجمع المادة لكل محور، وتحضير كل مستلزمات الإنتاج وأدواته، وانتهاء بكتابة النص وإنتاجه إذاعياً أو تلفزيونياً. كما يتضمن توضيح الجوانب الاقتصادية والفنية في عملية الإنتاج والمشكلات التي تعترضها، وتوضيح فنون وأساليب التسجيل والتوليف والإخراج.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (341)	اسم المساق: الإخراج الإذاعي والتلفزيوني
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 122 المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي		
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأهمية الإخراج ودوره في العملية الاتصالية، وأنواعه والأسس التي يقوم عليها، ودور المخرج ومسئوليته ومؤهلاته، وفهم العلاقة بين الإخراج والإضاءة والتصوير والمونتاج، وبين المخرج ومنتجي البرامج، كما يتضمن تدريب الطالب على إخراج البرامج المسموعة والمرئية، كما يهدف هذا المساق إلى توعية الطالب بمبادئ دراسة التكوين في مجال الرؤية وبناء اللقطة باعتبارها الوحدة الأساسية في العمل التلفزيوني.		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (443)	اسم المساق: الصحافة الاستقصائية في الإذاعة والتلفزيون
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 341 الإخراج الإذاعي والتلفزيوني		
- يهدف المساق إلى تعريف الطالب بمنهجية وقواعد التحقيق الاستقصائي، والمعوقات التي تواجه العمل الاستقصائي في مجال الإذاعة والتلفزيون. - تمكين الطالب على كيفية إعداد وإنجاز العمل الاستقصائي للإذاعة والتلفزيون. - تزويد الطالب بالأساليب التقنية في إنجاز العمل الاستقصائي في المجال السمعي والبصري.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (421)	اسم المساق: إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 111 مبادئ في الإذاعة والتلفزيون		
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، بدءاً من التخطيط والتنسيق والقيادة والتدريب والمتابعة والتقييم، وتعريفه بالمدارس الفكرية في علم الإدارة، والعوامل المؤثرة في العملية الإدارية، وأساليب صنع القرار وتأثير ذلك على المؤسسة، وعلى علاقتها بالمؤسسات الأخرى، وإلقاء الضوء على المراحل المختلفة التي تمر بها عملية التخطيط بدءاً من وضع الأفكار والمقترحات ومناقشتها وحتى إقرارها والعمل على تنفيذها وتقويمها.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (422)	اسم المساق: بحوث تطبيقية في الإذاعة والتلفزيون
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: PRA 201 مدخل في البحث الإعلامي		
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب ببحوث المستمعين والمشاهدين وأهميتها ومشكلاتها وخطوات البحث اللازمة لإعدادها، بدءاً من خطوات البحث العلمي، والإحساس بالمشكلة وتحديد وصياغتها ومصادرها ومعايير اختيارها وتقييمها ووضع الفروض العلمية وتحقيقها. ويتضمن دراسة الطالب أنواع البحوث الإعلامية وأهم المناهج المستخدمة في بحوث المشاهدين والمستمعين، إضافة إلى دراسة العينات وأسس اختيارها، وكيفية كتابة تقرير البحث ومصادره		وصف المساق

ومراجعته.		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (431)	اسم المساق: مشروع التخرج
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 322 التدريب الميداني		
يهدف هذا المساق الذي يطرح في فصل تخرج الطالب استثمار مهاراته النظرية والعملية لإنجاز عمل إذاعي أو تلفزيوني متبعين مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، أو تحديد مشروع بحثي من خلال تطبيق قواعد وأدوات البحث العلمي. كما يتضمن المساق امتحانا شاملا لقياس قدرات الطلبة المعرفية في مجال الإعلام المرئي والمسموع .		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (441)	اسم المساق: الفيلم الوثائقي
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 341 الإخراج الإذاعي والتلفزيوني		
يهدف هذا المساق عرضا تاريخيا لنشأة الفيلم التسجيلي والوثائقي، ويسلط الضوء على مفهوم الفيلم الوثائقي وخصائصه، ويستعرض أنواعه المختلفة وعناصره الفنية وطبيعة نصوصه. يتضمن تدريب الطالب على كيفية تنفيذ الفيلم الوثائقي وأهمية إيجاد الفكرة وطريقة تطويرها وتنفيذها، مع تقديم نماذج لأفلام وثائقية ودراستها دراسة نقدية، وتكليف الطالب بإعداد فيلم وثائقي بدءا من الفكرة وانتهاء بإنتاجها، مروراً بكامل المراحل التي يتطلبها إعداد الفيلم الوثائقي وإنتاجه.		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: RTV (442)	اسم المساق: الحملات الإعلامية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 341 الإخراج الإذاعي والتلفزيوني		
يهدف هذا المساق الى التعرف على أساليب تنظيم الحملات الإعلامية الناجحة في مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية وغيرها. ويتضمن إعداد الطالب بأن يكون قادرا على تنظيم وإجراء حملة إعلامية بعد إعداد فكرة الحملة وتطويرها وعملية البحث والتخطيط لها وتنفيذها وعملية تقييمها.		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة:3	رمز ورقم المساق: RTV (451)	اسم المساق: الإعلام المتخصص في الإذاعة والتلفزيون
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 341		
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالقنوات الإذاعية والتلفزيونية المتخصصة ودورها في تلبية احتياجات المتلقين. ويتضمن تطبيقات عملية يتم فيها تحليل مواد إعلامية مذاعة في هذا المجال، هدفها تزويد الطالب بمهارات تؤهله إلى إعداد برامج إذاعية وتلفزيونية متخصصة في مجالات متعددة كالاقتصاد والزراعة والسياسة والسياحة والتربية والصحة وغيرها.		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة:3	رمز ورقم المساق: RTV (452)	اسم المساق: الدراما الإذاعية والتلفزيونية
لغة التدريس: اللغة العربية		
المتطلب السابق: RTV 341 الإخراج الإذاعي والتلفزيوني		
يهدف هذا المساق الى التعرف على نشأة الدراما وأنواعها والفرق بين المسلسل والتمثيلية، وعناصر البناء الدرامي كالفكرة والشروط التي يجب توافرها فيها، والمواقف الدرامية والشخصيات ومكوناتها وأنواعها، والحبكة وبنائها، والصراع والحوار والمؤثرات الفنية للبناء الدرامي. ويتضمن تقديم نماذج تطبيقية للدراما الإذاعية والتلفزيونية ، بهدف تنمية قدرات الطالب على نقد الأعمال الدرامية وتحليلها وفق أسس علمية متعارف عليها .		وصف المساق

الخطة الاستراتيجية

القسم: الإذاعة والتلفزيون	البرنامج: البكالوريوس-المنفرد	الخطة الاستراتيجية
---------------------------	-------------------------------	--------------------

السنة الدراسية الأولى – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
100A MILT	العلوم العسكرية والمواطنة	3	-
SCI108	مهارات حاسوب	3	-
HUM121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	-	-
RTV111	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3	-
RTV112	مبادئ العلاقات العامة	3	-
RTV121	التصوير التلفزيوني والإضاءة	3	-
المجموع		18	

السنة الدراسية الأولى – الفصل الأول			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
100PS	التربية الوطنية	3	-
HUM120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	3	-
JRN111	مبادئ التحرير الصحفي	3	-
JRN101	مدخل في الاتصال	3	-
JRN102	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	3	-
المجموع		15	

السنة الدراسية الثانية – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
###	متطلب جامعة اجباري	3	-
###	متطلب جامعة اختياري	3	-
RTV201	نظريات إعلامية معاصرة	3	JRN101
PRA201	مدخل في البحث الإعلامي	3	JRN101
RTV131	الكتابة والتحرير في الإذاعة والتلفزيون	3	RTV111
RTV231	فن المقابلة في الإذاعة والتلفزيون	3	RTV122
المجموع		18	

السنة الدراسية الثانية – الفصل الأول			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
###	متطلب جامعة اجباري	3	-
###	متطلب جامعة اختياري	3	-
ARAB216	مهارات اللغة الإعلامية-كلية الإعلام	3	-
###	متطلب كلية اختياري	3	-
RTV122	المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي	3	RTV121
RTV123	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	RTV111
المجموع		18	

السنة الدراسية الثالثة – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
RTV322	تدريب ميداني	6	-
RTV331	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	RTV122
RTV332	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	RTV122
RTV341	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	3	RTV122
RTV421	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3	RTV111
###	متطلب قسم اختياري	3	-
المجموع		18	

السنة الدراسية الثالثة – الفصل الأول			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
###	متطلب جامعة اختياري	3	-
###	متطلب جامعة اختياري	3	-
RTV223	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	RTV122
RTV241	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	RTV122
RTV242	الإعلام المتعدد الوسائط	3	RTV122
RTV321	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	3	-
المجموع		18	

السنة الدراسية الرابعة – الفصل الثاني			
المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المساق	رمز ورقم المساق
RTV341	3	الصحافة الاستقصائية في الإذاعة والتلفزيون	RTV443
RTV322	3	مشروع تخرج	RTV431
-	3	متطلب قسم اختياري	###
-	3	متطلب قسم اختياري	###
12		المجموع	

السنة الدراسية الرابعة – الفصل الأول			
المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المساق	رمز ورقم المساق
RTV201	3	بحوث تطبيقية في الإذاعة والتلفزيون	RTV422
RTV341	3	الفيلم الوثائقي	RTV441
JRN224 JRN225	3	الصحافة الاستقصائية	JRN427
-	3	متطلب قسم اختياري	###
-	3	متطلب قسم اختياري	###
15		المجموع	

نبذة عن البرنامج

القسم: الإذاعة والتلفزيون	البرنامج: البكالوريوس	نبذة عن البرنامج
---------------------------	-----------------------	------------------

نبذة عن البرنامج
يتناول برنامج البكالوريوس في الإذاعة والتلفزيون مساقات متعددة ومتقدمة في هذا المجال بهدف تخريج طلبة مؤهلين ومتميزين للعمل بكفاءة عالية لتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية في سوق العمل الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني في الأردن والدول العربية. ويتضمن البرنامج عدداً من المساقات الكفيلة بتحقيق الأهداف والغايات الأكاديمية والمهنية المرسومة وفقاً للأسس المعمول بها في أفضل الجامعات على المستويين العربي والدولي، وصولاً لتأهيل الدارسين أكاديمياً ومهنياً في مجالات العمل الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني. كما رفدت ستوديوهات القسم بفنيين ذوي كفاءة عالية لتحقيق أهداف الجانب العملي. ويلتحق بقسم الإذاعة والتلفزيون إذاعة يرموك FM وهي أول إذاعة مجتمعية في المملكة الأردنية الهاشمية، ويقوم طلاب القسم بتشغيلها من مذيعين ومعدّين ومنتجين ومقدمين. وتبث إذاعة يرموك FM برامج متنوعة وأخبار تخدم المجتمع المحلي في إقليم الشمال الذي تغطيه الإذاعة بالكامل.

رؤية ورسالة البرنامج	
الرؤية	يسعى قسم الإذاعة والتلفزيون إلى رفع مستوى المعرفة وتعزيز سبل الإبداع والابتكار العلمي والتواصل لبناء قيادات إعلامية مبدعة قادرة على النهوض بالمجتمع.
الرسالة	توفير التعليم المتميز الذي يساهم في دعم علوم الإعلام التلفزيوني والرقمي والإذاعي وتعظيم الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة وبرامج التدريب المتخصص في الإذاعة والتلفزيون ليكون القسم مركزاً للإبداع والتعاون والابتكار.

أهداف البرنامج التعليمية	
1	تقديم برنامج بكالوريوس في مجال الإذاعة والتلفزيون وفق المعايير والمؤشرات الدولية المعتمدة.
2	صقل مهارات الطلاب في المجالات المعرفية الإذاعية والتلفزيونية بحيث يكون قادراً على تلبية احتياجات سوق العمل الواعدة.
3	العمل على توفير بيئة تعليمية متكاملة تضمن جودة مخرجات التعليم والتعلم وطرق التعليم الحديث.

4	إعداد الطلاب فنياً ومهنياً لتصميم وتنفيذ وتخطيط جميع العمليات الإعلامية المتعلقة بمجال الإذاعة والتلفزيون وفق أحدث برامج التدريب والتأهيل.
5	تشجيع الطلبة على المشاركة في تنمية وتأهيل مجتمعاتهم من خلال نشر الأفكار الإيجابية واستخدام وسائل الإعلام لأغراض التنمية والبناء والنقد الإيجابي وتطوير الإعلام في الأردن والمنطقة العربية.

نتائج التعلم للبرنامج PLOs	
يتوقع في نهاية البرنامج الدراسي أن يصبح الطالب قادراً على:	
PLO1	إظهار معرفة شاملة ومتقدمة في مجال العمل الإذاعي والتلفزيوني ونظرياته والمفاهيم والممارسات المتعلقة به.
PLO2	تنفيذ البحوث والدراسات اللازمة لمعرفة آراء واتجاهات وحاجات الجمهور واستخداماته لوسيلتي الإذاعة والتلفزيون.
PLO3	إنتاج الرسائل الإعلامية الإذاعية والتلفزيونية في المجالات البرمجية والإخبارية.
PLO4	تطبيق المفاهيم والمهارات العلمية في مجال العمل الإذاعي والتلفزيوني بطريقة إبداعية.
PLO5	تحمل المسؤوليات الإدارية والتنفيذية في المؤسسات الإعلامية الإذاعية والتلفزيونية.
PLO6	توظيف الإنتاج الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني في خدمة المجتمعات وتنميتها.
PLO7	عرض القدرة على الكتابة الإبداعية لفنون الكتابة المتقدمة للإذاعة والتلفزيون.

* * *