

كلية الإعلام

قسم الإذاعة والتلفزيون

متطلبات الجامعة:

ويخصص لها (27) ساعة معتمدة وتشمل:

١. متطلبات إجبارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة وهي:

رمز المساق	رقم المساق	عنوان المساق	عدد الساعات
س.هـ	102	التربية الوطنية	3
ع ع	100	علوم عسكرية	3
ل.ز	101	لغة انجليزية	3
ع	101	لغة عربية	3

. متطلبات اختيارية :

ويخصص لها (15) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته في احد المجالات التالية وبعد أدنى مادة واحدة من كل مجال وبعد أقصى مادتين من كل مجال وهذه المجالات هي :

أولاً : مجال العلوم الإنسانية ويضم المساقات التالية :

ت.ر 100أ	الرياضة في حياتنا
ت.ر 173	اللياقة البدنية للجميع
ف.ب 100	الثقافة الجمالية
ف.د 100	التذوق الدرامي
أ ث 100	مساهمة الأردن في الحضارة الإنسانية
أ ث 102	نشؤ الحضارات
تخ 106أ	القدس 5000 عام
ل.ح 101ك	اللغة والثقافة الكورية
ل.ح 141أ	اللغة الفرنسية (1)
ل.ح 171أ	اللغة الأسبانية (1)
ل.ح 161أ	اللغة الألمانية (1)
ل.ح 181أ	اللغة الروسية (1)
ل.ص 100	لغة صينية

*** ثانياً : مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المسابقات التالية :**

ع.ا 100	الإدارة والمجتمع
ق 100	الاقتصاد والمجتمع الأردني
أ د 498	مهارات إدارية
ح ق 101	حقوق الإنسان
ح ق 102	الثقافة القانونية
ش.أ 100	ثقافة إسلامية
ش.د 101	نظام الأسرة في الإسلام
ش.ف 100	نظام الإسلام
ت.ب.س 100	مهارات حياتية
ت.أ 100	أساسيات في رعاية الطفل
ت.ب.د 100	مفاهيم أساسية في التربية
ت.ب.د 105	مهارات المعلومات
أ ج 103	العنف لأسري
جغ 100	الموارد المائية
ص.ح 100	ثقافة إعلامية

ثالثاً: مجال العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة ويضم المسابقات التالية :

ب 100	صحة عامة وتنقيف صحي
ك 100	الكيمياء والمجتمع
ع.ب.أ 101	علوم البيئة (1)
ف 100	أساسيات علم الفلك
ع.ح 109	الحوسبة المنزلية
ن.ح 109	المعلوماتية والمجتمع
ن.أ 109	خدمات تكنولوجيا المعلومات
هق 100	الطاقة البديلة
ط 100	إسعافات أولية

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الإذاعة والتلفزيون: (التخصص الرئيسي)

متطلبات الكلية الإلجبارية (21) ساعة				متطلبات التخصص الإلجبارية 54 ساعة			
رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق
ص 101	مدخل في الاتصال	3		ص 110	مبادئ التحرير الصحفي	3	
ن 100	حاسوب 2	3		أت 120	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3	
ص 112	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	3		أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120
أت 121	الإعلام الأردني	3		أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
أت 225	نظريات إعلامية معاصرة	3	ص 101	ع ن 130	مبادئ العلاقات العامة والإعلان	3	
ع ن 230	مدخل في البحث الإعلامي	3	ص 101	أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
ع ن 238	الرأي العام	3		أت 222	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
متطلبات الكلية الاختيارية 3 ساعات من التالية:				أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	أت 120
رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق	أت 322	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	أت 120
ص 215	الصحافة العربية والعالمية	3		أت 324	الإخراج الإذاعي	3	أت 122
أت 328	الاتصال التنموي	3		أت 325	الإخراج التلفزيوني	3	أت 122
ع ن 439	قضايا إعلامية معاصرة	3		أت 327	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	3	
				أت 399	تدريب ميداني	6	80 ساعة/ صيفي
				ص 403	أخلاقيات الاعلام	3	ص 110
				أت 423	الفيلم الوثائقي	3	أت 325
				ع ن 437	العلاقات العامة الدولية	3	
				أت 499	مشروع تخرج	3	أت 399
المساقات الاختيارية 6 ساعات معتمدة من التالية:				رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق

	3	مدخل الى علم الاقتصاد	أ ق 101				
	3	مهارات الاتصال السياحي	أ س 110				
أ ت 120	3	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	أ ت 123				
	3	المدخل الى الدعوة والاعلام الاسلامي	ش د 130				
	3	وكالات الانباء	ص 217				
ص 101	3	الإعلام متعدد الوسائط	أ ت 224				
ص 101	3	الاتصال والمجتمع	أ ت 226				
	3	وكالات وإدارة الإعلان	ع ن 236				
	3	الإعلام والتسويق السياحي	ع ن 239	ص: صحافة أ.ت: إذاعة وتلفزيون ع ن: علاقات عامة وإعلان			
	3	علم الاجتماع السياسي	أ ج 317				
ع ن 130	3	الإعلام والعولمة	ع ن 337				
	3	الاحزاب السياسية	س هـ 342				
أ ت 322 / 321	3	الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون	أ ت 421				
أ ت 120	3	ادارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	أ ت 422				
	3	الحملات الإعلامية	أ ت 424				
	3	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	أ ت 425				

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الإذاعة والتلفزيون: (التخصص المنفرد)

متطلبات الكلية الإخبارية (21) ساعة				متطلبات التخصص الإخبارية 60 ساعة			
رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق
ص 101	مدخل في الاتصال	3		ص 110	مبادئ التحرير الصحفي	3	
ن ح 100	حاسوب 2	3		أت 120	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3	
ص 112	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	3		أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120
أت 121	الإعلام الأردني	3		أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
أت 225	نظريات إعلامية معاصرة	3	ص 101	ع ن 130	مبادئ العلاقات العامة والإعلان	3	
ع ن 230	مدخل في البحث الإعلامي	3	ص 101	أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
ع ن 238	الرأي العام	3		أت 222	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
متطلبات الكلية الاختيارية 3 ساعات من التالية:				أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	أت 120
رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق	أت 322	أعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	أت 120
				أت 324	الإخراج الإذاعي	3	أت 122
ص 215	الصحافة العربية والعالمية	3		أت 325	الإخراج التلفزيوني	3	أت 122
أت 328	الاتصال التنموي	3		أت 327	ترجمة اعلامية باللغة الانجليزية	3	
ع ن 439	قضايا إعلامية معاصرة	3		أت 399	تدريب ميداني	6	80 ساعة بنجاح / صيفي
				ص 403	أخلاقيات الاعلام	3	
				أت 421	الاعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون	3	أت 321 / أت 322
				أت 422	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3	أت 120
				أت 423	الفيلم الوثائقي	3	أت 325
				ع ن 437	العلاقات العامة الدولية	3	ع ن 130
				أت 499	مشروع تخرج	3	أت 399

المسابقات الاختيارية 21 ساعات معتمدة من التالية:							
رقم المساق	اسم المساق	الساعات	المتطلب السابق				
أق 101	مدخل الى علم الاقتصاد	3					
أس 110	مهارات الاتصال السياحي	3					
أ ت 123	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	3	أ ت 120				
ش د 130	المدخل الى الدعوة والاعلام الاسلامي	3					
ص 217	وكالات الانباء	3					
أ ت 224	الإعلام متعدد الوسائط	3	ص 101				
أ ت 226	الاتصال والمجتمع	3	ص 101				
أ ج 317	علم الاجتماع السياسي	3					
ع ن 236	وكالات وإدارة الإعلان	3					
ع ن 239	الإعلام والتسويق السياحي	3					
ع ن 337	الإعلام والعولمة	3	ع ن 130				
س هـ 342	الاحزاب السياسية	3					
ح ق 350	قانون الاعلام	3					
أ ت 424	الحملات الإعلامية	3					
أ ت 425	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	3					

ص: صحافة

أ.ت: إذاعة وتلفزيون

ع ن: علاقات عامة وإعلان

المسابقات التي يطرحها قسم الإذاعة والتلفزيون القديمة والجديدة

رمز المساق ورقمه	اسم المساق	الساعات المعتمدة		ملاحظات (نوع المساق)
		نظري	عملي	
أت 120	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3		قديم مع توصيف جديد
أت 121	الإعلام الأردني	3		قديم مع توصيف جديد
أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	1	4	قديم مع توصيف جديد
أت 123	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	2	2	جديد
أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	2	2	جديد
أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	2	2	قديم مع توصيف جديد
أت 222	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	2	2	قديم مع توصيف جديد
أت 224	الإعلام المتعدد الوسائط	2	2	جديد
أت 225	نظريات إعلامية معاصرة	3		قديم مع توصيف جديد
أت 226	الاتصال والمجتمع	3		قديم
أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	2	2	جديد
أت 322	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	2	2	جديد
أت 324	الإخراج الإذاعي	1	4	جديد
أت 325	الإخراج التلفزيوني	1	4	جديد
أت 327	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	2	2	جديد
أت 328	الاتصال التنموي	3		قديم
أت 399	تدريب ميداني		12	قديم مع توصيف جديد
أت 421	الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون	3		جديد
أت 422	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3		قديم مع توصيف جديد
أت 423	الفيلم الوثائقي	2	2	قديم
أت 424	الحملات الإعلامية	2	2	جديد
أت 425	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	2	2	جديد
أت 499	مشروع تخرج	1	4	قديم

التخصص الفرعي في قسم الإذاعة والتلفزيون للطلبة من خارج كلية الاعلام (21)

المسابقات الإجبارية 15 ساعة			
رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	متطلب سابق
ص 101	مدخل في الاتصال	3	
أت 120	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3	
أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120
أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	أت 120
المسابقات الاختيارية 6 ساعات من التالية:			
رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	متطلب سابق
أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
أت 224	الإعلام متعدد الوسائط	3	ص 101
أت 328	الاتصال التنموي	3	
أت 422	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3	أت 120
أت 424	الحملات الإعلامية	3	
التفريع خارج القسم:			
يسمح لطلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بالتفريع في الأقسام التالية: كلية الصحافة والإعلام: قسم الصحافة، قسم العلاقات العامة والإعلان. كلية الآداب: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغات الحديثة، قسم التاريخ. كلية الفنون الجميلة: قسم الدراما كلية القانون			

التخصص الفرعي في قسم الإذاعة والتلفزيون لطلبة الكلية 21 ساعة

المساقات الإجبارية 15 ساعة			
رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	متطلب سابق
أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120
أت 123	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120
أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 123
أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	أت 123
أت 322	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	أت 123
المساقات الاختيارية 6 ساعات من التالية:			
رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	متطلب سابق
أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120
أت 224	الإعلام متعدد الوسائط	3	ص 101
أت 327	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	3	
أت 328	الاتصال التثموي	3	
أت 422	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3	أت 120
أت 424	الحملات الإعلامية	3	
التفريع خارج القسم			
يسمح لطلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بالتفريع في الأقسام التالية: كلية الصحافة والإعلام: قسم الصحافة، قسم العلاقات العامة والإعلان. كلية الآداب: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغات الحديثة، قسم التاريخ. كلية الفنون الجميلة: قسم الدراما كلية القانون			

خطة تسجيل إرشادية لتخصص قسم الإذاعة والتلفزيون / كلية الإعلام

السنة الأولى / الفصل الأول				
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق	ملاحظات
ص 101	مدخل في الاتصال	3	--	إجباري كلية
ص 110	مبادئ التحرير الصحفي	3	--	إجباري قسم
أت 120	مبادئ الإذاعة والتلفزيون	3	--	إجباري قسم
أت 121	الإعلام الأردني	3	--	إجباري كلية
--	مساق جامعة إجباري	3	--	إجباري جامعة
السنة الأولى / الفصل الثاني				
أت 122	مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120	إجباري قسم
أت 123	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	3	أت 120	إجباري قسم
أت 124	فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120	إجباري قسم
ع 130	مبادئ العلاقات العامة والإعلان	3	--	إجباري قسم
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
السنة الأولى / الفصل الصيفي				
--	مساق اختياري جامعة	3	--	اختياري جامعة
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
السنة الثانية / الفصل الأول				
ع 230	مدخل في البحث الإعلامي	3	ص 101	إجباري كلية
أت 225	نظريات إعلامية معاصرة	3	ص 101	إجباري كلية
ص 112	مهارات إعلامية بالإنجليزية	3	--	إجباري كلية
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
--	مساق اختياري كلية	3	--	اختياري كلية
السنة الثانية / الفصل الثاني				
أت 221	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 123	إجباري قسم
أت 222	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	3	أت 120	إجباري قسم
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
السنة الثانية / الفصل الصيفي				
--	مساق اختياري كلية	3	--	اختياري كلية
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
السنة الثالثة / الفصل الأول				
أت 327	ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية	3	ص 112	إجباري قسم
أت 321	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية	3	أت 123	إجباري قسم
أت 322	إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية	3	أت 123	إجباري قسم
ع 238	الرأي العام	3	ع 130	إجباري قسم
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
السنة الثالثة / الفصل الثاني				
أت 324	الإخراج الإذاعي	3	أت 122	إجباري قسم
أت 325	الإخراج التلفزيوني	3	أت 122	إجباري قسم
أت 421	الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون	3	أت 322/321	إجباري قسم
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
--	مساق اختياري كلية	3	--	اختياري كلية
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
الفصل الصيفي: إجباري للجميع				
أت 399	تدريب ميداني (لا يطرح هذا المساق إلا في الفصل الصيفي، ولا يجوز للطالب تسجيل أية مساقات معه).	6	--	دراسة 80 ساعة
السنة الرابعة / الفصل الأول				
أت 421	الفيلم الوثائقي	3	أت 325	إجباري قسم
أت 422	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	3	أت 120	إجباري قسم
--	مساق إجباري جامعة	3	--	إجباري جامعة
--	مساق اختياري قسم	3	--	اختياري قسم
--	مساق اختياري كلية	3	--	اختياري كلية
السنة الرابعة / الفصل الثاني				
أت 499	مشروع تخرج	3	أت 399	إجباري قسم
--	مساق اختياري جامعة	3	--	اختياري جامعة
--	ما يتبقى من مساقات التخرج	--	--	--

توصيف مساقات قسم الاذاعة والتلفزيون

أ ت 120 مبادئ أساسية في الاذاعة والتلفزيون

يهدف هذا المساق الى دراسة بدايات الاذاعة والتلفزيون وتطورهما، وتعرف الطالب على خصائص البث الاذاعي والتلفزيوني وأنظمة البث واطلاعه على الاستوديوهات واجهزتها ودورها في حياتنا اليومية.

أ ت 121 الاعلام الاردني

يهدف هذا المساق الى تقديم عرض تاريخي لنشأة وسائل الاعلام الاردنية المختلفة وتطورهما والفلسفة التي تقوم عليها. كما يهدف الى تحليل البيئة الثقافية والاجتماعية والسياسية التي تطورت فيها وسائل الاعلام الاردني ودورهم في تطور المجتمع الاردني.

أ ت 122 المهارات الفنية للاذاعة والتلفزيون

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب بالمهارات الاساسية في الاذاعة والتلفزيون مع تطبيقه لهذه المهارات الاساسية كاستعمال الميكروفونات وأجهزة التسجيل والمونتاج والمؤثرات المختلفة وعملية تشغيل الاستوديوهات.

أ ت 123 الكتابة للاذاعة والتلفزيون

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مبادئ مهارة الكتابة للاذاعة والتلفزيون مع التركيز على القصص الاخبارية والبرامج الحوارية مراعيًا خصائص الاذاعة والتلفزيون.

أ ت 124 فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات فن الالقاء في الاذاعة والتلفزيون والتعرف على العناصر الاساسية المتعلقة بأداء المذيع وكذلك فن تقديم البرامج وأساليب الاقناع في التعامل مع الجماهير من خلال التعرف على الادوات الرئيسية للمذيع كاللغة والصوت وفن الالقاء وكيفية التعامل مع الميكروفون والكاميرا.

أ ت 221 الخبر الاذاعي و التلفزيوني

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارة اعداد وتحرير الخبر الاذاعي والتلفزيوني وخصائصه والنشرة الاخبارية وقرأتها في الاستوديو، كما يهدف الى اكساب الطالب مهارة اعداد التقارير الميدانية وتنفيذها وخصائص المذيع وغيرها.

أ ت 222 الاعلان الاذاعي والتلفزيوني

يهدف هذا المساق الى دراسة الاعلان وسبل نجاحه ودوره في النواحي الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، كما يهدف الى دراسة سبل اعداده ومفهومه واشكال ومنهجيات الاعلان في الاذاعة والتلفزيون.

أ ت 224 الاعلام المتعدد الوسائط

يهدف هذا المساق الى دراسة الوسائط المتعددة كوحدة تكاملية للعناصر التفاعلية للاعلام متعدد الوسائط.

أ ت 225 نظريات اعلامية معاصرة

يشتمل هذا المساق على مسح للنظريات المعاصرة في مجال الاتصال الجماهيري، ونظريات التأثير الاعلامية الى جانب نظريات الاتصال الشخصي المباشر من زاوية ارتباطها بوسائل الاتصال الجماهيري. كذلك فإن هذا المساق يهدف الى عرض للنظريات السياسية الاربع التقليدية في مجال الاعلام وعرض لتطور الحضارات من الحضارة السمعية الى حضارة التلفزيون فالاقمار الاصطناعية والانترنت.

أ ت 226 الاتصال والمجتمع

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات دراسة الاتصال واهميته في النظام الاجتماعي ووظائفه في المنظومة الاجتماعية، كما يهدف الى دراسة مستويات الاتصال ونظرياته الاساسية ونماذجه والدور الذي تلعبه في تشكيل الرأي العام وتكوين الاتجاهات واثرها على المجتمع.

أ ت 321 اعداد ونتاج البرامج الازاعية

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات اعداد ونتاج البرامج الازاعية بأشكالها المختلفة وتطبيقها في استوديو الازاعة.

أ ت 322 اعداد ونتاج البرامج التلفزيونية

يهدف هذا المساق الى اكساب الطاب مهارات اعداد ونتاج البرامج التلفزيونية بأشكالها المختلفة وتطبيقها في الاستوديو التلفزيوني.

أ ت 324 الازاج الازاعي

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات الازاج الازاعي الاساسية والتعرف على خصائص المخرج الازاعي وواجباته وخصائص المؤثرات السمعية والازاج للنصوص الكاملة وغير كاملة.

أ ت 325 الازاج التلفزيوني

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب المهارات الاساسية للازاج ودور المخرج في كل مرحلة من مراحل الانتاج، والازاج المتعدد للكاميرات والازاج بكاميرا واحدة ودور الازاءة والديكور والمؤثرات البصرية في الازاج التلفزيوني.

أ ت 327 ترجمة اعلامية باللغة الانجليزية

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات ترجمة المصطلحات الاعلامية باللغة الانجليزية مع التركيز على ترجمة الاخبار السياسية والاقتصادية والثقافية وترجمات الانترنت مع تطبيقات عملية.

أ ت 328 الاتصال التنموي

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمفهوم وعناصر ونظريات التنمية. كما يجب في التجديد والتنمية والمعوقات ودور وسائل الاتصال في العملية التنموية.

أ ت 399 تدريب ميداني

يهدف هذا المساق الى اكساب الطلبة المهارات العملية في المؤسسات الاعلامية والتعرف على طبيعة عملها وك تطبيق موسع للجوانب النظرية والعملية المكتسبة في الجامعة لتأهيله للحياة العملية. يُطرح في فصل الصيف ولا يحق للطلاب تسجيل مساقات أخرى معه.

أ ت 422 ادارة المؤسسات الاعلامية

يهدف هذا المساق الى دراسة فن ادارة المؤسسات الاعلامية ونظريات الادارة وتعريفها وعناصرها واشكالها وأثر الادارة في المؤسسات الاعلامية في التخطيط والانتاج للمواد الاعلامية وعملية التقييم ورسم السياسات العامة للمؤسسات الاعلامية.

أ ت 423 الفيلم الوثائقي

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات انتاج الفيلم الوثائقي والعناصر الفنية في الانتاج والتعرف على انواع الفيلم الوثائقي وسبل الكتابة للفيلم الوثائقي.

أ ت 424 الحملات الاعلامية

يهدف هذا المساق الى دراسة مفهوم وعملية اعداد الحملات الاعلامية وعناصرها من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم مع مراعاة الخصائص للإذاعة والتلفزيون.

أ ت 425 الدراما الإذاعية والتلفزيونية

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارات فهم الاعمال الدرامية وأشكالها وخصائصها وأسس البناء للعمل الدرامي وفن كتابتها.

أ ت 490 موضوع خاص

يهدف هذا المساق بعمق الى معالجة موضوعاً ذا أهمية في الإذاعة والتلفزيون.

أ ت 499 مشروع تخرج

يهدف هذا المساق الى استثمار مهارات الطلبة النظرية والعملية في انتاج اعمال اذاعية – تلفزيونية على شكل برنامج او فيلم كخطوة اولى نحو الحياة العملية. يتضمن هذا المساق امتحاناً شاملاً، يقيم المشروع ضمن لجنة خاصة يشكلها القسم.

