

جامعة اليرموك



كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الدراما لطلبة

٢٠٢٢ فما بعد

توقيع
٢٠٢٢
١٩١٢
٢٠٢٢

خطة البرنامج:

تمنح درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة وفق الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك رقم (٢) لسنة ١٩٩١ وتعديلاتها الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك رقم (٧٦) لسنة ١٩٧٦.

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص الموسيقى ١٣٢ ساعة معتمدة على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة لخطة البكالوريوس في تخصص الدراما				
المتطلب	متطلبات إجبارية	متطلبات اختيارية	متطلبات المسار	المجموع
متطلبات الجامعة	١٥	١٢	-	٢٧
متطلبات الكلية	١٨	٦	-	٢٤
متطلبات قسم	٦٩	١٢	-	٨١
المجموع	٩٩	٣٣	-	١٣٢

أولاً: متطلبات الجامعة

أ. متطلبات إجبارية: يخصص لها (١٥) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات الجامعة الإلزامية (١٥ ساعة معتمدة)				
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
١.	HUM	117	الريادة والابتكار	1
٢.	HUM	118	القيادة والمسؤولية المجتمعية	1
٣.	HUM	119	المهارات الحياتية	1
٤.	HUM	120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	3
٥.	HUM	121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3
٦.	HUM	124	التربية الوطنية	3
٧.	MILT	100A	العلوم العسكرية والمواطنة	3
٨.	EL	099	مهارات لغة إنجليزية - استدراكي	استدراكي

استدراكي	لغة عربية - استدراكي	099	AL	.9
استدراكي	مهارات حاسوب - استدراكي	099	COMP	.10
٠	الأخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح/ راسب)	100	SA	.11
١٥ ساعة		المجموع		

ب. متطلبات اختيارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المساقات في الجدول التالي:

مساق واحد بواقع ثلاث (٣) ساعات في كل حزمة من الحزم الثلاثة التالية، والمساق الرابع بواقع ثلاث (٣) ساعات يختاره الطالب من أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته.

متطلبات الجامعة الاختيارية (١٢ ساعة معتمدة)				
حزمة مساقات العلوم الإنسانية				
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
.١	HUM	101	الثقافة الإعلامية	٣
.٣	HUM	105	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	٣
.٤	HUM	106	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	٣
.٥	HUM	107	حقوق الإنسان	٣
.٦	HUM	109	النظم الإسلامية	٣
.٧	HUM	110	الثقافة السياحية والفندقية	٣
.٨	HUM	113	الفكر التربوي الإسلامي	٣
.9	HUM	115	التربية القانونية	٣
حزمة مساقات العلوم الاجتماعية والاقتصادية				
.1	HUM	102	المواطنة والانتماء	٣
.2	HUM	103	الإسلام فكر وحضارة	٣
.3	HUM	108	مهارات التفكير	٣

٣	تاريخ القدس	111	HUM	.4
٣	مقدمة في جغرافية الأردن	112	HUM	.5
٣	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	114	HUM	.6
٣	كتابات الأردن القديمة	116	HUM	.7
٣	الاقتصاد والمجتمع	122	HUM	.8
٣	اللياقة البدنية للجميع	103	SCI	.9
٣	مهارات التواصل الفعال	104	SCI	.10
٣	الإدارة وتنمية المجتمع	106	SCI	.11
حزمة المساقات العلمية و التكنولوجية				
٣	البيئة والصحة العامة	101	SCI	.١
٣	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	102	SCI	.٢
٣	الطاقة المتجددة	105	SCI	.3
٣	البحث العلمي	107	SCI	.4
٣	الثقافة الرقمية	109	SCI	.5
٣	التنمية والبيئة	110	SCI	.6
٣	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	111	SCI	.7

ثانياً: متطلبات كلية الفنون الجميلة

يخصص لها (٢٤) ساعة معتمدة على النحو التالي:

أ. متطلبات الكلية الإلجبارية: ويخصص لها (١٨) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات الكلية الإلجبارية (١٨ ساعة معتمدة)					
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
١.	MUS	101	مدخل إلى الموسيقى	٣	/
٢.	DES	102	مقدمة في علم الجمال	٣	/
٣.	SCI	108	مهارات الحاسوب	٣	/
٤.	PA	203	مدخل إلى الفن الإسلامي	٣	/
٥.	DRA	212	مدخل إلى الدراما	٣	/
٦.	MUS	102	التذوق الفني	٣	/
المجموع			١٨ ساعة		

ب. متطلبات الكلية الاختيارية: ويخصص لها (٦) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات في الجدول التالي:

متطلبات الكلية الاختيارية (٦ ساعة معتمدة)					
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
١.	PA	100	مدخل إلى الفنون التشكيلية	٣	/
٢.	MUS	100	الحياة الموسيقية في الأردن	٣	/
٣.	DRA	111	مقدمة في المسرح	٣	/
٤.	DES	202	التصميم والعمارة الإسلامية	٣	/

ثالثاً: متطلبات قسم الدراما

يخصص لها (81) ساعة معتمدة على النحو التالي:

أ. متطلبات القسم الإجبارية: ويخصص لها (٦٩) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات القسم الإجبارية (٦٩ ساعة معتمدة)						
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	طريقة تدريس المساق
١.	DRA	١٠١	مدخل الى السينما والتلفزيون	٣	ف.د. ١١١	مدمج
٢.	DRA	١٠٢	مقدمة في تاريخ صناعة الفلم	٣	DRA101	إلكتروني
٣.	DRA	١٠٣	المسرح الإغريقي تاريخ ونصوص	٣	-	إلكتروني
٤.	DRA	١١٢	الدراما التعليمية في المجتمع	٣	ف.د. ١١٢	إلكتروني
٥.	DRA	١٢١	مختبر تمثيل (١)	٣	-	وجاهي
٦.	DRA	١٢٢	الصوت و الإلقاء (١)	٣	Dra 121	وجاهي
٧.	DRA	٢٠٢	المسرح في العصور الوسطى وعصر النهضة	٣	Dra103	مدمج
٨.	DRA	٢١١	الدراما التلفزيونية	٣	Dra102	وجاهي
٩.	DRA	٢٢١	حركة الممثل	٣	Dra121	وجاهي
١٠.	DRA	٢٢٢	مختبر تمثيل (٢)	٣	Dra121	وجاهي
١١.	DRA	٢٣١	تصميم المناظر	٣	Dra121	وجاهي
١٢.	DRA	٢٤١	مدخل الى التصوير السينمائي والتلفزيوني	٣	Dra ١٠١	وجاهي
١٣.	DRA	٣٢١	الصوت والإلقاء (٢)	٣	Dra ١٢٢	وجاهي

دمج	Dra222	٣	الموسيقى الدرامية والصوت	٣٢٢	DRA	١٤.
وجاهي	Dra 121	٣	مسرح الطفل	٣٢٣	DRA	١٥.
وجاهي	Dra121	٣	الماكياج	٣٣١	DRA	١٦.
وجاهي	Dra٢٤١	٣	صناعة الفيلم	٣٤١	DRA	١٧.

ب. متطلبات التخصص الدقيق: ويخصص لها (18) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

مسار الفنون المسرحية (18 ساعة إجبارية مسار دقيق)								
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	طريقة التدريس
١.	Dra	232	الإضاءة المسرحية	٣	٢	٢	Dra 121	وجاهي
٢.	Dra	312	الدراما والمسرح الحديث	٣	٣	-	Dra 202	دمج
٣.	Dra	327	مختبر تمثيل (٣)	٣	٢	٢	Dra 222	وجاهي
٤.	Dra	328	الإنتاج المسرحي ١	٣	٢	٢	Dra 327	وجاهي
٥.	Dra	421	مختبر إخراج (١)	٣	٢	٢	Dra 222	وجاهي
٦.	Dra	499t	مشروع تخرج	٣	-	٦	Dra327 Dra421	وجاهي

مسار صناعة الفيلم (18 ساعة إجبارية مسار دقيق)								
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	طريقة التدريس
١.	Dra	251	المونتاج في السينما والتلفزيون	٣	٢	٢	Dra 101	وجاهي
٢.	Dra	344	إخراج الأفلام الروائية	٣	٢	٢	-	وجاهي

وجاهي	Dra 241	٢	٢	٣	قواعد الإضاءة وتعبيراتها	352	Dra	.٣
وجاهي	Dra 241	٢	٢	٣	التصوير السينمائي والتلفزيوني	353	Dra	.٤
وجاهي	Dra 344	٢	٢	٣	كتابة السيناريو	412	Dra	.٥
وجاهي	Dra412 Dra344	٦	-	٣	مشروع تخرج	499f	Dra	.٦

ت. متطلبات القسم الاختيارية: ويخصص لها (١٢) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

متطلبات القسم الاختيارية (١٢ ساعة معتمدة)						
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	طريقة تدريس المساق
.١	Dra	104	السينما العالمية	٣	-	مدمج
.٢	Dra	105	السينما العربية	٣	-	مدمج
.٣	Dra	201	المسرح الأردني	٣	-	مدمج
.٤	Dra	311	تحليل النصوص المسرحية	٣	Dra 103	مدمج
.٥	Dra	343	صناعة الفيلم الوثائقي	٣	Dra241	مدمج
.٦	Dra	403	مواضيع في النقد و الأدب	٣	Dra103	مدمج
.٧	Dra	411	التذوق والنقد السينمائي	٣	Dra 211	مدمج
.٨	Dra	423	مواضيع خاصة في التمثيل والإخراج	٣	Dra 222	مدمج
.٩	Dra	431	تصميم الأزياء والأفئعة	٣	Dra٢٣١	مدمج
.١٠	Dra	441	الإخراج التلفزيوني	٣	Dra ٢١١	مدمج

رئيس قسم الدراما

أ.د. بلال ذيابات