

جامعة اليرموك



كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في

قسم التصميم والفنون التطبيقية

٢٠٢٠-٢٠١٦

د. محمد
د. محمد
د. محمد

د. محمد
د. محمد
د. محمد

٢٠١٦ / ١١ / ٢٤

٢٠١٦ / ١١ / ٢٤

٢٠١٦ / ١١ / ٢٤

٢٠١٦ / ١١ / ٢٤

خطة البرنامج:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على درجة البكالوريوس في التصميم هو (١٣٢) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

المتطلب	متطلبات إجبارية	متطلبات اختيارية	متطلبات المسار الدقيق	المجموع
متطلبات جامعة	12	15	-	27
متطلبات كلية	18	6	-	24
متطلبات قسم	54	12	15	81
المجموع	84	33	15	132

أولاً: متطلبات الجامعة (٢٧) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:
المتطلبات الإجبارية (٢١) ساعة معتمدة وهي:

جدول رقم (١): متطلبات الجامعة الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة إجبارية)

متطلبات الجامعة الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)				
الرقم	رمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
101	AL	لغة عربية ١	3	---
101	EL	مهارات لغة انجليزية	3	---
102	PS	التربية الوطنية	3	---
100	MILT	علوم عسكرية	3	---
099	EL	مهارات لغة انجليزية - استدراكي	استدراكي	---
099	AL	لغة عربية - استدراكي	استدراكي	---
099	COMP	مهارات حاسوب - استدراكي	استدراكي	---
المجموع			12	----

أ. متطلبات اختيارية: ١٥ ساعة معتمدة يختارها الطالب من المساقات في الجدول رقم (٢).
جدول رقم (٢): متطلبات الجامعة الاختيارية (١٥ ساعة معتمدة إجبارية)

المساقات الانسانية			
الرقم	رمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
١.	Hum 101	الثقافة الاعلامية	3
٢.	Hum102	المواطنة والانتماء	3
٣.	Hum 103	الاسلام فكر وحضارة	3
٤.	Hum 104	الفن والسلوك	3
٥.	Hum 105	اسهام الاردن في الحضارة الانسانية	3
٦.	Hum 106	مقدمة في دراسة الثقافات الانسانية	3
٧.	Hum 107	حقوق الانسان	3
٨.	Hum 108	مهارات التفكير	3
٩.	Hum 109	النظم الاسلامية	3

المسابقات العلمية			
١.	Sci 101	البيئة والصحة العامة	3
٢.	Sci 102	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	3
٣.	Sci 103	اللياقة البدنية للجميع	3
٤.	Sci 104	مهارات التواصل الفعال	3
٥.	Sci 105	الطاقة المتجددة	3
٦.	Sci 106	الإدارة وتنمية المجتمع	3
٧.	Sci 107	البحث العلمي	3

الرمز	الرقم	اسم المساق	معمدة	متطلب سابق
Sci	108	مهارات الحاسوب	3	-
Mus	101	مدخل إلى الموسيقى	3	-
Des	102	مقدمة في علم الجمال	3	-
Par	203	مدخل إلى الفن الإسلامي	3	-
Dra	212	مدخل إلى الدراما	3	-
Par	303	النقد الفني	3	-

الرمز	الرقم	اسم المصالح	معتمدة	متطلب سابق
Par	100	مدخل إلى الفنون التشكيلية	3	-
Mus	100	الحياة الموسيقية في الأردن	3	-
Dra	110	مقدمة في المسرح	3	-
Des	202	التصميم و العمارة الإسلامية	3	-

الرقم	الدلالة
0	المدخل و متطلبات القسم النظرية
1	متطلبات القسم العملية
2	متطلبات القسم الاختيارية
3	التصميم الداخلي
4	التصميم الصناعي
5	تصميم الجرافيك
6	تصميم الأزياء
7	تصميم الرسوم المتحركة والوسائط
8	نظريات وإنتاج وتقنيات إبداعية
9	مشاريع تخرج

9.5.9
عوانة
10/10 = 100

ثالثاً: متطلبات القسم الإجبارية، ويخصص لها (٦٩) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:
١- المتطلبات الإجبارية المشتركة، ويخصص لها (٥١) ساعة معتمدة:

الرمز	الرقم	اسم المساق	س	نظري	عملي	متطلب سابق
Des 101	101	المدخل إلى التصميم ثلاثي الأبعاد	3	2	2	-
Des 204	204	التصميم بين النظرية والتطبيق	3	2	2	Des 204
Des 210	210	نظريات اللون	3	2	2	Des 101
Des 211	211	أسس التصميم	3	2	2	-
Des 212	212	الرسم الهندسي والنماذج	3	2	2	Des 101
Des 213	213	تصميم ارجونوميكس	3	2	2	Des 101
Des 214	214	التصميم بالحاسوب (١)	3	2	2	Des 213
Des 230	230	نظريات اتصال التصميم	3	3	-	Des 211
Des 231	231	اقتصاديات التصميم	3	2	2	Des211A
Des 233	233	التصميم الابتكاري	3	2	2	Des231K
Des 234	234	التصميم بالحاسوب (٢)	3	2	2	Des214
Des 301	301	سيكولوجي التصميم	3	3	-	Des 230
Des 302	302	علم الجمال و التصميم	3	3	-	Des230
Des 304	304	منهجيات التصميم	3	3	-	Des230
Des 403	403	أساليب عرض التصميم	3	2	2	Des301
Des 498	498	دراسات متقدمة لمشروع التخرج	3	2	2	Des353 / 431Des Des363 أو Des341

٢- متطلبات التخصص الدقيق، ويخصص لها (١٨) ساعة معتمدة موزعة كما يلي*:

أ- مسار التصميم الداخلي (١٨ ساعة إجبارية مسار دقيق)

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	س	نظر	عمل	متطلب سابق
Des 331	331	التخطيط الفراغي والإنارة	3	2	2	Des233
Des 333	333	تصميم الأثاث	3	2	2	Des234
Des 430	430	التصميم الداخلي (١)	3	2	2	Des 231
Des 431	431	التصميم الداخلي (٢)	3	2	2	Des333
Des 432	432	التصميم الداخلي (٣)	3	2	2	Des430
Des 499D	499D	مشروع تخرج (داخلي)	3	2	2	Des498

* (لا يجوز للتأليب التحويل بين المسارات أكثر من مرة واحدة طيلة فترة الدراسة)

ب- مسار تصميم الجرافيك (١٨ ساعة إجبارية مسار دقيق)

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	س	نظري	عملي	متطلب سابق
Des	252G	تصميم التايبو غرافي	3	2	2	Des233
Des	351	معالجة الصور الرقمية	3	2	2	Des234
Des	352	تصميم العلامات التجارية	3	2	2	Des 253
Des	353	تصميم الإعلان	3	2	2	Des251
Des	450	تصميم تغليف المنتج	3	2	2	Des353
Des	499G	مشروع تخرج (جرافيك)	3	2	2	Des498

ج- مسار التصميم الصناعي (١٨ ساعة إجبارية مسار دقيق)

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	س	نظري	عملي	متطلب سابق
Des 242	242	مواد التصميم الصناعي والنماذج	3	2	2	Des231
Des 243	243	العرض والإخراج الصناعي	3	2	2	Des234
Des 340	340	تطوير المنتج	3	2	2	Des 242
Des 341	341	التحليل البنائي وتقنين الشكل	3	2	2	Des243
Des 343	343	تصميم المنتج	3	2	2	Des341
Des 499S	499S	مشروع تخرج (صناعي)	3	2	2	Des498

د- مسار تصميم الأزياء (١٨ ساعة إجبارية مسار دقيق)

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	س	نظري	عملي	مطلوب سابق
Des 262	262	مبادئ تصميم وتنفيذ الباترونات	3	2	2	Des233
Des 360	360	تقنيات تنفيذ الأزياء	3	2	2	Des 234
Des 361	361	تصميم الأزياء المتخصصة	3	2	2	Des262
Des 363	363	تصميم الإكسسوارات للأزياء	3	2	2	Des360
Des 460	460	تصميم وتنفيذ الباترونات متقدم	3	2	2	Des363
Des 499Z	499Z	مشروع تخرج (أزياء)	3	2	2	Des498

Handwritten signature and date: 9.5.8

— 42 —

٣- متطلبات القسم الاختيارية : ويخصص لها (١٢) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

الرمز	الرقم	اسم المساق	س	نظري	عملي	متطلب سابق
Des	232	سلوكيات مستهلك	3	3	-	
Des	321	التصميم الداخلي المستدام	3	2	2	
Des	350	التايو غرافي المتقدم	3	2	2	
Des	441	تصميم الأجهزة الصناعية	3	2	2	
Des	442	التصميم الصناعي ووسائط النقل	3	2	2	
Des	452	الرسوم المتحركة	3	2	2	
Des	496	تصميم وتنفيذ الأزياء الجلدية	3	2	2	
Des	451	إدارة الأنشطة الترويجية والتسويق	3	3	-	
Des	480	نظرية آلات	3	3	-	
Des	480Z	إنتاج الموضة للأزياء	3	3	-	
Des	480G	تصميم الوسائط المتحركة	3	2	2	
Des	480D	تصميم الإضاءة الداخلية	3	2	2	
المجموع			36			

المساقات التي يطرحها قسم التصميم:

رقم المساق ورمزه	اسم المساق	س	نظري	عملي	متطلب سابق
Des101	المدخل إلى التصميم ثلاثي الأبعاد	3	2	2	
Des102	مقدمة في علم الجمال	3	3	-	
Des202	التصميم والعمارة الإسلامية	3	3	-	
Des204	التصميم النظرية والتاريخ	3	3	-	
Des210	نظريات اللون	3	2	2	
Des211	أسس التصميم	3	2	2	
Des212	الرسم الهندسي والنماذج	3	2	2	
Des213	تصميم ارجونوميكس	3	2	2	
Des214	التصميم بالحاسوب (١)	3	2	2	
Des225	تقنيات مشاغل	3	2	2	
Des230	اقتصاديات التصميم	3	2	2	
Des231	نظريات اتصال التصميم	3	3	-	
Des 232	سلوكيات مستهلك	3	3	-	
Des233	التصميم الابتكاري	3	2	2	
Des234	التصميم بالحاسوب (٢)	3	2	2	
Des205	التصميم بين النظرية والتطبيق	3	2	2	
Des242	مواد التصميم الصناعي والنماذج	3	2	2	
Des243	العرض والإخراج الصناعي	3	2	2	
Des252	تصميم التايو غرافي	3	2	2	
Des262	مبادئ تصميم وتنفيذ الباترونات	3	2	2	
Des301	سيكولوجي التصميم	3	3	-	
Des302	علم الجمال والتصميم	3	3	-	
Des304	منهجيات التصميم	3	3	-	

2	2	3	التصميم الداخلي المستدام	Des321
2	2	3	التخطيط الفراغي والإنارة	Des331
2	2	3	تصميم الأثاث	Des333
2	2	3	تصميم المنتج	Des343
2	2	3	تطوير منتج	Des340
2	2	3	التبيوغرافي المتقدم	Des350
2	2	3	معالجة الصور الرقمية	Des351
2	2	3	تصميم العلامات التجارية	Des352
2	2	3	تصميم الإعلان	Des353
2	2	3	تقنيات تنفيذ الأزياء	Des360
2	2	3	تصميم الإكسسوارات للأزياء	Des363
2	2	3	أساليب عرض التصميم	Des403
2	2	3	التصميم الداخلي (١)	Des430
2	2	3	التصميم الداخلي (٢)	Des431
2	2	3	التصميم الداخلي (٣)	Des432
2	2	3	تصميم الأجهزة الصناعية	Des441
2	2	3	التصميم الصناعي لوسائط النقل	Des442
2	2	3	تصميم تغليف المنتج	Des450
-	3	3	إدارة الأنشطة الترويجية والتسويق	451GDe
2	2	3	الرسوم المتحركة	Des452
2	2	3	تصميم وتنفيذ الباترونات متقدم	Des460
2	2	3	إنتاج الموضة للأزياء	Des480
-	3	3	نظرية الآلات	Des 480S
2	2	3	تصميم الإضاءة الداخلية	Des480D
2	2	3	تصميم الوسائط المتحركة	Des480G
2	2	3	تصميم وتنفيذ الأزياء الجلدية	Des4960
2	2	3	دراسات متقدمة لمشروع التخرج	Des498
2	2	3	مشروع تخرج داخلي	Des499D
2	2	3	مشروع تخرج جرافيك	Des499G
2	2	3	مشروع تخرج صناعي	Des499S
2	2	3	مشروع تخرج أزياء	Des499Z

عبدالله بن عواد
١١/١١/٢٠١٧

٢

التوصيف المختصر للمسابقات:

Des101 المدخل إلى التصميم ثلاثي الأبعاد

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالأنواع المختلفة للمناظير ثلاثية الأبعاد ذات نقطة تلاشي واحدة (الم منظور المتوازي)، وذات نقطتي تلاشي (الم منظور المائل) ويتضمن كيفية رسم المناظير بطريقة سليمة لتصوير الأشياء على سطح مستوي بحيث تتضاءل الأبعاد تدريجيا بما يسهم في إظهار البعد الثالث للإشكال والتكوينات المختلفة وفق نظريات الإدراك البصري في الفن والتصميم.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يطبق الخصائص النظرية لطرق التصميم

مقدمة في علم الجمال Des102

(٣ ساعات معتمدة (نظري))

يهدف المساق إلى تقديم دراسة موجزة لتطور علم الجمال عبر العصور من خلال النظريات الفنية، والقيمة الجمالية، والتصنيفات الفنية، ويتضمن المساق على دور تلك النظريات والمفاهيم الفلسفية الجمالية على المنتجات التصميمية المختلفة وثقافة التصميم لدى المجتمعات المعاصرة.

مخرجات المساق:

- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي
- تطبيق المعارف المتخصصة
- الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة

Des202 التصميم والعمارة الإسلامية

(٣ ساعات معتمدة (نظري))

يهدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم التصميم في العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية، وإدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر ويتضمن الكشف عن السمات والقيم الجمالية والفنية من خلال أنماط العمارة الإسلامية مثل: (القصور، والبيوت، والمساجد، والمدارس، والحمامات، والقلاع، والأضرحة) وطرزها المختلفة، وبالإضافة إلى الصناعات التطبيقية المتنوعة.

مخرجات المساق:

- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي
- تطبيق المعارف المتخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية
- دراسة الخصائص النظرية لطرق التصميم المعماري

Des204 التصميم النظرية والتاريخ

(٣ ساعات معتمدة نظري)

يهدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم التصميم وأهم المراحل التاريخية التي مر بها، وأبرز نظرياته قديما وحديثا ويتضمن بيان دور التطور العلمي والتكنولوجي في هذا المجال الحيوي إضافة الى النظريات الحديثة في التصميم المستعمل والفوضى والكونية.

مخرجات المساق:

- اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المضبوط
- الانخراط في التعلم المستمر

هو المنظومي

عنوان

١٩٠٩

١٩٠٩

- إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر

Des225D **تقنيات المشاغل**

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى التعرف إلى الآلات والمعدات اللازمة بعمليات التصنيع والإنتاج من حيث الوظائف والقدرات والإمكانيات، ويتضمن أداء تدريبات إنتاجية تصنيعية للاستفادة منها في وضع التصميم والمخططات اللازمة لكل عمل إنتاجي.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
 - يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة

Des231K تصميم الاتصال البصري

٣ ساعات مفتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق على تقديم خلاصة شاملة لنظريات اتصال التصميم وفلسفاته، من العصور القديمة إلى وقتنا الحاضر، مع التركيز على فترة الحداثة وما بعدها، ويتضمن المساق دراسة تطور الفكر التصميمي في مجالات التصميم المختلفة الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، ودور تلك النظريات في تحديد خصائصه السيكولوجية والاجتماعية والبيئية.

مخرجات المساق:

- يطبق المعارف المتخصصة في الممارسة المهنية
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتخذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة
- الانخراط في التعلم المستمر
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

Des230K اقتصاديات التصميم

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى التعريف بمجالات التصميم الأربعة كعلم وفن ومهنة ويتضمن تقديم فهماً شاملاً للمصمم الداخلي والجرافيكى والصناعي والأزياء ودوره في التوظيف الأمثل للإمكانات وترشيد التكاليف وزيادة الموارد مع ضمان الجودة ، وتنوع مصادر التمويل للمشروعات من خلال دراسات الجدوى الفنية ، وإجراء الدراسات الاقتصادية والتقييم الاقتصادي بهدف رفع الكفاءة الداخلية والخارجية للعملية التصميمية وحل المشكلات التقنية للوصول بالتصاميم إلى المثالية الإنتاجية

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- كتابة تقرير شامل عن مراحل الدراسة، وتقييم المخرجات
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة

Des232K سلوكيات مستهلك

(٣ ساعات معتمدة (نظري))

يهدف المساق إلى دراسات سلوك المستهلك ودوافع الشراء والميول والاتجاهات ويتضمن كيفية توظيف مفردات الإقناع ووصلا لتحقيق مستويات رضا العملاء وإشكال الإدراك الحسي التسويقي بالإضافة إلى دراسة العوامل السلبية والإيجابية المؤثرة على سلوك المستهلك ومكوناته السلوكية ونظريات تفسير السلوك ودراسة الأنماط المعرفية ومدى تأثيرها على معدلات إدراك المتلقي

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية
يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية

Handwritten signature and date: 10/1/2017

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

مخرجات المساق :

- مخرجات المساق :

- ### مخرجات المساق :

- مخرجات المساق :

- Des233K التصميم الابتكاري

۳ ساعات

مخرجات المساق :

- ١٤٥٠ / ١٧٠٠

- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

(٣ ساعات معتمدة (نظري))

Des302A علم الجمال والتصميم

يهدف المساق إلى تطوير فهم الطلبة وتذوقهم للمنتجات التصميمية حيث يتناول طبيعة التصميم وبدايات ظهوره باعتباره شكلا من الفنون، وكذلك الخامات وعمليات الإبداع، ويتضمن المساق دراسة ومناقشة الأعمال التصميمية وتحليل صورها المختلفة لتحسين فهم أشكالها ومضامينها، كما يتم تحليل بناءاتها الشكلية ضمن محتويات تاريخية وأطر مرجعية ثقافية تتعلق بإنتاجها

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية
- الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة

(٣ ساعات معتمدة (نظري))

Des304 منهجيات التصميم

يهدف المساق إلى دراسة منهجيات التصميم التقليدية المعتمدة على الرسم فقط، والمنهجيات الجديدة ويتضمن الدراسة الوافية للأمثلة الواقعية والافتراضية التي توضح أبعاد المنهجيات الحديثة وتأثيرات النظم المرتبطة بها مثل الإرجونومي والتكنولوجيا وغيرها.

مخرجات المساق:

- اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des321 التصميم الداخلي المستدام

يهدف المساق إلى التعريف بمفهوم الاستدامة-- تاريخها ومبادئها ونظرياتها ومصطلحاتها وإمكانية الاستفادة منها وتوظيفها في التصميم الداخلي من خلال مشاريع داخلية سكنية أو تجارية. ويتضمن المساق إلى التعرف على مختلف الجوانب المرتبطة بالاستدامة مثل اختيار الخامات والمواد المستدامة، وأهمية إعادة تدوير المواد (Recycling)، والحفاظ على الطاقة، ونظم الطاقة الشمسية ويهتم بالبيئة المبنية الحالية والمستقبلية، ويتناول دور المصمم الداخلي في الحفاظ على النواحي الجمالية وتحقيق التوازن فيما بينها وبين النواحي الاقتصادية مع الاستجابة للمتطلبات والاحتياجات البيئية والاجتماعية في الإطار التطبيقي.

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des331D التخطيط الفراغي والإنارة

يهدف المساق إلى تطوير مستوى فهم الطالب لمبادئ وأساسيات التخطيط الفراغي، ويركز على دراسة النواحي الوظيفية والمنفعية والجمالية، ويقدم لمحة شاملة عن التصميم الداخلي، ويتضمن كيفية حل المشكلات التصميمية الداخلية من خلال التحليل الفراغي، والتخطيط، والتأثير، ودراسة الإنارة الطبيعية والصناعية وخصائصها واستخدامها في الفراغات الداخلية ومدى تأثيرهما على الأداء الوظيفي للفراغ الداخلي وعلى الإنسان المستخدم وسلوكه اليومي وأيضاً الإضاءة والألوان كعنصرين أساسيين من عناصر تصميم البيئة الداخلية، ويكون التركيز على العلاقة بين الإنارة والألوان وأثرهما النفسي في البيئة الداخلية.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des333 تصميم الأثاث

٥٠٩
١١/١٧
٢٠٢٠

يهدف المساق إلى التعرف على تاريخ وحركات التصميم المرتبطة بتصميم الأثاث من الناحية النظرية للاستفادة منها في الجوانب التطبيقية، ويتضمن المساق التركيز على تقنيات ومراحل تصميم الأثاث وكذلك طرق التنفيذ والإنتاج، هذا المساق

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des340A تطوير المنتج

يهدف المساق إلى تفحص وفهم قضايا التصميم المتعلقة بالمنتجات الصناعية المألوفة وفهم المناهج الابتكارية المختلفة ويتضمن طرح مجموعة من المشاريع الصغيرة، حيث يتم تطوير المعرفة العملية بأهمية الشكل وتأثير قرارات التصميم الفيزيائي والبصري وملامته.

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية،
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- الانخراط في التعلم المستمر
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des341A التحليل البنائي وتقنين الشكل

يهدف المساق إلى تزويد الطالب بالمعارف والنظريات العلمية الخاصة بتقنيات التحكم الرقمي ويتضمن طرق تنفيذ نماذج التصميم الشبكية، ونماذج العرض المصمتة والمفرغة بدقة عالية من خلال التوصيف الهندسي الدقيق لبنائية أسطح شكل التصميم وتحديد مدي كفاءتها.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des343S تصميم المنتج

يهدف المساق إلى تدريب الطالب على تطبيق منهجيات التصميم المختلفة ويتضمن وضع معالجة تصميمية لأحد مشكلات تصميم منتج صناعي وإعداد مستندات التصميم والدراسات النظرية والميدانية ونموذج العرض النهائي الموضح للفكرة وفق أسس علمية سليمة.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المنظومي

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des350A التايوغرافي المتقدم

يهدف المساق إلى زيادة إمكانات الطلبة في استكشاف الأبعاد التعبيرية في مجال الاتصال البصري للكلمات بما في ذلك دور التايوغرافي في صياغة شكل الاتصال ومضمونه، ويتضمن المساق سلسلة من التمارين بأشكال

٢٠٢٠/١١/٢٧

٢٠٢٠/١١/٢٧

الحروف والنصوص المكتوبة وعلاقتها مع الصور، والملامس، والألوان، والترتيب، ونظام الشبكة، بالإضافة إلى كيفية مزج الحروف الطباعية وتنسيق النصوص المطبوعة وتنظيم المعلومات بهدف ابتكار هوية بصرية للأشكال الجرافيكية والإعلانية المتعددة.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر

Des351G معالجة الصور الرقمية

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق الى طرح مقدمة بسيطة عن قواعد التصوير الفوتوغرافي مثل قاعدة الأثلاث و السيادة في التكوين ويتضمن كيفية تصحيح الصور وتعديلها لتوظيفها في مشاريع شائعة في مجال التصميم الجرافيكي الطباعي والرقمي، ويتناول أيضا أساليب تركيب الصور والتلاعب فيها لعمل تكوينات إبداعية تستخدم في مختلف مجالات الترويج الإبداعي والصور التي ترافق الهويات المؤسسية.

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- فهم واستيعاب مختلف أنواع معالجات الصور تقنياً
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

تصميم العلامات التجارية Des352G

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى استكشاف أفكار الماركات وعملياتها وتكامل هذه الخبرات في إبداع حلول التصميم الوظيفية ويتضمن تعليم مهارات تصميم الشعارات والمواد التسويقية وتطوير برامج تأسيس هوية الشركات وترويجها من خلال دراسات لأنواع العلامات والمراكات واللوجو الشخصي و عمليات تأسيس الهوية، والتفكير الاستراتيجي، وتكامل هوية الشركة، وإطلاق المنتجات الجديدة، وطرق تطبيق تلك المهارات على المشروعات التشاركية والفردية التي توصل الخبرة الشاملة للهوية.

مخرجات المساق:

- تطبيق المعارف المخصصة التي الطاب في ممارسته المهنية
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها
- الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة

Des353 تصميم الإعلان

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى دراسة الأوجه المختلفة للحملات الإعلانية الواقعية ابتداء بالبحث الميداني وانتهاء بالتصورات المقنعة للوسط الاعلاني ويتضمن العرض الكامل للأفكار الناتجة عن دراسات المستهلك، مع تعزيز الحس الجماعي المشترك في وضع تصميمات إعلانية وإبداع تصميمات الحملات الترويجية المؤثرة. وذلك بتدريب الطالب على القيام باعداد خطة لحملة إعلانية متكاملة تتوافر فيها عناصر الجودة الابتكارية والحداثة الإبداعية

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها والتصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

تقنيات تنفيذ الأزياء Des360Z

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

۳
۹۰۰۰
غواص
۱۱/۱۱/۱۱

~~45~~

يهدف المساق إلى دراسة أسس قص وتجميع الأنماط المختلفة من الأزياء والتقنيات المختلفة لحياكاتها "خياطتها" جزئياً وتقنياً ، ويتضمن التعريف والتدريب المهاري على الآلات والأدوات والمعدات التنفيذية للأزياء علي المستويين الفردي والصناعي، وتنمية المهارات التقنية التنفيذية لخطوط لأزياء مختلفة ، وكيفية تحديد واستخدام الأنسب من الخامات والخامات المساعدة والإكسسوارات بما يتوافق ويتناسب وخطوط الأزياء ويحقق الجودة والتدريب التقني علي مهارات التعامل التنفيذي طبقاً لمراحل التشغيل ، والتدريب المهاري علي التخطيط العملية التنفيذية، ومعالجة وتنفيذ التفاصيل بدقة ومهارة

مخرجات المساق:

- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها وإتقان المهارات المهنية
- يستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- فهم واستيعاب مختلف أنواع التقنيات المتوفرة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي)

تصميم الأزياء المتخصصة Des361Z

يهدف المساق إلى التدريب علي رسم مفردات الجسم البشري بأوضاعه المختلفة ، التعرف علي أنماط الجسم البشري ، ويتضمن تعلم رسم المانيكان الرجالي والنسائي والأطفال وكيفية رسم خطوط الأزياء المختلفة حول المانيكان ، استخدام تقنيات ونظريات الألوان في تصميم الأزياء ، تعلم تصميم الأزياء من خامات وتصميمات نسجية متعددة ، تعلم كيفية التصميم للفئات المتخصصة طبقاً للمواسم والأعمار والوظائف والحالات المختلفة .

مخرجات المساق:

- يتأكد من الشروط الواجب توافرها لإجراء عملية التصميم
- الانخراط في التعلم المستمر
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي)

تصميم الإكسسوارات للأزياء Des363Z

يهدف المساق إلى تعليم تصميم الإكسسوارات وتنفيذها من خلال التدريبات على التصميم والقص والخياطة اليدوية والآلية، ويتضمن تعليم كيفية تصميم واستخدام الأنماط وقص القماش والجلود وغيرها من أجل استخدامها في عمل الإكسسوارات المختلفة من حقائب اليد والأحزمة .. الخ

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي)

أساليب عرض التصميم Des403K

يهدف المساق لتدريب الطلاب علي أساليب الإخراج وعرض تصميماتهم النهائية وتحصيلهم العلمي وتقديمه من خلال بورتفوليو لأعمالهم التي أنتجوها ضمن البرنامج الدراسي لعرضها ويتضمن المساق التدريب على تطوير المفاهيم البصرية المناسبة، ووصفها كتابياً، ممارسة أساليب العرض المؤثر والعرض بوسائل التكنولوجيا واستخدام قواعد الخداع البصري والتجسيم ثلاثي الأبعاد كتقنيات ابتكاريه في تصميم وسائط عرض التصميم

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي)

التصميم الداخلي (١) Des430D

يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية السكنية، ويركز على دراسة الفراغات في المنازل والشقق السكنية المختلفة من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة والألوان واختيار مواد الإكساءات

٩٠٩
١٧/١١

والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، ويتضمن تدريب الطلاب على إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام من خلال دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات.

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة
- تقبل المساءلة والمحاسبة وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

التصميم الداخلي (٢) Des431D

يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية التجارية والسياحية، ويركز على دراسة الفراغات في المحلات التجارية الصغيرة والكبيرة، والشركات، والبنوك، والمراكز الثقافية، والاستراحات، والمسارح من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة والألوان، واختيار مواد الأكساءات والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، ويتضمن إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام من خلال دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات.

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة
- تقبل المساءلة والمحاسبة وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

التصميم الداخلي (٣) Des432D

يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية والخارجية لمنشآت الرعاية الصحية كالمستشفيات والمراكز الصحية والعيادات، ودور الرعاية الخاصة طويلة الأمد، ومرافق الصحة النفسية، وبيوت رعاية المسنين، ومراكز إعادة التأهيل لذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة، والألوان، واختيار مواد الأكساءات والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، ويتضمن إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام عبر دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات، كما ويركز المساق على توظيف مبادئ التصميم المستدام ومفردات البيئة الطبيعية كالإضاءة الطبيعية ونظم التهوية المختلفة.

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة
- يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

تصميم الأجهزة الصناعية Des441

يهدف المساق إلى دراسة هندسية لبعض تصاميم الأجهزة والمعدات الخاصة بعمليات التصنيع في المجالات المختلفة. ويتم ذلك بالتركيز على الأوجه الابتكارية والأداء الوظيفي المتميز، ويتضمن دراسة بعض الصناعات المحلية واقتراح تصاميم لأجهزة صناعية تدخل بدائل لجوانب العمل اليدوي، ودراسة إمكانية تنفيذها مع مؤسسات محلية بعد تقديم الرسومات الهندسية والتنفيذية المناسبة، واستيفاء متطلبات الهندسة البشرية و الأمان وغيرها من مواصفات ببنية مختلفة.

مخرجات المساق:

٣.٥.٢
١١/١٢/٢٠٢٠
عواض

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

التصميم الصناعي لوسائط النقل Des442A

يهدف المساق إلى دراسة المراحل الأولية لتطور تصميم السيارات بما فيها تطوير مهارات التخطيط من حيث المنظور، يتضمن دراسة نسب أنماط الهياكل المختلفة للسيارات، ويتوقع من الطلبة إنجاز نموذجاً تفصيلياً دقيقاً بمقياس رسم ٥/١ برسوماته اللازمة.

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة وتحديد المشكلات المهنية واقتراح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

إدارة الأنشطة الترويجية والتسويق Des451G

يهدف المساق إلى تزويد الطلبة بالمعرفة اللازمة في الاتصال التسويقي (الأسعار، والأماكن، والمنتجات، والترويج) ويتضمن بحوث التسويق ذات العلاقة بأدوات الاتصال التسويقي المتنوعة وأثرها على البرامج التسويقية وبخاصة دراسة سلوك المستهلك، يركز المساق على عمليات اتخاذ القرار لدى المستهلك وأثر العوامل الاجتماعية، والثقافية، والنفسية على سلوك المستهلك والأدوار الشرائية وكيفية التخطيط لدراسة تسويقية ودراسة المنتجات وطبيعتها التسويقية وتصنيفاتها

مخرجات المساق:

- الانخراط في التعلم المستمر
- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

الرسوم المتحركة Des452

يهدف المساق إلى تدريب الطلاب على القواعد الأساسية للرسوم المتحركة عن طريق تنفيذ تمارين يدوية ورقمية بسيطة، ويتضمن تعلم أسس السرد القصصي البصري والقصة المصورة Storyboard وأسس تصميم الشخصيات وتقديمها بشكل احترافي، من ثم تحويلها إلى فيلم قصير ثنائي الأبعاد سواء بأسلوب يدوي أو رقمي يطبق القواعد التي تم تعلمها خلال الفصل ضمن مدة لا تزيد عن دقيقة واحدة.

مخرجات المساق:

- يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

تصميم وتنفيذ الباترونات متقدم Des460Z

يهدف المساق إلى تصميم باترونات الأزياء عالية القيمة مثل الجاكيتات والمعاطف للرجال والنساء والأطفال والتطبيقات التنفيذية والمهارات المرتبطة بها، ويتضمن تعليم تصميم الباترونات الصناعية والمهارات التنفيذية والتطبيقية المرتبطة بعمليات ومراحل التشغيل المختلفة في مصانع الملابس الجاهزة وأسس إنتاجها كميًا، التدريب على أحدث نظم تصميم وتدريب وتعشيق الباترونات باستخدام أنظمة الحاسب المتخصصة.

مخرجات المساق:

- الانخراط في التعلم المستمر

Handwritten signature and date: ١١/١٢/٢٠٢٢

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأنواع الجلود الطبيعية والصناعية التي تصلح لتصميم وتنفيذ الأزياء وكيف يحسن انتقائها واختيارها وكذلك القدرة على انتقاء أقمشة الحشو والبطانة المناسبة، والأساليب التصميمية والخطوط المناسبة لها، ويتضمن التدريب على كيفية تصميم وتنفيذ الباترونات التي تتناسب مع تلك النوعية من الأزياء، وكذلك التدريب التقني على أساليب التعامل معها أثناء عمليات التنفيذ وإتقان اختيار الأدوات والآلات وضبط الماكينات بشكل يتوافق مع الطبيعة التنفيذية الخاصة بالجلود.

مخرجات المساق:

- يوظف الموارد المتاحة بكفاءة
- يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des498 دراسات متقدمة لمشروع التخرج

يهدف المساق إلى تقديم دراسة متقدمة متكاملة لمشروع التخرج في مرحلة ما قبل التصميم، ويتضمن المساق دراسات لموضوع تصميمي من خلال منهجية بحثية علمية متسلسلة، يقوم الطلاب من خلالها بتحديد مشكلة مشروع التخرج والبحث حولها ومن ثم اقتراح حلول مناسبة لها بحيث يتم تطبيقها في مساق مشروع التخرج في كل مجال من مجالات التصميم: الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، ويجب طرح هذا المساق بشعب منفردة لكل من مسارات التصميم السالف ذكرها.

مخرجات المساق:

- الانخراط في التعلم المستمر والتنمية الذاتية
- التعرف على أهمية البحث العلمي
- تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية

٣ ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي)

Des499(DSGZ) مشروع التخرج

يهدف المساق وعلى نحو كامل وحسب جدول زمني محدد وواضح، تنفيذ مشروع التخرج الذي قام الطالب بإعداده في مساق دراسات متقدمة لمشروع التخرج في إطار المعايير الضرورية والقواعد اللازمة التي تدرب عليها في المساقات السابقة والتي تخدم هذا الغرض، ويتضمن المساق إعداد المخططات والتصاميم والدراسات النظرية كاملة بما يتلاءم وطبيعة مجالات التصميم الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، وبالتالي يسعى الطالب لإخراج وتقديم مشروعه تقديمياً يظهر أبعاده وإمكاناته الكاملة، ويجب طرح هذا المساق بشعب منفردة لكل من مجالات التصميم السالف ذكرها.

مخرجات المساق:

- إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
- الانخراط في التعلم المستمر وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة
- التعرف على أهمية البحث العلمي

المرفقات:

نموذج استبيان (مرفق ١)

استطلاع رأي الخريجين

سنة التخرج :

يرجى تحري الدقة في التعامل مع عناصر القياس بالاستبيان ونعذكم بالتعامل مع ملاحظاتكم وانطباعاتكم بجدية وسرية تامة .

يرجى اتباع التعليمات التالية :

١- قراءة البنود بالاستبيان جيدا

٢- وضع علامة (✓) في الخانة التي تعبر عن وجهة نظرك.

م	عناصر القياس	مستوى الرضا		
		أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق
١	هل تري أنك اخترت مجال تخصصك بناء علي رغبتك			
٢	هل تري أنك امتلكت بتخصصك مقومات سوق العمل			
٣	هل تري ان المساقات التي درستها بالقسم العلمي لها تأثير ايجابي في ثقل الجوانب العملية والمعرفية والذهنية لديك			
٤	هل مكنتك المقررات الدراسية النظرية من الإلمام بالمفاهيم والمعلومات الابداعية			
٥	هل مكنتك المقررات الدراسية العملية من امتلاك المهارات الفنية والتقنية ومقومات الابتكار للتطبيق في سوق العمل			
٦	هل تجد في نفسك مواصفات التميز عن خريجي الكليات المناظرة بذات التخصص			
٧	ما مدى رضائك نحو تعاون القسم العلمي مع الخريجين منه في مواكبة التغيرات الحديثة في مجال تخصصك الدقيق			
٨	هل تجد الخدمات الإدارية والتسهيلات التعليمية تتناسب وحقيق متطلبات البرامج الدراسية			
٩	هل تجد أن القاعات الدراسية والمعامل والمشاكل كافية وتواكب التكنولوجيا الحديثة			

فضلاً يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية :

- اذكر مواطن القوة والضعف في قسم التصميم عامة وبمجال تخصصك خاصة ؟

- هل تجد تفاوتاً في فرص العمل المتاحة لخريجى تخصصك ؟

هل توفر الخطة الدراسية التي درستها المقومات المعرفية والتقنية والتطبيقية . اذكر مقترحاتك لتطويرها ؟

3.5.8
7/1/10



التاريخ: ٢٠١٥ / /

البيانات الأساسية :
اسم المؤسسة :
نوع النشاط :

سنوات الخبرة: أقل من ٣ سنوات ☐ من ٣-٥ سنوات ☐ أكثر من ١٠ سنوات ☐

يرجى تحري الدقة في التعامل مع عناصر القياس بالاستبيان ونعكم بالتعامل مع ملاحظاتكم وانطباعاتكم بجدية وسرية تامة.

١- قراءة البنود بالاستبيان جيدا

٢- وضع علامة (✓) في الخانة التي تعبر عن وجهة نظرك.

فضلاً يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية :

- اذكر مواطن القوة والضعف لخريجي قسم التصميم كلية الفنون الجميلة جامعة اليرموك؟

- ماهي متطلبات الخريج المتميز وفقا لتصوراتكم بسوق العمل ؟

- ماهي مقترحاتكم لبناء جسور التواصل الفعال بين مؤسساتكم وقسم التصميم لتحسين مواصفات الخريجين وتأهيلهم لسوق العمل؟

- ماهي مقترحاتكم بشأن المقررات الدراسية التي ينبغي توافرها ضمن البرنامج الدراسي لقسم التصميم؟

9.5.9
ع.ع.ع.ع.
15/10

خالص الشكر لحسن تعاونكم ومساهماتك البناءة نحو مستقبل أفضل لوطننا

التاريخ: ٢٠١٥ / /

م. ع. ع.
٢٠١٥ / /

2